УДК 37:124.5

Щербина Анна Ивановна

старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Кубанского государственного университета
тел.: (861) 232-89-33

Scherbina Anna Ivanovna

Senior Teacher of the Department Pre-School Pedagogy and Psychology of Kuban State University
tel.: (861) 232-89-33

ФЕНОМЕН ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСНОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

PHENOMENON OF SPIRITUAL VALUES AS A CONCEPTUAL BASIS OF MORAL UPBRINGING OF A PERSON

В статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в современном образовательном пространстве.

The article covers the issues of moral and spiritual upbringing of a new generation in the modern educational area.

Ключевые слова: **нравственные ценности, духовность, образование, нормы, нравственность, воспитание.**

Key words: **moral values, spirituality, education, norms, morality, upbringing.**

Вся история человечества – это история смены общественных и личностных ценностей и ценностных ориентаций под влиянием этнической, социальной, профессиональной, образовательной, половозрастной дифференциации человечества. Вопрос определения ценностей человечества обостряется в ключевые, сложнейшие моменты, имеющие значение для дальнейшего выживания и развития человеческого сообщества.

Осознание кризиса современной цивилизации начиналось с понимания опасных последствий техногенного развития – глобальных проблем физического выживания человечества (иссякание природных ресурсов, отравление почвы, воды, воздуха, озоновые дыры и т.д.). В последние годы акценты все более смещаются в сферу культуры. Корни мирового цивилизационного кризиса усматриваются в глубинных процессах, духовном мире человека и человечества. В ходе индустриального и постиндустриального развития техника оказалась выше культуры, поставила культуру на службу себе. Современная технология диктует человеку способ мысли и действия, обезличивая его. Создаваемая как средство для достижения конкретных прагматических целей, во второй половине XX в. она превратилась во вторую природу – среду обитания современного человека, имеющую собственные цели и направления развития. Не случайно человечество поставлено перед проблемой создания эко-этики как основы духовного выживания в мире доминирующей техники [1. с. 12].

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем современного образования является воспитание поколения с четкими ценностными ориентирами, с твёрдой гражданской позицией, разбирающегося в современных противоречивых тенденциях развития общества, имеющего свои взгляды на изменяющуюся геополитическую обстановку в мире. Это становится особенно актуально в условиях информационного общества, в котором на первом плане в средствах массовой информации стоит обладание материальными ценностями. Удовлетворение утилитарных потребностей значимее, чем стремление к идеальному и следование принципам общечеловеческой морали.

Образование в современном мире фактически также поставлено на службу технике и технологии, диктующих образовательный стандарт, и не в полной мере противостоит кризисным процессам в духовной жизни общества. По сути, не готова к решению новых глобальных духовно-нравственных проблем и педагогика, включая ее концептуальное ядро – философию образования.

Разработка концептуальных основ духовно-нравственного развития и образования детей и юношества имеет в виду прежде всего задачи интеграции знаний о духовной сфере человека и ее развитии, о духовных ценностях как фундаментальных основах человеческой культуры, оформления понятийного аппарата [3, с. 24].

Философское понятие «духовность» многозначно. Связанное с понятиями «духовный мир», «духовная жизнь», оно как бы оттеняет их качество. Рассмотрим трактовки духовности, которые выделяет философия образования.

С духовным, духовностью в человеке всегда связывали устремленность к возвышенному, идеалам, высшим ценностям, нравственным императивам, «постоянный возврат человека к человеческому в себе, к тому, что есть человеческое долженствование» [4, с. 12].

Духовность трактуется и как способность создавать внутренний мир, мир идеальных сущностей – индивидуальных смыслов, способность, изначально присущая человеку как природному существу. Опираясь на индивидуальные смыслы, человек преодолевает жесткость жизненной ситуации, вырывается из прагматического плена в решении жизненных проблем, готов подняться из состояния повсе-

дневности в сферу предполагаемых возможностей выхода за рамки наличной действительности, в сферу должного, достойного, истинно человеческого [5, с. 123].

Духовное саморазвитие человека усматривается в преодолении «одномерностей» духовного мира, создании всё новых индивидуальных смыслов, присвоении всё новых духовных ценностей, в непрерывном процессе «выстраивания себя» как нравственной, самостоятельной, творческой личности. Ядро духовности – присвоенный личностью мир ценностей [6, с. 57].

Ценность – это антропогенный феномен. Человек отличается от всех остальных существ тем, что он постоянно оценивает те или иные феномены: мироздание в целом, явления социальной реальности, факты собственной жизни по их значимости. Люди не просто пребывают в мире, каждый человек строит свою жизнь индивидуально, ориентируясь на своё личное решение вопроса о том, что есть благо. В этой связи можно сказать, что специфика человеческого бытия как раз и состоит в ценностном отношении к миру. Одна из основных трудностей в изучении ценностей заключается в том, что в науке отсутствует единство в понимании сущности этого феномена, и на сегодняшний день сложились разные специфические подходы к определению ценности, которая понимается весьма широко и неопределённо, и эти расхождения создают спектр неожиданных, зачастую противоречивых представлений [7].

Ценности выступают как сила, определяющая особенности сознания, мировоззрения и поведения любого субъекта, будь то отдельный человек, нация, этнос, государство. На основе ценностей, которые они принимают или исповедуют, люди строят свои отношения, определяют цели своей деятельности, занимают политические позиции. Вне культуры развитие человека лишается смысла, каждый человек, выбирая ценности из наличной культуры, выстраивает их в мобильную иерархическую систему, которая со временем постепенно преобразовывается. В культуре выражаются, хранятся, осваиваются и передаются те ценности, которые ориентируют человека в мире, наполняют его жизнь всесторонним содержанием, иначе говоря, система взглядов, которая не упорядочивает и не иерархизирует окружающий мир по его ценностным признакам, просто не может быть названа культурой [8].

В неисчерпаемом мире духовных ценностей философско-педагогическая мысль выделяет мир человеческой культуры: науку, философию, искусство, религию, этику. Каждая из сфер культуры – кладезь ценностей для духовного развития человека. И все же сущностно наиболее связана с категорией «духовные ценности» этика с ее ориентацией на гуманные отношения между людьми, на ценность человеческой жизни. Философией образования принимаются как непреходящие общечеловеческие идеалы: Истина, Добро, Красота, Гармония; основные добродетели: справедливость, любовь к ближнему, правдивость и искренность, самообладание; более частные этические ценности, определяющие нравственно правильные поступки [9, с. 79].

Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый, пользуясь при этом понятием морали [10, с. 81].

Мораль в прямом значении этого слова понимается как обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима этого слова используют понятие «этика», означающее привычку, обыкновение, обычай [11, с. 53].

В другом значении этика употребляется как философская наука, изучающая мораль. В зависимости от того, как освоена и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить о его уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека [12, с. 17].

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным правилам. Если бы таких правил не было, то один и тот же поступок оценивался бы с разных позиций и люди не могли бы прийти к единому мнению – хорошо или плохо поступил человек. Правило, имеющее общий характер, т. е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название нравственной нормы. Норма – это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. Нормы определяют порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми [13, с. 59].

Нормы объединяются в группы в зависимости от тех областей отношений между людьми, в которых они действуют. У каждой такой области (профессиональные, межнациональные отношения и др.) есть свое исходное начало, которому подчинены нормы, – нравственные принципы. Так, например, нормы отношений в какой-либо профессиональной среде, отношения между представителями разных национальностей регулируются нравственными принципами взаимоуважения, ин-

тернационализма. Понятия морали, имеющие всеобщий характер, т. е. охватывающие не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими, называются нравственными категориями. В их числе такие категории, как добро и справедливость, долг и честь, достоинство и счастье [14, с. 74].

Воспринимая требования морали как правила жизни, общество вырабатывает понятие нравственного идеала, т. е. образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым. Моральные нормы, причины, категории, идеалы принимаются людьми, принадлежащими к определенной социальной группе, и выступают как форма общественного нравственного сознания. Вместе с тем мораль – это форма не только общественного сознания, но и индивидуального нравственного сознания, так как человеку присущи свои особенности духовного склада, особенности его представлений, чувств, переживаний. Эти личные проявления всегда окрашены общественным сознанием. Усвоенные и принятые личностью нравственные нормы, принципы, категории, идеалы в то же время выражают ее определенные отношения к другим людям, к себе, к своему труду, к природе. Содержание воспитательной работы учителя по формированию нравственной культуры учащихся и составляет формирование названных групп отношений [15, с. 17].

Таким образом, анализируя всё сказанное, мы видим, что духовные ценности только тогда становятся неотъемлемой частью духовного мира личности, когда в данный процесс включаются способности человека к саморазвитию, самовоспитанию. При этом важна направленность духовного развития на определенную систему ценностей. Формирование этой направленности невозможно без перехода к новой парадигме образования, ориентированной на человека, ответственного в своей свободе поведения и действия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Степашко Л.А.* Философия и история образования: учеб. пособие. 2-е изд,. доп. и перераб. М., 2003.
2. *Шемшурина А.И.* Основы этической культуры школьников. М., 1999.
3. *Анисимов С.В.* Моральные ценности личности. М., 1994.
4. *Росенко М.Н.* Основы этических знаний. СПб., 1998.
5. *Арнольдов А.И.* Что таит духовный мир человека? Человек и духовно-нравственные ценности // Введение в культорологию: учеб. пособие. М., 1993.
6. *Волочков А.А., Ермоленко Е.Г.* Ценностная направленность личности как выражение смыслообразующей активности // Психологический журнал. 2004. Т. 25, № 2.
7. *Лавлинский С.Г.* Аксиологическая парадигма раскрытия сущности культуры. URL: http://analiculturolog.ru (дата обращения 23.03.2012).
8. *Кирьянова А.В.* Ориентация школьников на социально-значимые ценности. Л., 1991
9. *Сироткин Л.Ю.* Формирование личности: проблема устойчивости. Казань, 1992.
10. *Анисимов С.В.* Моральные ценности личности. М., 1994.
11. *Шемшурина А.И.* Система воспитания этической культуры школьников. М., 1996.
12. *Щуркова Н.Е.* Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. М., 1998.
13. *Филонов Г.Н.* Воспитание личности школьника. М., 1985.
14. *Бондаревская Е.В.* Воспитание как гражданина, человека культуры и нравственности. Ростов н/Д, 1995.
15. *Шульц М.П.* Этические основы гуманистических взаимоотношений учителей и учащихся // Роль профессиональной этики в управлении нравственным воспитанием. Владимир, 1980.