

УДК 378.02

DOI: 10.17748/2075-9908-2015-7-6/1-232-235

БУКРЕЕВА Оксана Михайловна,
ассистент кафедры английской филологии

BUKREEVA Oksana Mikhailovna,
assistant of the chair of English philology

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ЭФФЕКТИВНОГО ОВЛАДЕНИЯ
ИНТОНАЦИОННОЙ СЕМАНТИКОЙ КАК
СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕНИЯ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF
EFFECTIVE INTONATION SEMANTICS
ACQUISITION AS A COMPONENT OF
PROFESSIONAL COMMUNICATION OF
FUTURE BACHELORS OF PEDAGOGICAL
EDUCATION**

В данной статье рассматриваются основные педагогические условия, способствующие эффективному овладению интонационной семантикой будущими бакалаврами педагогического образования. Автор подчеркивает необходимость создания особой системы, которая будет способствовать более быстрому и качественному овладению интонационной семантикой, как важнейшей составляющей профессионального иноязычного общения, а также акцентирует внимание на необходимости соблюдения комплекса педагогических условий, представленных в данной работе. Овладение интонационной семантикой происходит на основе решения профессионально значимых проблем сферы профессионального иноязычного образования. В ходе работы автором была выявлена система условий, обеспечивающих эффективность процесса овладения средствами интонационной семантики, основными из которых являются следующие: погружение студентов в педагогический контекст деятельности; погружение студентов в профессионально значимую среду; развитие профессионального мышления будущих бакалавров педагогического образования; обеспечения проблемного характера образовательной деятельности; поэтапное выполнение системы заданий; формирование положительной мотивации у студентов к овладению средствами интонационной семантики. Процесс преподавания должен базироваться на вовлечении студентов в профессионально-ориентированную коммуникацию, что способствует развитию профессионального мышления будущих бакалавров педагогического образования и требует выполнения профессиональных педагогических задач. При этом неотъемлемое значение придается семантическим функциям интонации, реализующимся в профессионально ориентированной педагогической речи.

This article reflects the basic pedagogical conditions ensuring effective mastering of intonation semantics by future bachelor of pedagogical education. The author emphasizes the need to create a special system, which will facilitate a more rapid and qualitative intonation semantics acquisition, as an important component of professional communication in a foreign language, and focuses the attention on the need to comply with the complex of pedagogical conditions presented in this paper. Mastering intonation semantics should deal with the solution of professionally significant problems in the sphere of foreign language education. While working on the research, the author determined the system of conditions to ensure the effectiveness of the process of intonation semantics acquisition, the main ones are as follows: involvement of students in the context of teaching activities; immersion students in professional environment; development of professional thinking of the future bachelors of pedagogical education; providing the problem the nature of educational activity; evaluated implementation of tasks; the formation of positive motivation of students to master the means of intonation semantics. The process of teaching should be based on the involvement of students in professionally-oriented communication that contributes to the development of professional thinking of the future bachelors of pedagogical education and requires professional teaching tasks. At the same time much importance is devoted to the semantic features of intonation, realized in professionally-oriented pedagogical speech.

Ключевые слова: бакалавр педагогического образования, интонация, мотивация, семантика, педагогические условия, преподавание иностранных языков, профессиональное общение.

Key words: bachelor of Pedagogics, intonation, motivation, semantics, pedagogical conditions, foreign language teaching, professional communication.

Овладение интонационной семантикой как объектом профессиональной подготовки будущего педагога является одним из важнейших направлений в современной профессиональном иноязычном образовании. Актуальность овладения средствами интонационной семантики как объектом профессиональной подготовки подчеркивается такими учеными, как Е.Н. Митрофанова, Р.М. Тихонова, С.В. Павлова, Н.А. Тарасюк, а также зарубежными исследователями O'Connor, A.Ch. Gimson, R. Kingdom.

Интонационная семантика, которая рассматривается в данном исследовании как целостное интегративное образование, включающее лингвистические, социокультурные, психологические и профессиональные компоненты, служащие для установления личностного и профессионального социально-ориентированного взаимодействия учителя иностранного языка с субъектами образовательного процесса, обеспечивает эффективность профессионального общения будущих бакалавров педагогического образования. Таким образом, целью овладения интонационной семантикой является обучение передаче смысла высказывания на иностранном языке с помощью применения интонационных средств в соответствии с коммуникативным намерением, которое реализуется в процессе выполнения профессиональной задачи в сфере иноязычного образования.

Эффективность процесса овладения средствами интонационной семантики обеспечивается комплексом педагогических условий. Сущность понятия «условие» трактуется следующим образом: «среда, обстановка, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы и явления» [7, с. 519]. Применительно к данной работе содержание понятия «условия» предполагает систему взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, обеспечивающими эффективность достижения поставленной цели и решения основных педагогических задач.

В процессе овладения средствами интонационной семантики особое внимание уделяется *погружению студентов в педагогический контекст деятельности*.

Погружение студентов в педагогический контекст деятельности происходит на всех этапах овладения средствами интонационной семантики, а именно в ходе анализа, закрепления, а также в процессе ситуативной и творческой актуализации изучаемых семантических средств.

К основным стадиям овладения средствами интонационной семантики в профессионально значимых контекстах деятельности относятся следующие: стадия восприятия – ознакомления; стадия дифференциация – осмысление; стадия репродукция; стадия продукция.

Следующим важным условием является *погружение студентов в профессионально значимую среду* в процессе овладения средствами интонационной семантики, что позволяет решать следующие задачи: 1) развивать умения логически верно выстраивать устную речь с целью решения учебных задач в типичных профессиональных ситуациях; 2) развивать умения использовать средства интонационной семантики для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; 3) развивать умения создавать образовательную среду с помощью средств интонационной семантики; 4) формировать способности разрабатывать современные педагогические технологии, основанные на использовании средств интонационной семантики; 5) развивать умения воздействовать на личность обучающегося с помощью адекватного использования средств интонационной семантики.

Еще одним условием, обеспечивающим эффективность овладения средствами интонационной семантики, является *развитие профессионального мышления будущих бакалавров педагогического образования*. В данной работе профессиональное педагогическое мышление рассматривается как одна из стержневых характеристик личности будущего бакалавра педагогического образования. В профессиональном педагогическом мышлении особое место отводится творческому мышлению, которое определяется как особая форма мышления, составная часть творчества, результаты которого отличаются оригинальностью и социальной значимостью [4, с. 15].

Профессиональное мышление бакалавра педагогического образования (профиль Иностранный язык) – это профессионально значимое качество, имеющее многомерно сложную структурную организацию и качественные особенности, ориентированные на решение задач, связанных с обучением, воспитанием и развитием личности будущего педагога сферы иноязычного образования.

Развитие педагогического мышления возможно лишь при условии *обеспечения проблемного характера образовательной деятельности* в процессе овладения средствами интонационной семантики. Обучающиеся должны постоянно погружаться в проблемные ситуации. Разрешение проблемных ситуаций происходит путем анализа будущим педагогом причин возникновения проблемной ситуации и поиском средств и способов ее решения.

Средства интонационной семантики являются средствами решения проблемных ситуаций лишь в том случае, если студент обладает необходимым уровнем профессионального мышления, обеспечивающим эффективное использование средств интонационной семантики для решения образовательных задач.

Значимым условием успешной реализации предлагаемой системы обучения является *поэтапное выполнение системы заданий*, направленных на овладение средствами интонационной семантики, на их анализ, закрепление, ситуативную и творческую актуализацию при постоянной концентрации внимания будущих бакалавров педагогического образования на значимых интонационных параметрах речи, выполняющих семантическую функцию.

Целью указанной системы заданий является формирование представления об интонационной семантике как важнейшей составляющей профессионального общения будущего бакалавра педагогического образования.

Особое место уделяется заданиям, демонстрирующим образцы функционирования фонетически вариативных образов в деятельности будущего бакалавра педагогического образования и особенности их использования в зависимости от специфики профессионально ориентированной ситуации.

Приведем примеры наиболее типичных видов упражнений, направленных на овладение интонационной семантикой:

- *Посмотрите диалог учителя и ученика и определите, какими средствами интонационной семантики оперирует учитель для оказания эмоциональной поддержки ученику?*
- *Как звучит речь учителя: а) монотонно, б) равнодушно, в) дружелюбно, г) нейтрально?*
- *Прослушайте реплики учителя и подчеркните слова, обозначенные логическим ударением в отмеченных предложениях. Почему акцент сделан именно на этих словах?*
- *Прослушайте реплики учителя одну за другой, подчеркните слова, отмеченные логическим ударением, расставьте логические паузы. Какова функция средств интонационной семантики в данной ситуации?*
- *Прочитайте разговор учителя с учеником. Повторите фразы учителя, имитируя интонационно-ритмический рисунок фраз. Скажите, насколько вам удалось реализовать семантическую функцию искомым интонационных параметров?*
- *Озвучьте немой диалог учителя и ученика. Насколько адекватно вам удалось использовать средства интонационной семантики?*
- *Обсудите, насколько удачно вам удалось реализовать цель высказывания с помощью средств интонационной семантики? Что нужно изменить, улучшить?*

Эффективность предлагаемой педагогической модели обеспечивается реализацией такого важного условия, как *формирование положительной мотивации у студентов к овладению средствами интонационной семантики* как составляющей профессионального общения. Наличие положительной мотивации и соответствующих ценностных установок обеспечивает эффективность образовательного процесса.

Следует отметить, что на младших курсах языковых факультетов не у всех студентов сформирована установка на ценность овладения иностранным языком как инструментом решения профессиональных задач в области педагогического образования. Приобщение будущих бакалавров педагогического образования к системе осмысленных профессиональных ценностей в контексте профессиональной деятельности происходит через содержание процесса обучения, который демонстрирует преимущества овладения средствами интонационной семантики в условиях современного поликультурного общения, не только в личностной, но и в профессиональной сфере.

В ходе обучения студенты были вовлечены в проблемные профессионально направленные ситуации, которые нацеливали их на актуализацию полученных теоретических знаний, демонстрировали необходимость получения новых знаний, создавали постоянное интеллектуальное напряжение, побуждая к творческой активности, базирующейся на вовлечении студентов в профессионально направленную деятельность в сфере педагогического образования.

Следующим важнейшим условием обучения семантике было *погружение студентов в реальное общение с различными социальными партнерами* в процессе учебно-профессиональной деятельности. Особое место в предлагаемой системе уделялась микропреподаванию на занятиях по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», что предполагало вовлечение студентов в квазипрофессиональную деятельность, связанную с использованием средств интонационной семантики.

Немаловажное значение в предлагаемой системе обучения отводилось *созданию благоприятного психологического климата на занятиях*, что оказывает благотворное влияние на средствами интонационной семантики.

Итак, эффективный процесс овладения интонационной семантикой предполагает учет комплекса вышеописанных педагогических условий и осуществление тесной связи аудиторной и внеаудиторной работы с целью развития творческой самостоятельности студентов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2001.
2. *Митрофанова Е.Н.* Интонационный инвариант и стилистическая вариативность английской интонации. Электронный ресурс: <http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/003-10.pdf>
3. *Павлова С.В.* Возможности гармоничного развития иноязычной коммуникативной компетенции на основе управляемой интеграции сознательных и подсознательных процессов. Сборник научных статей: Голос культуры в иноязычном образовании. – Курск, 2009.
4. *Рошка А.* Творческое мышление. Пути его определения и развития. – М.: Наука, 1971.

5. Тарасюк Н.А. Формирование профессиональной готовности учителя к иноязычному дошкольному образованию: Дис... д-ра пед. наук. – М., 2002.
6. Тихонова Р.М. Некоторые особенности просодической организации чтения монологического текста и спонтанного монолога рассказа: на материале английского языка. Дис... канд. филол. наук. – М., 1980.
7. Абрамов А.И. Философский словарь. Под ред. И.Т. Фролова. – М.: Республика, 2001.
8. Gimson A. Ch. Pronunciation of English. – London, 2008.
9. Kingdon R. *The Groundwork of English Intonation* Longmans. – London, 1958.
10. O'Connor J. D., Arnold G. F. Intonation of colloquial English. – London, 1973.

REFERENCES

1. Zimnyaya I.A. Pedagogical psychology [Pedagogicheskaya psikhologiya]: textbook for universities. Moscow: Logos, 2001.
2. Mitrofanova E.N. Intonation invariant and stylistic variation in English intonation [Intonatsionny invariant i stilisticheskaya variativnost' angliyskoy intonatsii]. Available at: <http://tl-ic.kursksu.ru/pdf/003-10.pdf>
3. Pavlova S.V. Opportunities for harmonious development of foreign language communicative competence on the basis of the controlled integration of conscious and subconscious processes [Vozmozhnosti garmonichnogo razvitiya inoyazychnoy kommunikativnoy kompetentsii na osnove upravlyaemoy integratsii soznatel'nykh i podsoznatel'nykh protsessov]. Collection of scientific articles: the Voice of culture in foreign language education. Kursk, 2009.
4. Roshca A. Creative thinking. The way its definition and development [Tvorcheskoe myshlenie. Puti ego opredeleniya i razvitiya]. Moscow: Nauka, 1971.
5. Tarasiuk N.A. The formation of professional readiness of the teacher to foreign language early childhood education [Formirovanie professional'noy gotovnosti uchitelya k inoyazychnomu doshkol'nomu obrazovaniyu]: Dis. d RA PED. Sciences. Moscow, 2002.
6. Tikhonova R.M. Some features of prosodic organization monologic reading of the text and spontaneous monologue of the story: on a material of English language [Nekotorye osobennosti prosodicheskoy organizatsii chteniya monologicheskogo teksta i spontannogo monologa rasskaza: na materiale angliyskogo yazyka]. Dis. Cand. doctor of Philology. Sciences. Moscow, 1980.
7. Abramov A.I. Philosophical dictionary. Under the editorship of I. T. Frolov. Moscow: Republic, 2001.
8. Gimson A. Ch. Pronunciation of English. London, 2008.
9. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation Longmans. London, 1958.
10. O'Connor J. D., Arnold G. F. Intonation of colloquial English. London, 1973.

Информация об авторе

Букреева Оксана Михайловна, ассистент кафедры английской филологии Курского государственного университета,
Курск, Россия
okbukr@yandex.ru

Получена: 07.09.2015

Information about the author

Bukreeva Oksana Mikhailovna, assistant of the chair of English philology, Kursk State University,
Kursk city, Russia
okbukr@yandex.ru

Received: 07.09.2015