

В.В. Торгонский[©]

ФОРМИРОВАНИЕ СВОБОДНОЙ ПОЗИТИВНОЙ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ЭКОС»

Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт

Ведущей идеей практической реализации нравственного воспитания стало гуманистическое, личностное саморазвитие воспитанника как системообразующий фактор жизнедеятельности, обеспечивающий при соответствующих антропологически безупречных условиях становление нравственной позиции. При этом нравственная позиция рассматривается как сложная многоуровневая характеристика личности, целостное динамическое психическое явление, имеющее основные стадии становления и развития (объективную, объект-субъектную, субъект-объектную и собственно субъектную).

Ключевые слова: гуманистическая парадигма, нравственное воспитание, личностное саморазвитие, социально-направленная деятельность, сублимация, интроекция.

Проведенный нами анализ существующих взглядов, отношений, установок подростков в процессе эксперимента позволил нам говорить о наличии предпосылок к формированию нравственной позиции, в качестве которых выступают предшествующий опыт детства о нравственном и безнравственном, прекрасном и безобразном, интерес и стремление к нравственному самосовершенствованию.

Детский возраст является наиболее ответственным периодом формирования нравственности, а подростковый возраст традиционно считается самым сложным в развитии личности, в котором происходит кризис усвоенных в детстве норм социума и их противостояние реалиям жизни через приобретение собственного опыта. Исходя из этого, возникает необходимость создания особой воспитательной среды, условия которой способствовали бы закреплению ценностных ориентаций, нравственности и гражданской позиции молодого поколения.

Неудовлетворенность духовных потребностей, несоответствие сформированных в детстве ценностных ориентаций с действительностью становятся причиной психологического дискомфорта и нарушений невротической деятельности, выражающихся в дезорганизации поведения, агрессии, девиации. Искаженное понятие благополучия, сформированное «обществом потребления», успешности, связанное с приоритетом материальных благ, стало общепринятой нормой в большинстве подростковых и молодежных коллективов, различного статуса и идеологической направленности.

Необходимо отметить, что данная проблема уже находится в сфере внимания руководства страны. Правительство РФ в настоящее время остро ставит необходимость решения проблемы утраты духовных ценностей, поддержки процесса социализации личности молодых людей через реализацию содержания Федеральной программы

[©] Торгонский Виктор Васильевич – аспирант Славянского-на-Кубани государственного педагогического института

«Молодежь России».

В современных условиях развития российского общества востребована творческая личность, способная превратить всю жизнедеятельность в творческий процесс, личность со сформированной «Я-концепцией», с потребностью созидания, самосозидания и эффективно функционирующая.

На пути формирования личности подростка и его самореализации возникает острая необходимость усиления психолого-педагогического сопровождения социальных институтов в организации педагогически целесообразных условий развития и приобретения положительного опыта жизнедеятельности через создание привлекательной положительно-эмоциональной эстетико-творческой среды.

Причиной девиации, на наш взгляд, является разрыв между общепринятыми целями социума и возможностями молодежи их достижения социально одобряемыми средствами. В результате происходит крушение надежд, разрушение веры в будущее, неуверенность в своих силах (реструктуризация ценностей, фрустрация и деструкция личности). И, как следствие, поиск асоциальных способов снятия стресса: уход от реального решения проблем в виртуальность, наркоманию, алкоголизм.

Стремительный рост данных негативных явлений – это социальная проблема нашего общества, отражающаяся в искажении психических процессов, девиации поведения, требующая глобальных и масштабных разработок с целью ее локализации. Необходимо комплексное решение этой проблемы всеми социальными институтами на различных уровнях.

Для решения данной проблемы на образовательном уровне нами разработано содержание антропологически безупречной и психолого-педагогически целесообразной замкнутой воспитательной системы организации работы с детьми и подростками как одной из эффективных дополнительных сред локализации и коррекции девиантности.

Средовые условия замкнутого пространства позволяют произвести нравственную и духовную коррекцию, укрепить нравственные идеалы, гражданскую позицию подростков через теоретически грамотно сформированное ядро ценностей в коллективных отношениях. Тогда насыщенная духовными ценностями модель социальных отношений в замкнутом пространстве локализует фрустрационное состояние, сформирует нравственные ориентации детей и подростков, предоставит положительный опыт выхода из стресса.

Создание таких условий возможно при организации летнего отдыха детей через реализацию технологии формирования временного детского коллектива и содержание программы педагогической игры «ЭКОС».

Участники воспитательной игры (дети и подростки) при помощи приобретенного опыта социально-направленной положительно окрашенной деятельности будут способны ретранслировать и распространять образцы здорового образа жизни в обычной своей среде. Уровень достижения нравственной устойчивости, ценностных ориентаций и гражданской позиции определялся мотивационной основой духовно-нравственной направленности личности в процессе ее самореализации.

В основе организации летнего отдыха детей с целью закрепления ценностных ориентаций, нравственности и гражданской позиции лежат общепедагогические и инновационные гуманистические принципы и подходы.

Принцип целесообразности. Цель, навязанная извне, освобождает от ответственности за ее выполнение. Принятая душой и совместно (или самостоятельно) сформулированная цель является обязательным условием ее достижения. Поэтому началом организационной работы с детьми является процесс совместного целеполагания и планирования жизнедеятельности детей и подростков.

Принцип оптимистической гипотезы реализуется установкой на принятие каждой личности как одаренной неповторимой идеальной индивидуальности. Мы исходим из того, что если принимать людей такими, как они есть, со всеми присущими им

недостатками, то они никогда не станут лучше. Обращаясь с людьми с оптимистической гипотезой, создаются условия подниматься на ту высоту, на которой мы их хотим видеть (стремление к идеалу).

Принцип гармонизации заключается в создании условий соответствия внешних ценностных факторов внутренним ориентационным ценностям «Я-концепции» личности. Создавая это гармоничное соответствие, мы исходим из того, что гармоничная личность – Созидатель, а дисгармоничная – Разрушитель по своей сути. Следование правилам этого принципа обеспечивает локализацию аномии (разрегулированности) и девиации поведения.

Принцип доминанты. Нравственное становление и закрепление положительных качеств личности ребенка и подростка происходит в режиме доминирования даяния и траты, поэтому смыслом деятельности участников воспитательной игры «ЭКОС» является забота о другом, дело во имя чего-то высокого и на благо кого-то близкого. Ежедневная процедура коллективной рефлексии закрепляет доминанту добра и эмоцию удовольствия от умения доставлять радость другим в процессе совместной деятельности.

Принцип событийности. События человек ждет, к нему готовится. Алгоритм воспитательной игры «ЭКОС» – события, ожидаемые праздники каждого дня. Это исключает навязывание или просто вовлечение в досуговую деятельность. Событие – явление настоящее, обладает свойством длиться и объединяет в себе действие *настоящего*, опыт *прошедшего* и мечты (цели) *будущего*. Событие наполнено ясностью, ценится закрепляется памятью, добровольно принято участием в нем, а значит, порождает опыт и мудрость, ценностный смысл, нравственную основу. События продлеваются в памяти, планах, а значит, их «проживают», а не «отбывают».

Культурологический принцип реализуется насыщенностью множественными культурными образцами эстетической деятельности педагогического коллектива, погруженностью детей и подростков во все виды совместного творчества. Приводится в действие такой механизм социализации, как *сублимация*, то есть подавление инстинктивных негативных низменных потребностей, влечений, желаний, асоциальных проявлений через вовлеченность в высоко духовные «сублимационные» сферы: искусство, творчество, гуманистически направленную социально приемлемую деятельность. Создаются культурологические условия, блокирующие асоциальные проявления подростков, делая их невозможными, не востребуемыми. Мы не боремся с негативными явлениями (следствиями), а создаем условия для взращивания и закрепления положительного в личности на мотивационном осознанном уровне.

Принцип доверительных отношений реализуется в форме договора в начале пути взаимодействия воспитанников и воспитателя, который принимает основную гуманистическую позицию: сопровождать ищущую смысла жизни личность, ведя за собою по лестнице вверх, «на пути к себе». Договор становится основой жизни временного коллектива. Сознательное принятие ценностей коллективом детей и подростков, учет коллективом интересов и ценностей каждой личности снимает противоречие между частью и целым, между «Я» и «Мы», между «Мы» и «Они». Открытая позиция и единая система высоко духовных ценностей укрепляет ценностную ориентацию, нравственность, веру в свои силы, снимает фрустрационный страх ребенка и подростка, создает положительный настрой.

Принцип храмовости и соборности есть особо организованный средовой подход. Это создание локальных комфортных пространств (соборная площадь, отрядные места), наполненных символической «вещностью». Предметно-пространственная среда определена строгим и одновременно свободным (то есть храмовым) стилем. Это игровые условности и традиции некоего замкнутого особого мира «Острова Счастья, Добра и Справедливости – ЭКОС», особая субкультура ценностных отношений жителей острова. Знаково-символическая реальность (флаги, галстуки, эмблемы, логотип, форма одежды, медали), созданная содержанием воспитательной игры «ЭКОС», становится значимо-

символической для каждого субъекта, создающего и обживающего среду. Это обусловило создание живой храмово-соборной субкультуры (легенда, гимн, этикет, правила, законы, ритуалы, обряды, особая форма приветствия, обращения, названия коллективов, игровые социальные роли и другое). Воспринятая добровольно душой храмовость и соборность принимается каждым и уносится с собой как ценность. Каждый ощущает себя гражданином «Острова Счастья», испытывает, принадлежность к данному месту, испытывает ностальгию после отъезда и желание вернуться, поскольку чувствовал защищенность в данной среде и активно сам ее создавал.

Принцип природосообразности и антропологический подход реализован в воспитательной игре «ЭКОС» как знание и учет физиологических, психологических и биологических закономерностей развития детей и подростков, использование психолого-педагогических возрастных особенностей социализации, включение в содержание игры «ЭКОС» решений проблем социальной адаптации, саморегуляции, самореализации каждого субъекта. Поскольку процесс социализации невозможен без коллективного взаимодействия в среде сверстников, нами был разработан технологический алгоритм формирования временного коллектива детей и подростков в воспитательной игре «ЭКОС».

Устойчивые социальные правила играют важную ориентационную роль в процессе социализации человека. Причина аномии (разрегулированности) личности ребенка и подростка, проявляющаяся в девиации его поведения объясняется нами тем, что в современных реалиях жизни произошло смещение общепринятых социальных ценностей. При становлении «Я-концепции» необходимы условия замкнутого пространства, где четко были бы обозначены ценности и нравственные правила. Тогда сформированные в детстве ценностные ориентации закрепляются в условиях действия таковых ценностей и правил, представленных в воспитательной игре «ЭКОС».

Через метафоричное понимание Острова Счастья дети и подростки формируют мотивы, рефлексруют восприятие ценностей Добра, Любви, Доверия и добровольно присваивают себе качества, события и действия, которые хотят взять с собой для строительства себя в новом веке, закладывая фундамент «своего дома» (*интроекция*).

Каждая личность на своем жизненном пути многогранна, неповторима. Через предоставление возможности широкого спектра творческой деятельности каждый пробует свои силы, открывает себя и выбирает важное, утверждаясь в социальной среде.

Предоставление широкого спектра эстетико-творческих видов отрядных дел обеспечивает 100 % «погружение» детей и подростков в высоко духовные виды деятельности (*сублимация*) и локализует асоциальные поведенческие проявления, создавая условия невозможности их демонстрации.

Успешное развитие и реализация способностей гарантирована всем участникам воспитательной игры «ЭКОС» психолого-педагогической и эмоциональной поддержкой при презентации коллективно-творческих дел, обеспечением качественной оценки и обязательным поощрением инициативы. В воспитательной игре «ЭКОС» разработана номинационная система коллективно и индивидуально учрежденных материальных, моральных, эмоциональных поощрений всех участников.

Насыщенная событиями замкнутая среда локализует мысли детей и подростков о совершении «бунта», коллективных беспорядков, насыщает их жизнь радостью совместного творчества, чувством гражданственности, дает навык сопротивления негативным проявлениям и способы выхода из стрессов в положительных социально одобряемых формах. Проверка на прочность системы ценностных ориентаций коллективов и каждой личности на пике коллективных отношений в конце смены, стабильное желание попасть на Остров Счастья еще раз, позволяет нам констатировать наличие у детей гражданской позиции (относительно созданной системы государственной модели в миниатюре).

Созданные нами оптимальные социально-педагогические условия, обеспечивают продвижение личности (по лестнице вверх на пути к себе) от освоения опыта самопознания, самоопределения к развитию и закреплению ценностных ориентаций, нравственности и гражданской позиции, социально-личностно значимых способностей.

Технология «погружения» в творческую деятельность при высоком уровне насыщенности событиями эстетико-творческой среды обеспечивает:

- самостоятельный выбор;
- формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни;
- направленность личности на позитивный выход из стрессовых ситуаций;
- коррекцию негативных тенденций;
- присвоение личностью духовных ценностей;
- раскрытие преимущества экологии эстетически прекрасных взаимоотношений;
- открытость положительно окрашенных эмоций;
- динамизм и целеполагание активной жизненной позиции;
- устойчивость эмоционально волевых процессов [1, с. 10].

В содержании педагогической игры обязательно должно быть заложено формирование ценностных установок и мотивов, таких как:

- я в ответе за всё;
- я в мире, мир во мне;
- мы рождены, чтобы сделать мир лучше;
- то, что отдал – умножил, что укрыл – потерял;
- если не я, то кто же;
- смог сам – подскажи другому, как;
- человек без прошлого не имеет будущего;
- победи «дракона» в себе;
- я живу по законам Любви, Красоты, Добра;
- хочешь быть счастливым – будь им [2, с. 11, 34].

В связи со становлением процесса мотивации на эти ценностные установки, основу жизнедеятельности и организации летнего отдыха детей определяют понятия: «Оздоровление», «Развитие», «Самореализация», «Интерес», «Свобода», «Потребность».

Оздоровление понимается не только как физиологическое, но и как социальное, психологическое, интеллектуальное, духовное. Поэтому организация разнообразной эстетико-творческой деятельности направлена на создание доброжелательного климата в коллективе при условии благоприятного экологического окружения в отношениях. Активно используются формы организации спортивных, подвижных игр, соревнований на воздухе[3].

Развитие связано с освоением детьми социально культурного пространства, приобретения опыта взаимной поддержки в условиях сформированного временного детского коллектива через творческое самоопределение личности ребенка. Траектория развития личности и детского коллектива строится на основе добровольной активности каждого, отсутствием замкнутости, изолированности и группового эгоизма. Развитие обеспечивается действием принципов успешности и поощрения инициативы, соревновательности и справедливого различного отношения к «разным» достижениям в системе определения номинаций. Развитие личности ребенка осуществляется при антропологическом подходе в построении траектории роста [4, с. 3, 28, 41].

В формате педагогической игры «ЭКОС» мы исходим из того, что дети максимально активны в освоении окружающего мира и созидании внутреннего мира. Они пластичны, динамичны, непосредственны, эмоциональны, привержены к воображаемому миру, игре, фантазии. Духовность ребенка проявляется в способности: получать удовольствие от человеческого (нравственного) поведения; любить, верить в добро и справедливость, ориентироваться на идеал, следовать ему продуктивно. Духовность обусловлена повышенной восприимчивостью в детском и подростковом возрасте к искусству и

творчеству, любознательностью в познавательной деятельности. Развитие обеспечивается востребованностью в проявлении положительных качеств и способностей, признанием в системе отношений с интересными, общественно значимыми людьми, насыщенностью впечатлений. Мы исходим из того, что креативность (способность к созиданию нового в привычном, способность свободно и ответственно выходить за рамки предустановленного) развивается лишь тогда, когда творчество востребовано, инициатива поощряема.

Самореализация проходит в процессе проживания и «погружении» в систему ценностей, отношений и культурных образцов в ходе общения с искусством, природой, друг с другом при непосредственном включении в разнообразные виды эстетико-творческой деятельности [5, с. 68].

Так, в педагогической игре «ЭКОС» игровые условные методики обеспечивают сопряженность с реальной жизнью, закрепление положительных эмоций переживания успеха. Через формы организации «Станций творчества», мастерских с эстетической нагрузкой участники создания активной творческой среды имеют возможность реализовать свои лидерские задатки и востребованные творческие способности.

Интерес является необходимым компонентом всех звеньев технологического процесса и обязательным условием, так как именно интересы познавательные и практические стимулируют творческий поиск, обеспечивают развитие и достижения траектории личностного роста, актуализируют действие методов «погружения» и «заражения» творчеством [6, с. 124].

В условиях педагогической игры интерес поддерживается высоким уровнем качества организации событий технологического процесса. Интерес рассматривается нами как основной стимульный мотив организации жизнедеятельности. Игра как основная форма и способ реализации жизни в лагере основана на формировании, развитии, поддержке и закреплении интереса как переходного мотива к потребности принятия предложенной технологической модели построения себя и своей жизнедеятельности.

Свобода понимается нами как добровольная осознанное принятие личностью ценностей, традиций, целей, способов взаимодействия в окружающей среде. Наличие интереса обеспечивает свободу выбора ребенка. Свободу выбора также обуславливает насыщенность эстетико-творческой среды многообразием форм с различным содержанием. Свобода обеспечивается признанием ценности личности как саморазвивающейся системы, свободно использующей созданные благоприятные условия среды [7].

Потребность рассматривается нами как естественное желание в ее удовлетворении. Задачей организации среды является выявление таковых и построение жизнедеятельности в соответствии с их удовлетворением. Важно чтобы имеющиеся потребности совпадали с социально значимыми воспитательными задачами.

Руководство воспитателя-режиссера на первом этапе имеет свои особенности: создание мотивационного резонанса и возникновение желания у каждого ребенка включиться в коллективное дело методами «погружения» и «заражения» творчеством. Важно создать привлекательность будущего результата и вызвать эмоциональный подъем, хороший деловой азарт. На втором этапе при достигнутой мотивационной обеспеченности необходимо переходить к организации деятельности по совместному планированию. На данном этапе важно распределять роли с учетом желания способностей и возможностей каждого. Такая диалоговая позиция позволяет коллективно и индивидуально искать оптимальные решения, раскрывать их достоинства и результативность. Второй этап формирования коллектива характеризуется развитием самоуправления и стадией индивидуализации личностей. Этот этап характерен повышением уровня конфликтности ситуации в межличностных отношениях. Разделение на выполнение деятельности по собственному желанию отражается на общей сплоченности коллектива. По мере развития детского коллектива воспитатель-режиссер переходит на позицию равноправного

участника совместной деятельности детей, где достигает высокого уровня сотрудничества, занимая позицию консультанта, советника [8, т. 1, с. 124–178].

Воспитание в формате педагогической игры «ЭКОС» трактуется нами как гуманистический способ бытия, специально организованная деятельность, суть которой – духовное взаимодействие друг с другом в целях добровольного самосовершенствования. Эффективность воспитания зависит от антропологического мировоззрения, технологического мастерства воспитателей, желания и активизации возможностей ребенка быть воспитанным.

Организацию летнего отдыха детей и подростков можно представить как технологическую цепочку решения творческих задач, требующих коллективного взаимодействия, сотрудничества и сотворчества. Успешность решения этих задач зависит от согласованности позиций во взаимодействии детей друг с другом и воспитателей. Наивысшим уровнем деятельности согласованности является сотрудничество, признаками которого выступают:

- целенаправленность;
- мотивированность (активное, заинтересованное отношение к совместной деятельности);
- целостность (взаимосвязанность участников деятельности, форм деятельности);
- структурированность (распределение функции, ответственности, социальных ролей);
- согласованность (действий участников, низкий уровень конфликтности);
- организованность (плановость деятельности, способность к управлению и самоуправлению);
- результативность (способность достигать результатов, признание результатов и оценка внешними сообществами) [9, с. 138].

На основании перечисленных признаков сотрудничества можно утверждать, что совместная гибкая педагогическая технология формирования временного детского коллектива в условиях организации летнего отдыха в форме педагогической игры позволяет реализовать гуманистические идеи сотрудничества, взаимопроникновение в духовный мир друг друга, возможность личного самовыражения и самореализации, закрепление ценностной ориентации нравственности и гражданской позиции личности.

Организация творческой деятельности детей и подростков в оздоровительном учреждении через реализацию технологии педагогической игры «ЭКОС» основана на гуманистической концепции творческого взаимодействия детского коллектива, педагогического отряда и личности каждого участника образовательного пространства. При этом в игровой воспитательной среде создаются надлежащие условия для личности с целью освоения культуры творческой деятельности, культуры взаимоотношений, приобретения опыта управления саморазвитием.

Если насытить среду яркими значимыми событиями, будет обеспечена полная включенность каждого участника методом «погружения» и «заражения» творческой активностью. Организация работы в этом режиме обеспечит мощный стимул интенсивного личностного роста при формировании детского коллектива.

Таким образом, главной целью концепции нравственного воспитания в среде педагогической игры «ЭКОС» становится развитие личности с учетом индивидуальности и неповторимости каждого ребенка. Подвижность формы и возможность выстроить реально гуманистические творческие отношения между взрослыми и детьми, дифференцированный подход через реализацию данной технологии обеспечивают:

- получение опыта позитивного взаимодействия со сверстниками;
- формирование временного коллектива как свободного объединения автономных личностей;
- условия для самоопределения и ситуативного выбора;
- развитие способности выбирать и получать опыт ответственности за свой выбор;

- закрепление ценностной ориентации, нравственности;
- формирование гражданской позиции и опыта гражданского самоопределения в искусственно созданной игровой «государственной» модели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. Чтобы жизнь учителя состоялась // Педагогика наших дней / сост. В.П. Бедерханова. Краснодар, 1989.
2. Педагогика наших дней / сост. В.П. Бедерханова. Краснодар, 1989.
3. Там же.
4. Аксенова Г.И. Формирование субъектной позиции учителя в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис... д-ра пед. наук. М., 1998.
5. Там же.
6. Там же.
7. Там же.
8. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980.
9. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М., 1991.

V.V. Torgonsky

FORMATION OF THE FREE POSITIVE MORAL POSITION OF TEENAGERS BY MEANS OF EDUCATIONAL GAME "ЭКОС"

Slavyansky-na-Kubany state pedagogical institute

Main idea of practical realization of moral education became humanistic, personal self-development of the pupil as a system factor of ability to live providing under corresponding anthropologically faultless conditions becoming of a moral position. Thus the moral position is considered as the complex multilevel characteristic of the person, the complete dynamic mental phenomenon having the basic stages of becoming and development (objective, object-subject, subject-objective and actually subject).

Key words: a humanistic paradigm, moral education, personal self-development, socially - directed activity, sublimation, introjection.