ISSN 2075-9908 (Print)
ISSN 2219-6048 (Online)

Всероссийский научный журнал
«Историческая и социально-образовательная мысль»
НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»
АНПОО «Северо-Кубанский
гуманитарно-технологический колледж»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ XXI ВЕКА

Материалы Всероссийской научно-практической очной онлайн-конференции с международным участием

10 ноября 2017 года
г. Краснодар

Краснодар 2017

УДК 37 DOI: 10.17748/2075-9908-2017-10-11-1-169
ББК 74.00
Р

Организационный комитет:

Председатель: **Штурба Виктор Александрович**, доктор исторических наук, профессор, кафедра педагогики и психологии, Кубанский государственный университет.

Шлюбуль Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета, председатель учебно-методического совета Факультета управления и психологии.

Колмычок Сергей Алексеевич, преподаватель высшей категории, магистр педагогики, почетный работник профессионального образования РФ.

Ткач Дарья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета.

Штурба Евгений Викторович, доктор исторических наук, профессор, кафедра педагогики и психологии, Кубанский государственный университет.

Чуракова Ольга Владимировна, заместитель директора НОЧУ ДПО НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования».

Ответственный секретарь: **Литвинов Кирилл Александрович**, кандидат педагогических наук, директор НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования», преподаватель Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М.И. Платова.

В сборнике публикуются статьи преподавателей и ученых из разных регионов Российской Федерации, участники Всероссийской научно-практической очной онлайн-конференции с международным участием «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ XXI ВЕКА» (10 ноября 2017 г., г. Краснодар). Материалы раскрывают широкую проблематику обучения детей, молодежи и взрослых на разных уровнях системы образования, а также предлагают ряд решений в помощь при реализации образовательных программ.

Материалы конференции будет интересен руководителям и работникам системы начального, основного и среднего общего образования, директорам и профессорско-преподавательскому составу образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, молодым специалистам, планирующим профессиональную деятельность в сфере образования и педагогики, а также экспертов и независимым специалистам, реализующим программы дополнительного образования и дополнительного профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Анацко О.Э.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «СТАРШИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 7

Анохина О.В.
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕВУШЕК СТАРШЕЙ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 10

Беглярова М.Ю.
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 14

Бедрова С.В., Бельских Л.Н.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА СТАНДАРТА МНОГООБРАЗИЯ ДЕТСТВА 18

Богуславская В.Ф., Звездина Г.П.
ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТ-НОЙ КАРТИНЫ МОЛОДЕЖИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ МАНИПУЛЯЦИОННЫХ ФАКТОРОВ 22

Дубовая О.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 26

Звездина Г.П., Тельнова О.В., Грановская Н.Н.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ УЧИТЕЛЯ, ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ 31

Здоровцева Е.В.
ДИАГНОСТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 35

Игнатович В.К., Игнатович С.С.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ОЦЕНКИ В РЕЖИМЕ СОВМЕСТНОГО ПРОБНОГО ДЕЙСТВИЯ 39

Кирячек С.Н.
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН 48

Ковалев П.В.
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ 51

Копочинская М.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ 60

Коренюгина Т.Ю., Кузнецова Н.Д.
ДОСТУПНАЯ СРЕДА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ С ОВЗ 63

Кривцова Г.Н.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 72

Кутузова З.Ю.
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ 75

Мичурина З.В.
ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ДУХОВНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИЙСКОГО НАРОДА В ТРУДАХ РУССКИХ ФИЛОСОФОВ XIX ВЕКА 84

Мюллер А.А., Сибирёва А.Д.
МЕТОД КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ» В РАМКАХ ДИСЦИПЛИН «ХИМИЯ» И «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ» 93

Новикова С.В., Никифорова Н.А.
ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ И РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 99

Нурмухаметов А.Р., Нихолат К.И.
К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 107

Робский В.В.
РЕФЛЕКСИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 110

Рогачева М.Ф.
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В БРЮХОВЕЦКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ 122

Свиридон Р.А.
К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ 125

Скуленкова М.В.
МОЛОДЕЖНЫЕ МЕЖШКОЛЬНЫЕ СМИ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ 130

Сокорева Е.В.
ИГРАЕМ С ЦВЕТНЫМИ НОТАМИ 135

Стебловская А.В.
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕС-КОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 140

Столярова И.Н.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕБ-КВЕСТЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 147

Уварова Т.В., Дьяченко П.С., Зимятова И.В., Хабаров Д.В.
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК С ПСИХОЛОГОМ КАК ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ 150

Федорова Л.А.
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРА 154

Хрычева О.В.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 159

Цаплева Н.М.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? 164

Яковлев Д.А., Савина А.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ 169

Анацко О. Э.
учитель химии ГБОУ
гимназия №399 Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «СТАРШИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлен опыт по работе в рамках гимназического проекта «Старшие для младших». Проект «Старшие для младших» предполагает организацию и проведение мероприятий различной направленности учащимися средней и старшей школы для учащихся младшей школы.

Ключевые слова: проект «Старшие для младших», экологические игры

В нашей гимназии в учебном плане нет предмета «Экология», но экологическим воспитанием мы занимаемся во внеклассной и внеурочной деятельности.

Помогает нам в экологическом воспитании проект «Старшие для младших», который предполагает организацию и проведение мероприятий различной направленности учащимися средней и старшей школы для учащихся младшей школы.

Нашу деятельность по экологическому воспитанию можно разделить на три направления.

Первое направление - экологические игры.

Игра [1; 2] - форма деятельности учащихся, в которой познается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.

Нами разработаны игры по экологии для учащихся 2-4-х классов:

- Мир веществ и их превращений;

- Вода;
- Воздух;
- Почва;
- Экологические маркировки.

Игры проводит учитель с помощью учащихся 8-9-х классов.

Использование игр [1; 2] помогает учащимся выработать речевые умения и навыки, отработать коммуникативные навыки; игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету, игра - один из приемов преодоления пассивности учеников; в составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. В процессе подготовки к игре учащимся приходится знакомиться с основными понятиями экологии, экологическими проблемами, а во время игр учащиеся ищут пути решения проблем, предлагают свои проекты. В итоге игры учащиеся осознают, что они могут и должны ответственно относиться к окружающей среде.

Второе - исследовательская деятельность.

В нашей гимназии систематически ведется работа по исследовательской деятельности. Учащиеся 5-1-х классов под нашим руководством выполняют работы по изучению окружающей среды и представляют свои работы на гимназической конференции на секции «Экология человека». После конференции старшие учащиеся выступают со своими докладами для учащихся младшей школы. Примеры тем работ:

- «Исследование качества воды реки Ивановки Красносельского района Санкт-Петербурга»;
- «Экологические маршруты по зеленым насаждениям Красносельского района»;
- «Энергетические напитки: вред или польза»;

- «Определение органолептических и химических показателей качества колбасных изделий»;
- «Экологическая культура - культура потребления. Кофе: мифы и реальность».

Третье - проведение школьных и участие в районных и городских экологических конкурсах и акциях.

В ноябре-декабре в Красносельском районе проходит традиционный Экологический фестиваль Красносельского района. Экологический фестиваль с 2007 г. регулярно, на протяжении 9 лет, проводится Администрацией Красносельского района Санкт-Петербурга. Главные цели этого мероприятия: улучшение экологической обстановки в районе и повышение экологической культуры детского и взрослого населения. В рамках фестиваля проходят различные конкурсы: экоплакатов, экорифм и т.д. Перед районным мероприятием проводим Экофестиваль в школе, причем руководителями и кураторами работ младших школьников выступают учащиеся средних классов.

Наш опыт показывает, что использование проекта «Старшие для младших» позволяет привлечь к осознанию ответственности за свое экологическое поведение еще с младшего школьного возраста.

Список использованной литературы

1. Зинченко Н.Н., Звонцова Л.А. Активные формы обучения: нескучные уроки, интернет-викторины. - Волгоград: Учитель, 2011.
2. Курганский С.М. Интеллектуальные игры по химии. - М.: 5 за знания, 2007. - 208 с. (Методическая библиотека).

© Анацко О. Э., 2017

Анохина О. В.
аспирант, Приамурский государственный университет
им. Шолом-Алейхема
г. Биробиджан, Россия

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕВУШЕК СТАРШЕЙ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Целью данной работы является создание условий, которые развивают и совершенствуют двигательные способности с учетом личностно-ориентированного подхода, способствуют повышению мотивации к урокам физической культуры и занятиям самостоятельной направленности. Реализуя данную цель, необходимо повысить уровень физической активности, используя личностно-ориентированный подход в подборе физических упражнений, повысить интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Исследовательская работа проводилась в рамках педагогического эксперимента. Для анализа результатов использовались методы математической статистики и экспертной оценки, опрос и анкетирование. Мониторинг результатов педагогического эксперимента показал положительную динамику роста физической активности, включая двигательные кондиции, и повышение интереса к занятиям физическими упражнениями.

Ключевые слова: урок, личностно-ориентированный подход, девушки, двигательные кондиции, физическая активность

В свете современных образовательных реформ остро встала проблема снижения физической активности и здоровья подрастающего поколения. Отсутствие правильно подобранных физических нагрузок негативно влияет на развитие болезней, связанных с ожирением, нарушением осанки, плоскостопием и др. Федеральный закон об образовании говорит, что укрепление и сохранение здоровья школьников является важнейшей задачей образования, а урок физической

культуры должен стать средством ее решения. Поэтому повышение эффективности урока физической культуры невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения, которое учитывает уровень здоровья, развитие физиологическое, физическое и психологическое, а так же двигательную подготовленность [1; 5].

Опыт работы показывает, что особые сложности возникают при организации и проведении урочных занятий физической культуры у девушек старшей школы. Они чаще других пропускают уроки не столько по причине болезни, сколько из-за стеснительности и отсутствия интереса к занятиям. Общеизвестно, что в 15-17 лет у девушек формируется фигура, а значит, происходят функциональные изменения физиологического и психологического аспекта. Для повышения интереса к урокам были использованы современные оздоровительные методики [4; 6]. Их основной целью является создание оздоровительной среды, которая повышает физическую активность и способствует формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни. Такая среда также способствует развитию и совершенствованию качеств и навыков двигательной направленности и дает возможность получить физиологические и анатомические знания, которые будут использованы при самостоятельных занятиях. Также средства оздоровительных методик позволяют дозировать нагрузку и подбирать упражнения, используя физиологические и психологические особенности, то есть применять личностно-ориентированный подход.

Определяя эффективность использования личностно-ориентированного подхода в урочной форме у старшеклассниц с использованием оздоровительных методик, на базе МБОУ СОШ № 10 г. Королёва Московской области был проведен педагогический эксперимент. В нем приняли участие девушки 10-11-х классов. Продолжительность эксперимента – два года. Цель - создание условий, позволяющих развивать и совершенствовать двигательные способности, учитывая личностно-ориентированный подход, повышать физическую активность и мотивацию к занятиям [2]. Изучение динамики

роста уровня развития двигательных способностей проводилось с помощью тестовых методик. Анализ полученных данных обрабатывался методами математической статистики. Также использовались метод экспертной оценки, определяющий уровень усвоения учебной программы, метод опроса и анкетирование, для выявления проблем, возникающих при занятиях [1; 5]. Данная цель реализовывалась решением следующих задач: определить объем поурочной нагрузки, основываясь на индивидуальных особенностях; повысить уровень физической активности, используя личностно-ориентированный подход; закрепить потребность самостоятельно заниматься физическими упражнениями; научить использовать полученные теоретические сведения и практические умения для сохранения и укрепления здоровья.

Для решения поставленных задач были использованы разные формы организации урока: фронтальный, групповой, посменный, поточный и соревновательный [2]. Основным средством решения задач стали упражнения аэробной направленности. На занятиях широко применялась современная музыка, так как музыкальный ритм организует движения и повышает настроение.

При определении направления работы был проведен опрос, который показал, что девушки хотели бы активно заниматься физической культурой, если бы упражнения были подобраны с учетом их физиологических, а также психологических особенностей. Чтобы определить объем индивидуальной нагрузки, были протестированы основные двигательные кондиции: скоростные, скоростно-силовые, силовые, координационные и гибкость. Тестирование проводилось по окончании каждой четверти. Результаты тестовых показателей заносились в таблицы для дальнейшего мониторинга, который позволяет корректировать поурочную нагрузку, учитывая индивидуальные способности.

Анализ результатов позволяет отследить рост физической активности и индивидуальные достижения [1] с учетом личностно-ориентированного подхода.

Сравнительный мониторинг начала и окончания педагогического эксперимента показал положительную динамику роста двигательных кондиций по всем показателям. У девушек возрос интерес к активным занятиям спортивными и физическими упражнениями, так как урок ориентирован на личностные показатели. А это позволяет применить на практике знания по физической культуре и практические навыки, которые помогут укрепить и сохранить здоровье [3].

Следовательно, личностно-ориентированный подход с учетом психологических и физических особенности девушек помогает повысить уровень активности на уроках и самостоятельных занятиях упражнениями физической направленности. Реализация данного подхода также формирует у старшеклассниц самоуважение и уверенность в себе, а это является фундаментом воспитания нравственных качеств личности как субъекта образования.

Список использованной литературы:

1. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пос. для студ. вузов / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. - 272 с.
2. Жук Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки / Н. Жук. - Директор лы. - 2006. - № 2.
3. Зайцев Г.К. Потребностно-мотивационная сфера физического саморазвития / Г.К. Зайцев, М.В. гия. - 1997. - № 2. - 31-35 с.
4. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий / Е.С. Крючек - М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001.
5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. - 4-е изд., стереотип. - М.: Советский спорт, 2010. - 464 с.
6. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта: Учеб. пос. / Л.И. Лубышева. - М.: Академия, 2001. - 240 с.

© Анохина О. В., 2017

Беглярова М. Ю.
методист, психолог
ЧУ ДО «Образовательный центр "Человек Разумный"»
преподаватель творческой мастерской «АРТиШОК»
г. Минеральные Воды, Россия

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам использования инновационных арт-терапевтических методик коррекции эмоциональных состояний у интеллектуально одаренных детей старшего дошкольного возраста. Выявлено, что интегрированное использование таких арт-терапевтических методик, как зентангл и эбру, способствует нормализации эмоционального состояния рассматриваемой категории детей, нейтрализации тревожности, психотерапевтическим методом коррекции детских страхов. Обоснована необходимость внедрения указанных арт-терапевтических практик в план профессиональной подготовки педагогов, психологов и арт-терапевтов.

Ключевые слова: арт-терапия, зентангл, эбру, арт-терапевтическая методика, психологическая коррекция, интеллектуальная одаренность, старший дошкольный возраст

В настоящее время арт-терапия является одним из наиболее мягких и в то же время эффективных методов психологической коррекции при работе с детьми. Следует заметить, что методы универсальны и легко адаптируются к конкретным задачам, в данном случае - коррекции эмоциональных состояний у интеллектуально одаренных детей старшего дошкольного возраста.

Психологическая коррекция представляет собой «исправление» и оптимизацию процесса психического развития личности, предполагает применение естественных движущих сил для психического и личностного развития [1, с. 700].

Как показывает практика, терапия изобразительным творчеством при работе с интеллектуально одаренными детьми старшего дошкольного возраста, прежде всего, дает возможность выхода внутренних конфликтов вовне. С ее помощью ребенку проще понять собственные чувства и переживания, повысить самооценку и развить творческие способности.

Среди арт-терапевтических техник, активно используемых при работе с детьми старшего дошкольного возраста, рассмотрим две наиболее современные и в то же время малоизученные методы в области арт-терапии - зентангл и эбру.

Техника медитативного рисунка - зентангл: *zentangle* (англ.) - *zen* (название одной буддистской школы) и *tangle* («сплетение», «путаница», «запутанный клубок») [5]. Данная техника позволяет не только развить креативность и снять напряжение у детей старшего дошкольного возраста, но и улучшить мелкую моторику и повысить концентрацию внимания.

Эбру (*ebru* в переводе с персидского «на воде») - в мире это искусство называют турецким мраморированием, которое зародилось несколько веков назад в Малой Азии. Впоследствии, в XVII в., это искусство стало популярным в Европе под названием «турецкая бумага», где оно использовалось книгоиздателями, которые сохранили и усовершенствовали его [4, p. 5]. Искусство должно развиваться так же, как наука. «Нет конца искусству, красоте и науке…», - так утверждает Угур Дерман в своей книге «Мраморирование в турецком искусстве» [3, p. 26] Рисование на воде эбру представляет собой не столько нанесение красок на водную гладь, сколько своеобразную философию и прекрасную арт-терапевтическую методику. В основе эбру лежит самая правильная природная форма и гармоничная геометрическая фигура - круг. На занятии каждая капля, попадающая на специально подготовленную воду, растекается в круг, который можно преобразовать в любую желаемую форму. Ценность эбру как арт-терапевтической методики определяется не только результатом, но и самим процессом, поскольку бесконечное движение красок умиротворяет,

гармонизирует и успокаивает. Детям старшего дошкольного возраста нравятся занятия, где нет правил рисования, а есть только полное растворение в красках и движениях по воде. На занятиях «Эбру и музыка», следуя за звуками классики, дети старшего дошкольного возраста рисуют свое эмоциональное отражение в красочной форме [2, с. 29]. В современном стремительном и шумном мире эбру - островок тишины и самовыражения, сказочная красочная реальность. В результате занятий с интеллектуально одаренными детьми старшего дошкольного возраста происходит эффективное эмоциональное отреагирование, облегчается процесс коммуникации, организуется невербальный контакт посредством создаваемого продукта творческой деятельности, развивается способность к саморегуляции. В целом ребенком осознаются собственные чувства, состояния и переживания, что создает основу для регуляции эмоциональных реакций и благоприятно сказывается на физическом и психическом самочувствии ребенка.

Подводя итоги, следует отметить, что зентангл оказывает тонизирующее и укрепляющее влияние, а эбру несет в себе успокаивающее и расслабляющее воздействие на психическое и эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста. Интеграция данных арт-терапевтических методик гармонизирует развитие ребенка, затрагивает общее физическое, эмоциональное, речевое развитие, что в целом позитивно сказывается на социальном развитии интеллектуально одаренных детей старшего дошкольного возраста. Арт-терапия развивает мелкую моторику, творчество и воображение, создает эмоционально-положительный настрой у детей. Рассматриваемые нетрадиционные формы работы доставляют детям множество положительных эмоций, что помогает преодолевать робость и страх. Ценностью указанных арт-терапевтических методик выступает не творческий продукт как результат, а сама личность участника, что является особенно важным при работе с интеллектуально одаренными детьми старшего дошкольного возраста. Зентангл и эбру, наряду с другими методами арт-терапии, являются эффективными, доступными

и безопасными методами специальной психологической коррекции, способствуют гармонизации личности детей посредством развития способностей самовыражения и самопознания, обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка посредством соприкосновения с искусством.

Применение указанных арт-терапевтических практик должно по праву занять весомое место в ряду других дисциплин в плане профессиональной подготовки специалистов, особенно гуманитарного профиля, деятельность которых требует повышенной творческой активности, гибкости мышления, стремления к самопознанию и самосовершенствованию. Таким образом, арт-терапию, применяемую в работе с интеллектуально одаренными детьми старшего дошкольного возраста, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями психологической и социальной работы.

Список использованной литературы

1. Ваpаксина А.В. Анализ программ коррекции страхов у младших школьников средствами арт-терапии / А.В. Ваpаксина // Молодой ученый. - 2015. - № 21. - С. 700-703.
2. Корсакова Н.А. Музыкальная терапия в музыкальном благополучии дошкольника / Н.А. Корсакова // Воспитатель ДОУ. - 2016. - № 2. - С. 29.
3. Ak Yayinları, Süsleme Sanaları Serisi, 5 Nisan 1977. - 240 p.
4. Hikmet Barutcugil. The dream of water: Ebru: the living tradition. Publisher: Ebristan Publications, 2001. - 155 p.
5. Rick Roberts, Maria Thomas. The Book of Zentangle / [Электронный ресурс] - URL: https://zentangle.com/collections/books/products/bookofz (дата обращения: 03.11.2017).

© Беглярова М. Ю., 2017

Бедрова С. В.
директор МАОУ СШ № 51 г. Липецка
г. Липецк, Россия
Бельских Л. Н.
директор МБОУ СОШ № 32 г. Липецка
г. Липецк, Россия

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА СТАНДАРТА МНОГООБРАЗИЯ ДЕТСТВА

Проблема ценности детства, поддержки его многообразия, обеспечения эмоционального благополучия ребенка ложится в основу нового документа федерального стандарта дошкольного образования. В данной работе рассматриваются предпосылки для формирования новой системы взаимоотношений и взаимодействий родителей, педагогов, детей, педагога-психолога в рамках новой модели психолого-педагогической поддержки на системном уровне.

Ключевые слова: Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, психологическая помощь, детство, проблемы воспитания в педагогике

В настоящее время у взрослых - педагогов и лей - возрос интерес к проблеме улучшения своих взаимоотношений с детьми, что подтверждает готовность взрослых серьезно трудиться в процессе воспитания детей ради их психологического благополучия. При этом специалисты «помогающих профессий» - практические психологи - стали незаменимыми участниками этого процесса.

Практика воспитания изобилует «вечными» вопросами: как построить нормальные отношения с ребенком? как заставить ребенка слушаться? можно ли поправить отношения, если они совсем зашли в тупик? наконец, может ли психология помочь родителям, учителям, воспитателям в их решении?

Ответ на последний вопрос ожидаем и полностью раскрывается в ряде замечательных открытий психологии последних десятилетий. Одно из них - о значении стиля общения с ребенком для развития его личности. Мировая практика

психологической помощи детям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если с ребенком удается восстановить благоприятный стиль общения.

Основные черты этого стиля определились в результате огромной работы психологов-гуманистов. Один из основателей гуманистической психологии - известный американский психолог Карл Роджерс - назвал его «личностно центрированным», то есть ставящим в центр внимания того человека, с которым ты сейчас общаешься.

Гуманистический подход к маленькому человеку, ребенку, составил идейную основу нового документа в истории российской культуры для системы дошкольного образования - Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Он противостоит авторитарному стилю воспитания детей, который долгое время был основой взаимоотношений в школах и семьях на протяжении долгого времени. Концептуальная основа нового подхода - гуманизм в воспитании - базируется прежде всего на понимании ребенка, его нужд и потребностей, на знании закономерностей его роста и развития его личности.

По мнению Александра Григорьевича Асмолова, руководителя рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования, «…ФГОС ДО - стандарт особого типа, стандарт поддержки многообразия детства. Принятие стандарта позволит перейти к ... детоцентризму - принятие любого решения в государстве в интересах ребенка, для детства и ради детства…».

В связи с этим важно признать, что детство - это самоценный этап жизни человека. В этот период формируется личность, закладываются предпосылки ее духовно-творческой самореализации. Признание государством ценности детства как периода отражения всей последующей жизни ребенка, поддержка детства во всех его жизненных ситуациях независимо от места проживания, состава семьи, физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей, по сути, есть долгосрочные инвестиции в самый надежный человеческий ресурс, от которого напрямую зависит потенциал и маленького родного города, и государства в целом.

В ходе просветительских бесед и консультаций оказалось, что большинство родителей осознают риски, которые могут возникнуть в перспективе развития ребенка, особенно при поступлении в школу. В первую очередь, новая организация жизнедеятельности ребенка, новый социальный статус, необходимость установления ребенком новых социальных контактов часто вызывает у самих родителей сильные эмоциональные переживания, а повышенная требовательность к достижениям будущего школьника может спровоцировать начало невротического расстройства как у ребенка, так и у взрослого.

По признанию многих родителей, в детстве они сами страдали от конфликтов с собственными родителями и такой же авторитарный стиль родительского взаимодействия непроизвольно перенесли на взаимоотношения в свою семью, поэтому и воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве.

Из всего сказанного следует сделать вывод: родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения и взаимодействия с детьми.

Из опыта работы психологов центров психолого-педагогического сопровождения известно, что тренинги общения и мастер-классы для родителей будущих первоклассников приобретают все большую популярность и успешно реализуются не первый год.

Необходимость осмысления нового понятия «поддержка» разнообразия детства, а также разработки интегрированных программ по улучшению взаимодействия и общения между детьми и взрослыми заставила нас проанализировать большое количество литературы по психологии. Среди существующих отечественных работ, посвященных проблемам воспитания детей на дошкольном уровне, мы не нашли единого цельного курса, направленного на решение поставленных выше задач. Отсутствие достаточного количества центров ППС не позволяет удовлетворить огромную накопившуюся потребность в методической и практической помощи педагогам-психологам.

К еще одной из важнейших задач педагога можно отнести согласование взаимодействий родителей и педагогов, неотъемлемой основой которого является взаимное доверие. В свою очередь, обеспечение эмоционального благополучия ребенка за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства со стороны педагога вынуждает осваивать новые формы и методы организации воспитательно-образовательного процесса. Это создает предпосылки для формирования новой системы взаимоотношений и предопределяет необходимость взаимодействия родителей, педагогов, детей, педагога-психолога в рамках новой модели психолого-педагогического сопровождения на системном уровне.

По мнению Ольги Карабановой, доктора психологических наук, профессора кафедры возрастной психологии факультета психологии МГУ, «стандарт может быть введен только в случае кардинальных изменений в системе дошкольного образования, которые не ограничиваются изменениями материальной среды, изменением в штатных расписаниях и т.д. Прежде всего, изменения должны произойти в наших головах «в осмыслении деятельности, технологий, управлении…».

Список использованной литературы

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. - М.: Класс, 1999. - 208 с.
2. Битянова М.Р., Азарова Т.В. Работа психолога в начальной школе. - М.: Совершенство, 1998. - 352 с.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М.: Совершенство, 1997. - 298 с.
4. Гиппенрейтер Ю. Общаться с ребенком. Как? - М.: АСТ, 2008. - 238 с.
5. Дубровина И.В. Готовность к школе: развивающие программы. - Екатеринбург: Деловая книга, 1998. - 96 с.
6. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 567 с.

© Бедрова С. В., Бельских Л. Н., 2017

Богуславская В. Ф.
канд. псих. наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии АПП ЮФУ
г. Ростов-на-Дону, Россия
Звездина Г. П.
канд. псих. наук, доцент кафедры общей
и консультативной психологии
факультета психологии, педагогики, дефектологии ДГТУ
г. Ростов-на-Дону, Россия

ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТНОЙ КАРТИНЫ МОЛОДЕЖИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ МАНИПУЛЯЦИОННЫХ ФАКТОРОВ

Особенности стереотипов мышления современной молодежи выступают главной причиной широкого применения технологий манипуляции. Современные СМИ одновременно могут отражать реальную действительность и в то же время конструировать ее образ, то есть ценностную картину мира в сознании массовой аудитории, которая определяет внутренний план действий и позволяет конструировать и вносить коррективы в саму деятельность и поведение субъекта.

Ключевые слова: манипулирование сознанием, картина мира, трансформация восприятия, воздействие средств массовой информации, искаженное восприятие в сознании молодежи

В многообразии сфер, где происходят коммуникационные процессы, мы постоянно сталкиваемся с явлениями различного рода информационного воздействия, каковыми и являются средства массовой информации.

Современные исследования предлагают нам различные подходы, изучающие средства массовой информации. Многие из них объединяет одно: на содержание ценностно-смысловой сферы личности, ее активной деятельности и поведения постоянно оказывается психологическое воздействие. В результате этого неизбежно происходит трансформация таких значимых для личности факторов жизнедеятельности, как мотивы, потребности, установки, ценностные ориентации. В

качестве источника такого воздействия выступают средства массовой информации.

Исследование проблемы разнонаправленного влияния средств массовой информации на формирование картины мира в сознании молодого человека сегодня является особенно актуальным. Прежде всего, потому что СМИ выступают мощным фактором формирования социокультурных ценностей. Транслируя их, современные средства массовой информации влияют на формирование мировоззрения как отдельной личности, так и общества в целом. Наиболее эффективными способами воздействия считаются те из них, которые способны манипулировать человеческим сознанием [4].

Манипулирование человеческим сознанием происходит через его потребности. Каждый человек нуждается в удовлетворении своих потребностей, поэтому на них базируются техники манипуляции. Существуют физиологические потребности: безопасности, принадлежности к определенному типу общности, в уважении и самореализации. Манипулировать можно с использованием каждого из этих видов, но проще всего делать это с самыми примитивными физиологическими потребностями. Классическим примером является телевизионная реклама любого препарата, добавки или даже жевательной резинки, в ходе которой на аудиторию оказывается манипуляционное воздействие посредством обращения к физиологической потребности быть здоровым.

Наличие стереотипов мышления является прекрасной почвой применения технологий манипуляции. Это позволяет СМИ влиять на формирование ложной картины мира личности, при этом ломать старые и создавать новые стереотипы в массовом сознании. Стереотипы успешно внедряются в подсознание человека с помощью базовых эмоций, человеческих потребностей и страхов.

При определении феномена манипуляции большинство исследователей исходят из того, что это явление: во-первых, представляет собой вид психологического воздействия (в противоположность физическому воздействию и угрозам); во-вторых, производится чаще всего скрыто, незаметно для объекта манипуляции; в-третьих, требует определенных

навыков и мастерства; в-четвертых, как отмечает С.Г. Кара-Мурза, человек, на которого направлено манипулятивное воздействие, воспринимается как объект, а не как полноправный участник коммуникативного диалога [1].

Мировоззрение современного молодого человека - это очень чувствительная субстанция. Она может служить одним из важнейших индикаторов реальности и эффективности преобразования общества в целом.

Особенно велика роль СМИ в конструировании ценностных ориентаций и когнитивной картины мира у молодежи. Под воздействием СМИ формируются, с одной стороны, жизненные стратегии настоящего и будущего, а с другой - негативные ценностные образы, пропагандируемые теми же средствами массовой информации. Одним из самых сильных источников воздействия СМИ выступает телевидение. Его роль в жизни человека трудно переоценить, учитывая специфику его образного воздействия. Именно телевидение предоставляет нам уже готовые для усвоения ценностно-смысловые, поведенческие модели и оценки каких-либо событий. В результате это постепенно меняет аксиологическую картину социума и особенно молодежи [2].

Технологии манипулирования оказывают влияние на сознание личности молодежи, и при этом четко проявляются признаки и механизмы трансформации и деформации. В качестве признаков трансформации картины мира молодежи выделяют неспособность самостоятельно принимать верные решения, нешаблонно действовать, утрата желания учиться и инициативы в любых видах деятельности. В то же время может проявляться некритичное преувеличение своих потенциальных возможностей, знаний и умений. В итоге теряется способность к адекватной самооценке.

Наличие субъективной значимости для личности картины мира будет определять действие механизмов ее трансформации. Процесс восприятия реальной действительности связан с потоком информации, которая предопределена перцепцией, следовательно, трансформация новых и существующих образов картины мира происходит за счет их осмысления на когнитивном уровне и придания им личностного смысла [3].

Таким образом, средства массовой информации представляют оружие глубокого воздействия на формирование представлений личности посредством применения технологий скрытого, направленного и опосредованного манипулятивного давления. Как никакой другой рычаг воздействия, СМИ имеет возможность в значительной степени трансформировать общество, искажая моральные ценности и снижая общий культурный уровень. Поэтому так остро требуется сегодня тщательный анализ этого манипуляционного влияния, постоянный мониторинг информационного поля, привитие обществу культуры критичности по отношению к навязываемым ценностям.

Список использованной литературы:

1. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. - М.: Алгоритм, 2007.
2. Лапин Н.И. Как чувствуют себя и к чему стремятся граждане России. Результаты мониторинга «Наши ценности и интересы сегодня» // Мир России. - 2008. - № 4.
3. Николаев В. Герберт Маршал Маклюэн и его книга «Понимание средств коммуникации» // Отечественные записки. - 2003. - № 4.
4. Алимова Е.Е. Коммуникативные стратегии в образовательном пространстве / Сб. 2-й Междунар. НПК «Инновационный потенциал субъектов образовательного пространств», г. Ростов н/Д, 24-25 ноября 2011 г.

© Богуславская В. Ф., Звездина Г. П., 2017

Дубовая О. В.
учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МБОУ СОШ № 53
г. Набережные Челны, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Современный мир, современное общество связано с использованием информационно-коммуникативных технологий, которые порой занимают ведущее положение в нашей жизни. Естественно, что такое огромное пространство, как обучение и воспитание подрастающего поколения, не могло остаться в стороне. На сегодняшний день в современной школе созданы все условия для эффективного использования ИКТ. Эти технологии позволяют наиболее гармонично развивать личность ребенка, приобщать ребенка к современному обществу, к современным технологиям.

Внедрение ИКТ в начальной школе способствует повышению мотивации обучающихся и решает, по моему педагогическому опыту, сразу несколько педагогических и организационных задач:

1. Первое, чему помогли информационно-коммуникативные технологии, - ведение рабочей документации. ИКТ неоценимо облегчили и составление рабочей программы и методической копилки, упростили утомительные и бесконечные написания списков класса, помогли модернизировать различные мониторинги качества и результативности обучения детей. Хотелось бы прибавить сюда сбор и подготовку дидактического материала, а также наглядных средств обучения.

В школах Республики Татарстан очень активно используются интернет-ресурсы. Уже давно активны такие виды документации, как: электронный журнал, электронный дневник, электронное портфолио как ученика, так и учителя. Практически во всех школах открыт свободный и постоянный доступ к сети Интернет.

2. Ресурсы интернет-пространства постоянно обновляются, давая возможность доступа к любой библиотеке мира, к

шедеврам мировой литературы и искусства. Не выходя из класса, очень часто и, что самое главное, быстро используя на уроке интернет-ресурсы, учитель наглядно может объяснить детям красоту живописи или звучание художественной литературы в исполнении непревзойденных артистов.

Также неоценимо значение электронной почты, позволяющей в считанные минуты, а порой и секунды отправить сообщение, даже в другую страну.

Возможности ИКТ также неоценимы и незаменимы при общении в педагогической среде. Создается масса педагогических сообществ, которые позволяют активно передавать друг другу свои наработанные материалы, делиться новшествами методик и приемов, давать различные педагогические советы и мастер-классы, обмениваться опытом и текущей документацией.

3. Также Интернет является огромной, неисчерпаемой базой для самообразования и саморазвития. Педагог не стоит на месте и всегда ставит перед собой цель чему-то научиться. Часто Интернет позволяет ему, используя различные научные труды, повысить уровень своего профессионализма.

У педагогов появилась возможность участвовать во многих профессиональных конкурсах, учиться на заочных курсах, что также способствует росту педагогического профессионализма.

4. При подготовке к урокам начальной школы не стоит забывать, что ребенок 7-9 лет во многом мыслит образами. Поэтому урок невозможно провести без использования наглядных средств обучения. Только опираясь на образы, ребенок успешно освоит материал, получит знания, которые станут прочной основой для всех последующих лет обучения. В современном мире вопрос с наглядностью решается также при помощи ИКТ.

За много лет работы в моей методической копилке собрано много мультимейдийных материалов по всем предметам начальной школы. Многие я создавала сама и размещала на различных образовательных сайтах. При необходимости экстренно показать ребятам какой-то незапланированный ма-

териал я всегда могу найти нужную мне презентацию или научный фильм в неисчерпаемых недрах ресурсов Интернета.

«При разработке собственных мультимедийных материалов презентационного характера необходимо учитывать ряд определенных требований к предъявлению наглядности. При подготовке слайд-презентаций перед учителем обязательно встанет проблема предъявления печатного текста. Необходимо обратить внимание на следующие требования к тексту: структура, объем, формат.

Вполне естественно, когда на экране появляются определения терминов, ключевые фразы. Главное, не переусердствовать, не загромоздить экран текстом. Занимаясь подготовкой слайдов к презентации, надо пользоваться рекомендациями психологов, дизайнеров о влиянии цвета на познавательную деятельность учащихся, о сочетании цветов, оптимальном количестве цветов на экране и т.д. Следует обратить внимание и на то, что цветовое восприятие на экране монитора и на большом экране значительно отличаются и мультимедийный урок необходимо готовить в первую очередь с расчетом на экран проектора» [1].

«Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%» [2].

Использование мультимедийных презентаций носит и чисто технический характер. Учителю не стоит беспокоиться, что предложенный материал не сможет уместиться на доске, что, может, на последних партах не совсем видно написанное на последних строчках, что почерк далеко не идеален, как хотелось бы, и т.д.

Также использование ИКТ позволяет экономить время на уроке, оставляя больше возможности для работы с классом,

увеличивая плотность урока и возможность большего объема выполнения работы. Учитель, работая с мультимедийными приложениями, может держать всех детей в поле зрения и быстро реагировать на изменение ситуации в классе.

Использование на уроках слайд-презентаций приводит к целому ряду положительных эффектов:

- обогащает урок эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

5. С учетом требований современного мира главное в процессе обучения - личностное ориентирование на ребенка. Широкие возможности реализовать себя как личность есть у ученика во многом благодаря ИКТ. Учащиеся имеют возможность создавать исследовательские проекты (фиксировать, обрабатывать материалы наблюдения).

Мультимедийные технологии позволяют каждому обучающемуся соединить вместе в одной файле и звуковой эффект, и видеоэффект, и графическое изображение.

Также каждый ребенок может изучать темы пропущенных уроков в своем, индивидуальном темпе, используя сайты с видеоуроками, с видеообъяснением.

Бесспорно, что современные ИКТ помогают успешно развивать ребенка, воспитывать в нем настоящую личность. Дети сейчас научены спорить, рассуждать, доказывать свое мнение с опорой на знания, которые они могут получить, доказать свою правоту, опираясь на быстро найденную информацию в Интернете.

6. И уже неоспорим тот факт, что внеурочная и внеклассная деятельность педагога просто немыслима без интернет-ресурсов и мультимедийных приложений.

Компьютерные технологии помогают провести беседы, классные часы, родительские собрания и внеклассные праздники. Используя презентации, различные программы по со-

зданию фильмов, за свою практику я провела более 200 мероприятий. ИКТ позволяют любой праздник, любое мероприятие сделать красочным, эмоциональным, интересным.

В современной школе ребенок (и немалую роль в этом сыграли ИКТ) становится настойчивым, трудолюбивым, развивающимся духовно и физически, ищущим и жаждущим знаний учеником.

«Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств мультимедиа, оправдывает себя во всех отношениях. Он повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе» [1].

Я считаю, что современное преподавание уже никак невозможно без оптимизации учебного времени, без использования ИКТ, без исследовательских и проектных работ. ИКТ позволяют разбудить в учениках интерес к учебным занятиям.

Все это ведет к повышению производительности педагога и реализации основной образовательной цели в школе.

Список использованной литературы

1. Гришина С.Б. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя начальных классов / Открытый урок, 1 Сентября / [Электронный ресурс] - открытыйурок.рф, 2009.
2. Шабанова М.А. Информационные технологии в деятельности учителя начальных классов / Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] - https://nsportal.ru, 2013.

© Дубовая О. В., 2017

Звездина Г. П.
доцент кафедры общей и консультативной психологии ДГТУ
Тельнова О. В.
доцент кафедры общей и педагогической психологии ЮФУ
Грановская Н. Н.
аспирант ЮФУ
г. Ростов-на-Дону, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ УЧИТЕЛЯ, ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Обоснована актуальность изучения психологической готовности педагогов к реализации федеральных государственных образовательных стандартов и барьеров, препятствующих внедрению инноваций. Показана необходимость изменения позиции учителя, ориентации его на постоянное профессиональное и личностное развитие в условиях инновационных изменений в образовании. Представлены результаты эмпирического изучения уровня психологической готовности учителя к реализации ФГОС, описана противоречивость в оценке и самооценке понимания и осознания основ, идеологии, концепции, методов реализации ФГОС.

Ключевые слова: психологическая готовность, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), инновационные процессы, психологические барьеры, ценностно-мотивационное отношение

Инновационные преобразования, происходящие на современном этапе развития образования, сталкиваются с определенными трудностями как организационного, так и психологического характера. Переход образования на новый уровень образовательных услуг требует от педагогического корпуса активного включения в инновационную деятельность, освоения новых технологий и методов по реализации требований федерального образовательного стандарта.

Реализации федеральных образовательных стандартов во многом зависит от готовности учителя к их воплощению, от готовности к профессиональному развитию и принятию новых образовательных идей.

Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому, му - инновационной деятельности и применению инновационных технологий в своей работе (К. Ангеловски, В.С. Лазарев, А.Я. Найн, Л.С. Подымова, М.М. Поташник, А.И. Пригожин, В.А. Сластенин, О.Г. Хомерики.). Для того чтобы соответствовать требованиям времени, современный педагог должен находиться в постоянном поиске новых средств обучения, быть подготовленным к применению инновационных технологий, направленных на повышение качества образования и улучшения результатов своей педагогической деятельности.

Однако практический опыт показывает, что существует определенное противоречие между изменениями в профессиональной деятельности учителя, вносимыми ФГОС, и уровнем их готовности к профессиональной деятельности в соответствии с новыми образовательными стандартами. В качестве барьеров, препятствующих оптимальному внедрению ФГОС, могут выступать: несформированная психологическая готовность, представляющая собой совокупность мотивационных, познавательных, эмоциональных и волевых качеств личности, наличие внутреннего сопротивления к принятию нового.

В психологической готовности к профессиональной деятельности выделяют подвиды: мотивационная готовность, личностная готовность, когнитивная готовность. Специальная готовность отражает объектный уровень готовности, который составляют предметно-деятельностные характеристики специалиста и подразделяется на два подвида: теоретическая и практическая готовность.

В целях изучения уровня готовности учителей к реализации ФГОС и определения барьеров, препятствующих внедрению инноваций в образовательный процесс, было проведено эмпирическое исследование. Изучение уровня когнитивной готовности педагогов общеобразовательных школ показало, что около половины респондентов (43,5%) не читали документ и не знакомы с содержанием приказа, определяющим формат реализации требований ФГОС. Половина исследуемых педагогов (49%) отметили, что они просматривали, читали данный документ; 7,5% педагогов и 1,8% ре-

спондентов подробно изучали данный документ. Положение ФГОС (содержательный аспект) просмотрели 15% педагогов, читали 47,1% человек и изучили 37,7% учителей.

При этом 97,5% педагогов определяют, что они владеют знаниями об особенностях стандарта нового поколения; 94,8% педагогов отметили, что они могут реализовать деятельностный подход; 95% педагогов владеют различными педагогическими технологиями; обладают опытом проведения групповой и парной работы в классе 94,8% педагогов; умеют взаимодействовать с родителями 96% педагогов.

Таким образом, согласно результатам исследования, 95% учителей, по их мнению, психологически готовы к реализации ФГОС. Подобная ситуация свидетельствует о наличии противоречия между реальным и должным.

Так как ФГОС часто рассматривается как «инновация сверху», у учителя не формируется внутренняя мотивация к изменению педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, не формируется ценностное отношение к инновационным процессам, к их идеологическим и концептуальным основам. Большое количество учителей не вникают в суть инновационных процессов, не осознают методологических основ ФГОС, не до конца понимают, как можно проектировать учебно-воспитательный процесс на основе системно-деятельностного подхода.

Согласно результатам исследования, только 24,5% учителей посчитали, что введение ФГОС положительно скажется на развитии и образовательных результатах обучающихся; 54,7% учителей не считают, что введение ФГОС положительно скажется на развитии и образовательных результатах обучающихся, и 20,7% учителей затруднились ответить.

Таим образом, больше половины педагогического корпуса не имеют сформированной ценностно-мотивационной и операциональной основы для реализации ФГОС и находятся в стадии либо сопротивления и отвержения инноваций, либо кризисного состояния, пытаются осознать цели и ценности производимых инноваций в образовании.

Если педагог сам является активным субъектом процесса обучения и становится в позицию исследователя, у него по-

вышается уровень осознанности и направленности деятельности. Критериями готовности педагога к инновационной педагогической практике могут служить: осознание необходимости инновационной деятельности; уверенность в том, что принятое к внедрению новшество принесет позитивный результат; согласованность личных целей с инновационной деятельностью; готовность к преодолению неудач; технологическая оснащенность; позитивная оценка своего предыдущего опыта в сфере инновационной деятельности; способность к профессиональной рефлексии; вооруженность необходимыми знаниями, умениями, навыками; гибкость мышления и поведения в зависимости от ситуации; склонность к творчеству и предвосхищение искомого педагогического результата еще на стадии выбора стратегии воздействия.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса, система повышения квалификации педагогов должны направлять свои усилия, во-первых, на создание мотивационной основы учителя, на то чтобы учитель актуализировал свою субъектную позицию и принял осознанное решение на изменение себя и своей деятельности; во-вторых, помочь ему на деятельностной основе (через операционализацию, а не трансляцию знаний) освоить современные педагогические технологии.

Использованная литература

1. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к деятельности. - Минск: Изд-во БГУ, 2009. - 175 с.
2. Занюк С. Психология мотивации. - Киев: Эльга-Н.; Ника-Центр, 2001. - 352 с.
3. Ермолаева Е.П. Психология профессиональной реализации профессионала. - М., 2008.

© Звездина Г. П., Тельнова О. В., Грановская Н. Н., 2017

Здоровцева Е. В.
педагог-психолог МБОУ ДО ГДДТ
г. Шахты, Россия

ДИАГНОСТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье дается характеристика девиантного и делинквентного поведения, их форм и особенностей проявления; освещаются вопросы развития подростков. Рассматриваются психологические аспекты причин отклоняющегося поведения подростков, а также основные социальные факторы, влияющие на его формирование. Приводятся данные о результатах диагностики склонности к девиантному поведению подростков, обучающихся в творческих объединениях учреждения дополнительного образования. Определяются направления профилактики и методы психолого-педагогической коррекции девиантного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, аутоагрессия, агрессия, делинквентное поведение, подростки, профилактика, группа риска, диагностика

Проблема девиантного поведения подростков в последнее время приобретает все большую значимость. Это обусловлено как экономически неблагоприятной обстановкой в нашей стране, так и ценностной аномией, распространенной в большей части современного общества.

Изучение этого явления носит междисциплинарный характер, поэтому социология, медицина и психология дают несколько отличающиеся друг от друга определения девиантного поведения. С психологической точки зрения под девиантным поведением понимается отклонение от социально-психологических и нравственных норм. Причем это отклонение может иметь как положительную, так и отрицательную модальность, но большее внимание привлекают те особенности проявления девиантного поведения, которые могут при-

нести вред индивиду или окружающим. К стойким формам его проявления относят: делинквентное поведение, характеризующееся антиобщественной направленностью и в крайних случаях - уголовно наказуемыми деяниями; аддиктивное поведение (табакокурение, подростковый алкоголизм, наркомания, токсикомания, гэмблинг); патохарактерологическое и психопатологическое поведение; агрессивное поведение; самоповреждающее и саморазрушающее поведение, в крайней форме проявляющееся в суицидальных попытках.

Не случайно именно подростки являются группой риска, поскольку пик эмоциональной неустойчивости приходится на 11-13 лет у мальчиков и 13-15 лет у девочек. Резкие колебания настроения, внезапные переходы от гипертимного настроения к субдепрессивному состоянию, обусловленные гормональной перестройкой организма, критическое отношение к собственной внешности на фоне появления влечения к противоположному полу, изменения памяти и внимания, а также гетерохронность психического и физического развития - все эти факторы, наряду с такими социальными явлениями, как дефекты воспитания, семейное неблагополучие, антисоциальное поведение родителей, отсутствие ориентации на морально-нравственные ценности, педагогическая запущенность, могут создать предпосылки для появления различных форм отклоняющегося поведения.

В целях выявления группы риска подростков, обучающихся в творческих объединениях МБОУ ДО ГДДТ г. Шахты Ростовской области, была проведена диагностика с применением методики «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (автор А.Н. Орел) [1, с. 157-169]. В исследовании приняли участие 75 обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет, из них 43 девочки и 32 мальчика. В ходе анализа полученных сведений были сделаны следующие выводы по шкалам данной методики:

1) склонность к социально одобряемым ответам, стремлению выставить себя в лучшем свете была диагностирована у 2% мальчиков и 5% девочек;

2) высокая степень склонности к преодолению норм и правил выявлена у 16% мальчиков и у 9% девочек;

3) предрасположенность к зависимому поведению обнаружена у 6% мальчиков и 7% девочек;

4) склонность к аутоагрессии диагностирована у 28% мальчиков и 21% девочек;

5) проявления агрессивного поведения присущи 22% мальчиков и 46% девочек;

6) низкий волевой контроль эмоциональных реакций выявлен у 28% мальчиков и 23% девочек;

7) к противоправному (делинквентному) поведению имеют склонность 6% мальчиков и 14% девочек;

8) у 4% девочек обнаружено отвержение традиционных женских стереотипов поведения.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что показатели уровня склонности к зависимому поведению у мальчиков и девочек относительно схожи, в отличие от результатов по шкалам «Склонность к агрессивному поведению и насилию» и «Склонность к делинквентному поведению»: здесь количество девочек, которым присущи эти характеристики, почти вдвое превышает количество мальчиков. Данные по шкале «Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению» по выборке мальчиков превышают эти показатели по выборке девочек на 7%. На 5% больше мальчиков показали низкий уровень волевого контроля эмоциональных реакций.

По итогам исследования 24 подростка были включены в группу относительного риска, из них: девочек - 15, мальчиков - 9. С каждым из этих обучающихся состоялись индивидуальные психологические консультации, после чего из подростков была сформирована группа для участия в цикле тренинговых занятий, направленных на снижение выраженности пове-

денческих расстройств, повышение уверенности в себе, принятие своих личностных особенностей.

Профилактика девиантного поведения должна включать в себя мониторинг всех факторов риска, привлечение учащихся к общественной деятельности, участию в проектах социальной направленности; необходима также психологическая работа с семьей подростка и повышенное внимание педагогов. Проведение образовательных курсов и программ, пропагандирующих здоровый образ жизни, создание поддерживающей среды, развитие личностных ресурсов подростков также являются эффективными методами профилактики.

Ранняя диагностика склонности к отклоняющемуся поведению играет большую роль в психолого-педагогическом сопровождении обучающихся в учреждениях дополнительного образования, поскольку позволяет своевременно выявить детей, нуждающихся в индивидуальной психокоррекционной работе, так как нормализация психической жизни подростка существенно снизит риск возникновения склонности к девиантному поведению.

Список использованной литературы

1. Перешеина Н.В., Заостровцева М.Н. Девиантный школьник: профилактика и коррекция отклонений / Н.В. Перешеина, М.Н. Заостровцева, - М., 2006. - 192 с.

© Здоровцева Е. В., 2017

Игнатович В. К.
канд. пед. наук, доцент КубГУ
г. Краснодар, Россия
Игнатович С. С.
канд. пед. наук, преподаватель КубГУ
г. Краснодар, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ОЦЕНКИ В РЕЖИМЕ СОВМЕСТНОГО ПРОБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Исследование проведено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и администрации Краснодарского края (проект № 16-16-23002 «Формирование образовательной самостоятельности школьников как педагогическое условие эффективности прохождения ими индивидуального образовательного маршрута на старшей ступени обучения»).

Статья посвящена проблеме оценки образовательной самостоятельности старшеклассников как их готовности строить индивидуальную образовательную траекторию на последующих этапах непрерывного образования. Проанализированы культурологические основания данной проблемы. Показано, что данная интерпретация феномена образовательной самостоятельности возникает в контексте представлений о типе культуры, характеризующемся базовой ориентацией в будущее как главному источнику культурных содержаний, определяющих возможности творческой самореализации субъекта. Обоснована центральная идея, согласно которой наиболее эффективной формой оценки образовательной самостоятельности старшеклассников выступает организация совместного пробного действия, в ходе которого учащимися и педагогами моделируется ситуация будущего, связанная с построением проектного пространства самопродвижения учащихся в новой образовательной среде. Описан опыт проектирования модели такой оценки в формате образовательного события.

Ключевые слова: старшеклассники, образовательная самостоятельность, индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный проект, событийность

Являясь «сквозным» образовательным результатом, образовательная самостоятельность предполагает разработку особых способов и процедур ее оценки на каждой ступени образования. Особой сложностью эта задача обладает на ступени среднего общего образования, поскольку, как было показано в наших ранее проведенных исследованиях, для старшеклассника этот результат наполняется новым содержанием, связанным с его способностью выстроить и осуществить индивидуальную образовательную траекторию, выводящую его на последующие ступени непрерывного образования [2]. В этом смысле сам факт овладения учеником определенным уровнем образовательной самостоятельности в большей степени говорит об открывающихся перед ним возможностях постановки и достижения новых целей, в которых может быть реализовано его творческое начало в будущем. Именно обращенность в будущее должна определять специфику оценки образовательной самостоятельности как особого результата, не сводимого к сумме усвоенных норм и способов действий.

Следует отметить, что такое понимание сущности образовательной самостоятельности не является «единственно верным», а закономерно возникает в контексте представлений о трех типах культур, описанных М. Мид [3]. Как известно, в ее культурологической концепции традиционная (постфигуративный тип) культура характеризуется доминирующей ориентацией в прошлое, которое выступает главным и самым надежным источником современного опыта, поскольку этот опыт «проверен временем» и зафиксирован в традициях, образцах, эталонах и нормах жизни человека. Культура кофигуративного типа, напротив, ориентирована в настоящее и склонна конфликтовать с прежним опытом в ситуации динамичных изменений действительности. Наиболее эффективным выступает опыт, возникающий «здесь и сейчас», однако он имеет тенденцию быстро устаревать, и поэтому вопросы его формализации крайне проблематичны. Третий тип культуры (префигуративный) устремлен в будущее, в котором зарождаются новые, доселе не освоенные возможности человечества. В данной концепции каждому типу культуры соответствует своя базовая модель воспитания.

Можно утверждать, что в этой же связи различные толкования имеют и образовательные результаты, получаемые ребенком в процессе обучения и воспитания, реализуемого в рамках базовой модели. Так, в первом случае (ориентация в прошлое) таковыми результатами выступают усвоенные учащимися знания о мире и нормы социального поведения, зафиксированные в виде подлежащего обязательному усвоению объема учебной информации (этот объем сам по себе является нормой формирования «образованного» человека). Типу культуры, ориентированному в настоящее, отвечают представления об образовательных результатах как обретенных средствах адаптации к быстро изменяющейся действительности, владея которыми человек получает шанс быть востребованным и успешным в жизни и профессиональной деятельности. Третьему же типу культуры соответствует взгляд на образовательные результаты как на вновь открывающиеся возможности творческой самореализации человека в будущем, отделенном от настоящего высокой степенью неопределенности тенденций его приближения. Именно в этом ключе образовательная самостоятельность может интерпретироваться как готовность субъекта строить индивидуальную образовательную траекторию в новых, еще не освоенных образовательных средах с использованием новых информационных и образовательных ресурсов. В других же типах культуры сущность данного феномена понимается иначе. В культуре первого типа образовательная самостоятельность сводится к сумме усвоенных учеником учебных действий, которые он может осуществлять без помощи учителя. Второму типу соответствует понимание образовательной самостоятельности как умение мобильно осваивать новые способы учебных действий, самостоятельно используя для этого разнообразные образовательные ресурсы внешней среды.

Весьма характерно, что представления о сущности образовательных результатов на стыке первого и второго типа культуры антагонистичны по своей природе, в то время как третий тип может в принципе не попадать в общее смысловое поле этих представлений. Традиционное педагогическое сознание, основанное на «делегировании» ребенку роли исклю-

чительно объекта целенаправленных воздействий со стороны взрослого, способно мыслить будущее только как «линейное приращение» к ранее известному, сама же по себе идея подготовки ребенка к неизвестности может восприниматься как абсурдная. Напротив, свойственное третьему типу культуры понимание ребенка как субъекта жизни и «автора своей судьбы» предполагает взгляд на будущее как на новую субъективную реальность, выстраиваемую человеком в условиях плохо предсказуемых и динамичных изменений окружающего мира.

Нетрудно понять, что этим представлениям о сущности образовательной самостоятельности как «сквозного» образовательного результата должны соответствовать не только разные средства и способы ее оценки, но и разные методологические подходы. Так, первому способу понимания феномена образовательной самостоятельности (усвоение нормативных учебных действий) вполне соответствует методология оценки, основанная на осуществлении учителем непрерывного контроля процесса формирования этих способов учебных действий с использованием стандартных контрольных работ и проверочных заданий. Непосредственно предметом оценки выступает сам факт их сформированности в соответствии с заданными образцами. Именно этот подход является самым распространенным в массовой практике образования, хотя в современных исследованиях по данной проблеме отмечается, что непрерывный контроль со стороны учителя выступает самым «надежным» способом лишения ученика самостоятельности как таковой [4]. В другом случае (образовательная самостоятельность как способность мобильно осваивать новые средства и ресурсы) наиболее подходящей представляется тестовая стратегия, где ее оценка носит характер испытаний учащихся в модельных ситуациях освоения и применения новых учебно-познавательных средств и информационных ресурсов (например, грамотное оформление запроса на недостающую информацию в ходе решения практической задачи, смысловое чтение предложенного текста, превышающего по уровню сложности обычный текст учебника и т.д.). Однако в случае, когда предметом оценки образовательной самостоятельности старшеклассника выступают именно его

возможности выхода в новые образовательные среды и их преобразования в проектные пространства построения индивидуальной образовательной траектории, эти подходы становятся неэффективными, прежде всего в силу отсутствия готовых эталонов и средств решения возникающих при этом проблем. Необходимо моделировать ситуации принятия учеником проектных решений, позволяющих преобразовать саму ситуацию в общей логике самостоятельного образовательного продвижения субъекта.

В нашей концепции методологическим основанием решения этой задачи выступает идея совместного гог - ученик) пробного действия. Раскрывая это понятие в ключе, предложенном Б.Д. Элькониным [5], отметим следующие его характеристики. Во-первых, пробное действие совершается субъектами в ситуации неопределенности, что обусловливает содержательное различение поставленных целей и достигаемых результатов этого действия. В этой связи оценка результатов носит характер развивающей экспертизы, в ходе которой могут быть выявлены и оценены содержательные «приращения» опыта субъекта, выводящие его за рамки изначально заданной ситуации. Во-вторых, результат совершенного пробного действия становится для субъектов новым средством совершения ими последующих пробных действий. В этом смысле само пробное действие рассматривается как механизм саморазвития, выводящий субъекта в новые проектные пространства. И, в-третьих, совместное пробное действие предполагает становление особой, *со-бытийной* общности субъектов, в которой само действие и его результат адресуются мысленному «Другому», через которого они приходят к рефлексии самого себя и происходящих в их сознании изменений.

Формой совершения такого пробного действия в старшем школьном возрасте может стать защита индивидуального проекта. Выбор такой формы его организации связан с тем, что индивидуальный проект (при адекватной педагогической стратегии его сопровождения) может представлять собой для старшеклассника модель зоны его ближайшего развития по отношению к имеющемуся у него опыту решения проектных

задач и освоения различных социокультурных практик [1]. Однако для этого необходима специальная работа по проектированию содержания и процедур защиты именно как совместного пробного действия, субъектами которого выступают сами учащиеся и педагоги, а также представители внешней социальной среды. Для того чтобы защита индивидуального проекта обрела характер пробного действия, необходимо выполнить два условия:

1) действие должно быть субъективно отнесено к новой образовательной реальности, не сводимой к уже известным его участникам способам взаимодействия ученика и учителя;

2) в ходе защиты участникам этого события необходимо освоить новые социально-ролевые позиции автора проекта, ответственного за результаты его реализации (ученик), и эксперта, чья задача состоит в оценке творческих возможностей автора, запечатленных в презентуемом проекте.

Экспериментальная апробация модели оценки образовательной самостоятельности старшеклассников в форме защиты их индивидуальных проектов проводилась нами на базе двух общеобразовательных организаций г. Краснодара: гимназии № 54 и средней общеобразовательной школы-интерната ФК «Краснодар». На предварительном этапе, связанном именно с проектированием этого образовательного события как совместного пробного действия, была проведена специальная работа с педагогами, которым предстояло выступить в новой для себя роли экспертов индивидуального проекта старшеклассника. Эта работа проводилась в форме трехдневной организационно-деятельностной игры. Вначале педагоги были разделены на две группы. Перед первой была поставлена задача:

«*В ходе презентации и защиты индивидуального проекта ученика Вам предстоит, ориентируясь исключительно на то, что будет предъявлено, не прибегая к другим средствам оценки (проверочные вопросы и задания, тесты и др.), оценить достигнутые им образовательные результаты - предметные, метапредметные и личностные. Что именно, как, в какой форме должен предъявить Вам для этого ученик, какую информацию, сопутствующую самому индивидуальному проекту,*

он должен Вам предоставить? Насколько, на Ваш взгляд, реалистична эта задача, какие трудности при этом у вас могут возникнуть? Какие Вам необходимы условия и оценочные инструменты, чтобы все-таки справиться с этой задачей? После того, как Вы ответите на данные вопросы, дайте описание индивидуального проекта старшеклассника как продукта его творческой деятельности, предъявляя который, он тем самым презентует экспертам достигнутые им образовательные результаты; описание должно быть таким, чтобы оно могло в дальнейшем составить основу соответствующего нормативного акта».

Задача, стоящая перед педагогами второй группы, была сформулирована следующим образом:

«*Внимательно прочитав сформулированные в тексте Основной образовательной программы среднего общего образования результаты ее освоения, ответьте на вопрос: что именно и в какой форме (в каком виде) должен предъявить Вам ученик, чтобы на основании этого Вы могли оценить реально достигнутые им образовательные результаты и сравнить их с тем, что написано в этой программе? Что при этом собираетесь делать лично Вы, как будет строиться Ваше взаимодействие с учеником по ходу оценки его образовательных результатов? Ваш ответ нужно оформить в виде описания процедуры оценки образовательных результатов старшеклассников, которая может лечь в основу соответствующего нормативного акта, а также перечня конкретных критериев, которые Вы собираетесь использовать в этом случае*».

В ходе предъявления результатов решения этих задач участниками игры рефлексировались разрывы между позициями экспертов, оценивающих уровень образовательной самостоятельности старшеклассников из внешней социокультурной и внутренней «школьной» образовательных сред. Далее участники игры моделировали ситуации защиты индивидуальных проектов на материале собственного опыта работы с учащимися. В результате этой работы были сформулированы критерии, по которым может оцениваться уровень образовательной самостоятельности автора индивидуального проекта, как рефлексируемые им новообразования собственного опыта:

- опыт личностного самоопределения как построение ценностно-смыслового отношения к проблеме, лежащей в основе индивидуального проекта;

- опыт занятия управленческой позиции в процессе целеполагания проектной деятельности;

- опыт выбора и освоения новых средств и образовательных ресурсов внешней среды, отвечающих поставленной цели;

- опыт продуктивных социальных взаимодействий в ходе реализации проектного замысла;

- опыт культурного оформления и самооценки результатов осуществленного проекта;

- опыт личностной рефлексии индивидуального проекта как шага собственного развития.

После этого модель оценки образовательной самостоятельности старшеклассников была алгоритмизирована и оформлена в виде нормативного акта, в котором были зафиксированы требования к самому индивидуальному проекту, его педагогическому сопровождению, оформлению результатов и собственно процедуре защиты.

Проведенное исследование позволило также установить необходимость разработки специальных моделей педагогического сопровождения проектной деятельности старшеклассников, реализуемой ими на качественно новом уровне образовательной самостоятельности, открывающих возможности ее оценки в контексте готовности учащихся к построению дальнейшей индивидуальной образовательной траектории по окончании общеобразовательной школы.

Список использованной литературы

1. Игнатович В.К., Игнатович С.С., Гребенникова В.М., Бондарев П.Б. Проектирование индивидуального образовательного маршрута: проблема готовности субъекта: Монография / под науч. ред. В.К. Игнатовича. - М.: Ритм, 2015. - 144 с.
2. Игнатович В.К., Гребенникова В.М. Образовательная самостоятельность как условие профессионально-личностного самоопределения старшеклассника // Историческая и соци-

ально-образовательная мысль. - 2016. - Т.8. - № 5-2. - С. 174-179.
3. Мид М. Культура и мир детства / пер. с англ. - М.: Наука, 1988. - 429 с.
4. Школьная система оценки результатов и качества образования: от модели к технологии реализации. Кн. 4 / под ред. А.И. Адамского. - М., 2013. Сер. Общероссийская система оценки качества общего образования.
5. Эльконин Б.Д. Педагогика развития: пробное действие как основа образования: доклад на IX конференции «Педагогика развития (Красноярск, 2002) / [Электронный ресурс] - URL: http://www.experiment.lv/rus/biblio/vestnik_11/v11_elkonin.htm (дата обращения: 25.01.2014).

© Игнатович В. К., Игнатович С. С., 2017

Кирячек С. Н.
преподаватель агробиологических дисциплин
ГБПОУ КК «БАК»
ст. Брюховецкая, Россия

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

У преподавателя, использующего на занятиях разные методы, расширяются и возможности преподавания, которые позволяют раскрыть потенциал у студентов, и особенно это проявляется при применении метода проекта. Он позволяет повысить уровень воспитания и чувства ответственности за выполнение проекта. Студенты нарабатывают профессиональные навыки, развивают мыслительную деятельность. Они развивают умение работать с методической литературой. Метод помогает обучить студентов индивидуально проектировать, решать и выполнять поставленные задачи.

Ключевые слова: умение работать с информацией, работать в коллективе, заинтересованность в обучении

В системе среднего профессионального образования существуют различные подходы и методы к образовательному процессу, каждый из которых требует особого внимания и максимального увеличения доли индивидуальной или групповой работы обучающихся.

На занятиях по дисциплине «Основы зоотехнии» преподаватель, используя метод проекта, решает вместе со студентами поставленные цели и определяется с различными задачами при выполнении индивидуальных проектов в микрогруппах. Индивидуальная деятельность студентов в этом методе является основанием и основным принципом при их обучении. Выполняя различные задания по сложности, объемам и направлениям, студенты используют различные формы: сообщение, доклады, рефераты, мини-исследования, мультимедийные презентации [2, с. 108]. Преподаватель предлагает студентам различные формы выполнения проектов. Они мо-

гут быть индивидуальные, коллективные в зависимости от выбранной темы и сложности. Итоговые работы студентов позволяют отразить всестороннюю тематику, которая позволяет объективно оценить работу и более обширно проанализировать итоговые результаты выполненных проектов.

Применение метода проекта в сфере обучения СПО позволяет полагаться на активную основу обучения и целесообразную деятельность студента, а также повысить личный интерес к получению профессии [1, с. 149].

В учебном процессе оценка результатов проектной деятельности имеет особое место. Если работа студентов не совсем правильно выполнена, она все равно имеет положительное значение. У студентов притупляется страх перед выступлением на публике или неправильным ответом, формируются качества оратора. Происходит сплочение коллектива и преодоление неуверенности при общении в микрогруппах.

При защите презентаций, докладов, рефератов или мини-исследований в рамках дисциплины студенты представляют полученные результаты самостоятельно или в микрогруппах. Это позволяет им глубже осмыслить полученные данные и результаты [3, с. 219]. Студенты рассказывают обо всех используемых приемах, с помощью которых была получена и проанализирована информация. Обязательным условием является рассказ о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.

Обучая студентов, преподаватель вместе с ними проходит путь познания. Открывая новые грани познания, студенты в процессе обучаются, создают и разрабатывают свои проекты для повышения собственного образования.

У многих студентов, которые приходят в сферу среднего профессионального обучения, отмечается равнодушие к учебе, низкий уровень школьных знаний, отсутствует желание учиться. Создавая такие психолого-педагогические условия в обучении, студент может занять активную личностную позицию и выразить себя в учебной деятельности, развивать свое индивидуальное «Я».

Данная методика нацелена на формирование различных способностей, обладая которыми выпускник колледжа оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, найти работу и трудиться в различных коллективах. Проектная деятельность является разносторонней и культурной формой деятельности в обучении, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора [1, с. 149].

Список использованной литературы

1. Кондратьев С.Н. Современные образовательные педагогические технологии. - Изд-во Гревцова., 2010. - 149 с.
2. Иванов И.Н. Метод проектов в образовании. - М., Маросейка. 2001. - 108 с.
3. Реута Т.Г. Педагогические образовательные технологии как форма процесса обучения. - М., 2014. - 219 с.
4. Понамарева О.О. Педагогические технологии. - М., 2015. - 145 с.

© Кирячек С. Н., 2017

Ковалев П. В.
учитель географии
ГБОУ СОШ № 516

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Современному развивающемуся российскому обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее культурное и социально-экономическое процветание.

Эта идея развивается в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, где цель образования определена как ориентация на формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и интересах общества.

Последние 10 лет динамично развивается социально направленная деятельность. В частности, среди приоритетных направлений государственной молодежной и социальной политики современной России актуализировались добровольчество и волонтерство.

В этой связи всевозрастающую роль приобретает взаимодействие формальных и неформальных институтов образования в деле воспитания полноценной гуманистически ориентированной личности, готовой к активным социальным инициативам.

Партнерство семьи, школы, бизнес-структур и органов власти является на сегодня абсолютной необходимостью для успешной социализации личности, формирования гражданской идентичности и патриотизма у подрастающего поколения, то есть реализации «воспитательной компоненты», о которой говорил Президент Российской Федерации В.В. Путин.

Создание детского объединения в образовательном учреждении дает возможность самореализации учащихся. Для

успешной работы необходимо определять актуальные направления постоянного развития детского объединения.

Цель: определение основных направлений развития детского объединения для поддержки социальной инициативы учащихся.

Задачи:

−рассмотреть истоки зарождения, корни развития детской социальной инициативы;

−проанализировать особенности организации жизнедеятельности в разных видах современных детских объединений;

−определить уровень развития самоуправления в детском объединении;

−разработать модель технологии организации творческой жизнедеятельности в детском объединении.

В настоящее время перед педагогами стоит множество вопросов: как развивать детей сегодня, какую цель преследовать, что выбрать в качестве воспитательных средств.

Сегодня новый образ жизни требует от каждого человека высокой мобильности, умения находить нестандартные решения, учитывать быстро меняющиеся экономические, политические, социальные, культурные и другие условия, качественно нового отношения к жизни. Современному развивающемуся российскому обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Приоритетной становится задача воспитания человека, способного выступать творцом собственной жизни, стремящегося к осознанному участию в различных сферах социальной деятельности. Это, в свою очередь, приводит к пониманию необходимости активизации работы школы и других социальных институтов в организации социально значимой деятельности школьников с целью создания условий для становления социальной направленности личности, приобщения подрастающих поколений к деятельности, направленной на творческое преобразование окружающей действительности.

Детское общественное объединение - это, прежде всего, самоорганизующееся, самоуправляемое сообщество, создаю-

щееся на добровольной основе (желании детей и взрослых), по инициативам, желанию участников для достижения определенных целей, которые выражают запросы, потребности, нужды детей. Детское общественное объединение положительной социальной направленности - структура открытая, демократичная.

Детское общественное объединение представляет собой важный фактор воздействия на ребенка. Оно создает условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей ребенка, формирования новых устремлений.

Социально-активный ребенок в процессе освоения общественной деятельности вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности.

Детские общественные объединения, как свидетельствует опыт последних лет, часто служат стимулами рождения нового в работе школы, и одновременно в их деятельности сохраняются, обогащаются лучшие традиции школы. Можно сказать, что они способны придать воспитательной системе школы стабильность, основательность, современность.

Истоки, источники, исторические корни развития социальной инициативы в Российском детском общественном движении

Анализируя исторические факты, мы познакомились с основными направлениями развития детского движения в России от деятельности императора Николая II до создания новой детской организации XXI века в Российской Федерации:

- ✓ Скауты XX и XXI вв.;
- ✓ Первые пионеры;
- ✓ Всесоюзная пионерская организация;
- ✓ Коммунарское движение;
- ✓ ДОО 90-х годов.

Выбрав одно из направлений - Всесоюзную пионерскую организацию, мы выделили отличительные признаки: ценности, определяющие характер движения, символику, отражающую смысл, организационные принципы самоуправления. По

итогам работы рабочей группой были составлены ответы на следующие вопросы:

✓ Какая связь исторического направления с современным детским движением, какие формы жизни и деятельности ДОО повторяются в настоящем?

✓ Чем отличается социальная направленность деятельности в той эпохе и на сегодняшнем этапе развития детского движения?

✓ Что бы Вы взяли из опыта детского движения того периода в современную жизнь Вашего объединения?

✓ Что Вы можете сказать об истоках, ресурсах и социальной активности Вашего объединения?

Во Всесоюзной пионерской организации была развита практическая деятельность, направленная на разные уровни «заботы». В настоящее время уделяется большое внимание организации событий по разным направлениям деятельности. Основной упор делается на всестороннее развитие ребенка.

Как для современного детского объединения, так и для Всесоюзной пионерской организации характерна организация жизни в совместном коллективе взрослых и детей.

Все явления общественной жизни зарождались как педагогически целесообразная социальная инициатива, как проявление культуры общей заботы детей и взрослых о жизни своего города и его жителей, складывались особые традиции и формы жизнедеятельности Ленинградской пионерской организации.

Со временем общественно-полезная деятельность становилась заорганизованной и обрастала формализмом, как ракушником, инициатива погибала, как корабль, утративший свободу движения.

Отвечая на вопрос «Что бы Вы взяли из опыта детского движения того периода в современную жизнь Вашего объединения?», мы сошлись во мнении, что структура современного детского объединения во многом повторяет структуру самоуправления пионерской организации.

Традиционно актив школы готовит и проводит День самоуправления в школе, принимает активное участие в организации спортивной жизни школы, большое внимание

уделяется патриотическому и туристско-краеведческому направлению.

Таблица 1. Социальное значение деятельности детского общественного объединения

	Для кого?	Какие события и дела?
1.	города, района, окружающих людей	✓ Концерты творческих коллективов ОДОД для пожилых людей в доме престарелых ✓ Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ✓ Участие в акциях памяти
2.	детского объединения, школьного сообщества	✓ Реализация проекта «Семья + Школа = Успех» ✓ Районная игра «День Героев»
3.	отдельных участников событий и мероприятий	✓ Работа школьного научного общества ✓ День дублера ✓ Участие в школьных, районных, городских и международных творческих конкурсах и спортивных соревнованиях воспитанников ОДОД школы и ШСК «Спортсмены правого берега»

Приоритетным социальным значением в деятельности ШУС «Актив школы 516» является гражданская забота. В рамках школьного сообщества реализуются два проекта: «День Героев» и «Семья + Школа = Успех». Что касается отдельных участников, их самореализация осуществляется через работу творческих коллективов ОДОД, ШСК и школьного научного общества.

Участие в исследовательских проектах ШНО способствует не только воспитательной деятельности, возможности самореализации учащихся, но и во многом повышению качества образования. Мы стараемся дать возможность реализоваться тем учащимся, которые оказались менее успешны в олимпиадном и конкурсном движениях.

Таблица 2. Смысл понятий «социальная инициатива» и «общественная активность»

	Чья инициатива?	**Какие события и дела?**
1.	Отдельных участников (ребят, взрослых)	Участие в творческих конкурсах: ✓ Выставка Осенний лист ✓ Букет для мамы ✓ Участие в новогодней благотворительной акции «Новогодняя игрушка» ✓ Конкурс инсценированной патриотической песни ✓ Конкурс стихов и пр. Создание исследовательской работы в рамках работы ШНО.
2.	Руководителя коллектива ДО	✓ Подготовка творческого семейного фестиваля ✓ Подготовка спортивного семейного фестиваля ✓ Организация репетиций для подготовки творческих конкурсов
3.	Органов управления из вышестоящих инстанций	Участие в районных или городских ✓ фестивалях, ✓ конкурсах ✓ акциях памяти ✓ торжественных митингах

Учащиеся с интересом становятся участниками многих событий. Инициатива ребят всеми силами поддерживается администрацией. Со стороны руководства учащиеся всегда могут получить совет, который способствует развитию первоначальной идеи. Те задания, которые поступают «сверху», мы стараемся представить и реализовать в наиболее доступной и приемлемой форме для самих учеников.

Структура организации и уровни развития ШУС «Актив школы № 516»

1. К какому виду можно отнести ваше объединение?

Школьный ученический совет.

2. В какие объединения вы входите?

ДОО «СЮП».

3. Сколько лет существует ваше детское объединение?

ШУС «Актив школы 516» существует с 2014 года.

4. Назвать поручения, которые в основном используются в ДО.

Отдельные дела (временные) и работа проектных групп. Например, группа, отвечающая за День самоуправления.

5. Перечислить приоритетные способы определения поручений.

Поддержка инициативы, назначение ответственных.

6. Какие органы самоуправления действуют в вашем ДО?

Творческие (проектные) группы, временные советы дела.

7. Какой этап развития организаторских отношений как норма сложился в вашем ДО?

Развитие организаторских отношений находится на первом этапе: отношения ответственной зависимости (сотрудничества), общая цель и дело, заостряется внимание на выполнение самого дела, отдельные инициативы и исполнительские поручения, назначенные педагогом, руководителем группы или советом актива (лидеров).

8. Какому уровню и ступени структуры организации самоуправления более всего соответствует реальная картина в вашем ДО?

Первый уровень, первая ступень лидер ведет сбор, ставит задачи дела, распределяет поручения и выслушивает отчеты.

9. Место и объем организационной роли руководителя в сравнении с органами самоуправления (большая, средняя, малая).

Как мне кажется, руководитель занимает среднюю позицию, так как для организации дела требуется решение достаточно многих вопросов с администрацией. Руководитель выполняет значительную «связующую» роль.

10. Связи между органами самоуправления (односторонние и двусторонние, прямые и опосредованные).

Связи между органами самоуправления односторонние.

Технология организации общего сбора

ШУС «Актив школы 516» находится на следующем уровне развития самоуправления: первый уровень, первая стадия, лидер ведет сбор, ставит задачи дела, распределяет поручения и выслушивает отчеты.

В описании представлен общий сбор творческой группы, которая готовит День самоуправления в школе.

Цель сбора: разработка плана проведения Дня самоуправления.

Задача сбора-планирования: определить, что необходимо для реализации проекта, и внести предложения по деятельности каждого участника.

Как будет проходить само планирование?

Выступление лидера: лидер представляет положение о проведении Дня самоуправления.

Осмысление опыта: обсуждение и утверждение функциональных обязанностей дублеров администрации школы и учителей-предметников. Дублеры на все должности избираются из числа учащихся 8-11-х классов. Дублеры на вакансии администрации школы избираются из числа учащихся, состоящих в Совете лидеров (9-11-е классы). Отдельно утверждаются права и обязанности учителей, которых замещают дублеры. Во время подготовки Дня самоуправления проходят встречи дублеров учителей с учителями, администрацией школы, классными руководителями. Уроки проводятся с использованием наглядных пособий, технических средств обучения.

Учителя-дублеры допускаются к проведению уроков после согласования плана урока.

Назначить ответственных за подготовку к праздничному концерту и ответственных за фото- и видеосъемку Дня самоуправления.

Так как над проектом работает команда учащихся и учителей, следовательно, ведет сбор один лидер.

Желаемый результат: определить ответственных по разным направлениям, создать микроколлективы по направлениям.

Использованная литература

1. Асмолов А.Г. Что я думаю о детях: образование и воспитание в меняющемся мире / А.Г. Асмолов; ред.-сост. Н.А. Пастернак. - 2-е изд., знач. доп. - М.: Федеральный институт развития образования, 2012.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. (Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы»).
3. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. Из опыта работы школ Ленинграда и Ленинградской области. - М.: Педагогика, 1992. - 80 с.
4. Нагавкина Л.С. Коллективная организация творческой жизни временного детского объединения // Методика развития или развитие методики: Статьи и сообщения участников педагогических чтений и научно-практической конференции / отв. ред. и сост. И.Н. Хуснутдинова. ВДЦ «Орлёнок», 2008.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271) // Официальные документы в образовании. - 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) // Внешкольник. - 2012.
7. Официальный сайт Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» [Электронный ресурс]. - URL: http://рдш.рф/.
8. http://www.kommunarstvo.ru.
9. http://sarscout.ru/old/ScoutSite/Site/1skout/skout_history1.htm.
10. http://www.moscowscout.ru/history_07.htm.
11. http://history-thema.com/russkie-skauty-istoriya-podrostkovogo-dvizheniya-v-rossii/.

© Ковалев П. В., 2017

Копочинская М. В.
учитель географии, МАОУ Лицей № 6 «Перспектива»
г. Красноярск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Статья посвящена значимости предмета географии в среднем образовании, важному значению информационных технологий при проведении современного урока в общеобразовательных школах. В статье рассматриваются достоинства и виды ИКТ, методы и приемы, значимость использования информационных технологий на разных этапах урока. Незаменимость видеоматериала при проведении современного урока, в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: география, ИКТ, современный урок

География - это не просто школьная дисциплина, это целая наука, заставляющая совершить путешествие по миру и познать его. К сожалению, интерес современных школьников к изучению данной дисциплины оставляет желать лучшего. Если в 9-м классе ребята еще выбирают данный предмет при сдаче ОГЭ, то в 11-м таких ребят практически нет. И очень мал процент тех выпускников 9-го класса, которым география интересна или нужна. Основная их масса просто не знает, что еще можно сдать, и свой выбор отдает географии, полагая, что это очень легко: ведь там можно пользоваться картой, с помощью которой можно найти ответы на многие вопросы. На самом деле мы наблюдаем плачевный результат. Некоторые школьники не знают, где расположен Калининград, а где Камчатка, или, например, имея дачу в пригороде Красноярска, не всегда представляют, в какой стороне от города она располагается. Незнание географии - это, безусловно, показатель невежества. И что самое интересное, оно нередко встречается у людей, которые бывали уже везде. Мы очень просто относимся к тому, что дети выносят из поездок, не требуем от них осмысления. Та же картина происходит на традиционных уроках в школе: выучил - рассказал, отложил - забыл. Сейчас одним из направлений модернизации системы географического образования считается внедрение компьютерных технологий и мультимедиа. Это позволяет активизировать аналитическую работу,

углубить демократизацию методики преподавания, раскрыть творческие способности и развивать мышление, восприятие, память обучающихся детей. При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике я использую как традиционные, так и нетрадиционные подходы в преподавании географии, активно применяю новые информационные технологии.

Достоинства использования ИКТ на уроках географии:

- универсальность;
- воздействие на различные виды памяти;
- эффективность применения на всех этапах учебного процесса;
- гибкость.

Компьютер - самое мощное и самое действенное из всех существовавших до сих пор технических средств, которыми располагал когда-либо учитель и ученик.

В современной концепции полного среднего образования в России ставится задача формирования у выпускников умения применять мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, создания баз данных, презентации результатов познавательной работы, позволяющих им успешно решать практические задачи прикладного характера в широком спектре разнообразных профессиональных ситуаций.

Информационные технологии увеличивают эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность, делают урок красочным, интересным, познавательным, а главное - эмоциональным. Благодаря использованию ИКТ есть возможность отобрать необходимый материал, подать его ярко, наглядно и доступно. Это также повышает мотивацию обучающихся к процессу обучения, создаются условия для приобретения учащимися средств познания и исследования мира.

Самый распространенный метод применения ИКТ на уроках, особенно в 5-7-х классах, - создание презентаций. Презентации способствуют воспитанию у школьников личной точки зрения, которая весьма удобно излагается с помощью всевозможных программ.

Программа Excel помогает учителю создавать достаточно интересные тесты и таблицы. С помощью электронных таблиц можно обеспечить себя тестами для компьютерного тестирования учащихся и сэкономить время при проверке работ.

Графики и различные виды диаграмм - очень ценное средство наглядного представления данных, которое упрощает их анализ и осознание.

На уроках географии очень важна работа и с видеофрагментами. Широкий выбор видеоинформации дает учителю и ученикам неограниченные возможности изучения данного предмета. Именно видеоматериал помогает выстроить интегрированные уроки. Такие предметы, как литература, биология, музыка, изобразительное искусство, история, делают уроки географии не просто «нескучными», а яркими и незабываемыми. А значит - действенными. Но возможно применять и отдельные аудиофрагменты, без зрительного изображения. Звук и музыкальное сопровождение являются мультимедийными элементами, активно влияющими на восприятие учебного материала.

Для уроков географии можно выстраивать интересные, яркие, запоминающиеся формы: уроки-квесты, уроки-экскурсии (например, экскурсионная поездка по отдаленным уголкам планеты или по родному городу), уроки-игры (актуальны в 5-6-х классах, где игровая деятельность связана с учебным процессом), уроки-семинары (в основном в старших классах), уроки проектной деятельности (актуальны для всех классов). Конечно же, современный преподаватель должен активно идти в ногу со временем, соответствовать его техническим требованиям и в совершенстве владеть современными ресурсами.

Список использованной литературы

1. Электронные образовательные ресурсы нового поколения. Федеральное агентство по образованию [электронный ресурс СБППО].
2. Черненко О.Н. Информационные технологии в учебном процессе. - Волгоград: Учитель, 2007. 135 с.

© Копочинская М. В., 2017

Коренюгина Т. Ю.
преподаватель психологии, факультет инноватики и организации производства, ЮРГПУ(НПИ) им. М.И. Платова
г. Новочеркасск, Россия
Кузнецова Н. Д.
студентка, факультет инноватики и организации производства, ЮРГПУ (НПИ) им. М.И. Платова
г. Новочеркасск, Россия

ДОСТУПНАЯ СРЕДА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ С ОВЗ

Обсуждаются проблемы доступной среды для молодежи с ОВЗ, получающей профессиональное образование в провинциальном городе. Рассматриваются социальные потребности и их удовлетворение при организации повседневной жизни студенческой молодежи с инвалидностью.

Ключевые слова: молодежь с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), доступная среда, организация повседневной жизни, социальные потребности, удовлетворенность

По данным Федеральной службы государственной статистики, в России проживает около 12,5 млн людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [2], включая молодежь. В процессе социализации неудовлетворение базовых социальных и социально-психологических потребностей молодежи, связанное с ограничением количества социальных связей, дефицитом общения, заботы о других людях и внимания к себе, участия в различных видах социальной деятельности, приводит к возникновению у молодежи с ОВЗ затруднений в организации повседневной жизни и самореализации (в том числе в профессиональной среде) [1].

Социальная депривация молодых инвалидов влечет за собой не только нарушение процесса становления личностных качеств, но и сокращение шансов для эффективного трудоустройства и достижения высокого социально-экономического статуса. По данным Росстата, на 2016 г. доля работа-

ющих инвалидов, состоящих на учете в системе Пенсионного фонда Российской Федерации, составляла всего 20,5% от общего количества трудоспособного населения с ОВЗ [2].

В целях обеспечения равных возможностей создание доступной среды для молодежи с ОВЗ является первостепенной задачей любого развитого общества и актуальным направлением молодежной и социальной политики российского государства. Несмотря на реализацию государственной молодежной политики в сфере работы с молодыми инвалидами, прослеживается недостаточная эффективность работы в этой области. Это актуализирует необходимость изучения проблем организации доступной среды для студенческой молодежи с ОВЗ, рассматриваемой в контексте воспроизводства трудового потенциала российской экономики.

Доступная среда - это совокупность условий и требований к создаваемой человеком информационной и окружающей среде (архитектурный дизайн, транспортная и инженерная инфраструктура), позволяющей беспрепятственно передвигаться и воспринимать жизненно важную информацию, а также к социальному окружению, позволяющему людям с ограниченными возможностями здоровья иметь равные права в обеспечении качества повседневной жизни.

Повседневная жизнь - это жизнь человека, включающая различные ее стороны, в целостной динамике ее ежедневного развития. В целостной картине жизни человека можно выделить три основных сферы его деятельности - трудовую, семейно-бытовую и досуговую, которые неразрывно связаны между собой. Активное функционирование в данных видах деятельности - это залог самореализации человека и удовлетворения его базовых социальных потребностей.

Наше исследование, посвященное изучению доступности городской среды для организации повседневной жизни студенческой молодежи, проводилось в г. Новочеркасске Ростовской области. В исследовании приняли участие 135 студентов с ОВЗ, обучающихся в Новочеркасском технологическом техникуме-

интернате, и 20 студентов с ОВЗ, обучающихся в Южно-Российском государственном политехническом универси-тете (НПИ) имени М.И. Платова. Все респонденты имели группы инвалидности по различным заболеваниям (табл. 1).

Таблица 1. Характер инвалидизирующих заболеваний

Заболевания	**Юноши**		**Девушки**		**Всего**	
	чел.	%	чел.	%	чел	%
слуха	22	33	34	38	56	35
зрения	11	17	14	16	25	15
опорно-двигательного аппарата	15	22	14	16	29	18
внутренних органов и эндокринной системы	17	26	26	29	43	28
центральной нервной системы (ЦНС)	1	2	1	1	2	2
Всего	66	100	89	100	155	100

Из них 44% юношей и 27% девушек имеют II группу инвалидности, 56% юношей и 73% девушек - III группу инвалидности.

Методом однократного анонимного письменного опроса по авторской методике, разработанной в соответствии с целями исследования и прошедшей экспертную оценку, были получены следующие результаты.

Наиболее посещаемыми в повседневной жизни являются продуктовые магазины и торговые центры (14% респондентов посещают их ежедневно, 86% делают еженедельные закупки). Торговые центры с непродовольственными товарами 27% респондентов посещают 1 раз в неделю (эти посещения не столько вызваны бытовыми потребностями, сколько являются видом досуговой практики), 52% респондентов 1 раз в месяц, 18% несколько раз в году для удовлетворения бытовых нужд. 70% опрошенных ежемесячно пользуются услугами ближайших отделений банков.

В медицинские учреждения (поликлиники, аптеки) 41% студенческой молодежи с ОВЗ обращается ежегодно, 23% про-

ходят лечение каждый месяц, 4% - еженедельно. Частота обращений в медицинские учреждения зависит от степени инвалидизации респондентов и характера заболевания. Наиболее часто проходят лечение молодые люди с тяжелыми заболеваниями внутренних органов и эндокринной системы, а также с заболеваниями ЦНС (опухоль мозга).

Один раз в год (после подтверждения инвалидности) молодые люди с ОВЗ обращаются в многофункциональные центры и пенсионный фонд для переоформления документов на социальные льготы. В ЕРКЦ, горводоканал, горгаз и иные службы жилищно-коммунального хозяйства обращается один раз в несколько лет не более 10% молодежи с ОВЗ (это проживающие самостоятельно, не в общежитии, студенты в возрасте старше 25 лет). Отделения УФМС посещают 20-летние респонденты для оформления паспорта. В полицию и Администрацию города для разрешения личных проблем обращались однократно не более 10% опрошенных. Почтой пользуются не чаще 1 раза в год около 30% респондентов.

Для организации культурно-досуговой деятельности с различной частотой молодежь с ОВЗ посещает учреждения культуры и спортивные сооружения (табл. 2).

Таблица 2. Посещение учреждений культуры и спортивных сооружений

Учреждения/организации	1 раз в год	1 раз в месяц	1 раз в неделю
Учреждения культуры			
Кинотеатры	52%	24%	
Театры	22%	4%	
Музеи	8%	3%	
Библиотеки	15%	36%	18%
Спортивные сооружения			
Ледовый дворец	57%	14%	
Бассейн	19%	7%	
Спортзал		3%	
Организации общественного питания			
Кафе, организации сети быстрого питания	12%	24%	

Мы попросили оценить доступность посещаемых молодежью с ОВЗ учреждений и организаций по 10-балльной шкале. В среднем мы получили следующие результаты (рис. 1).

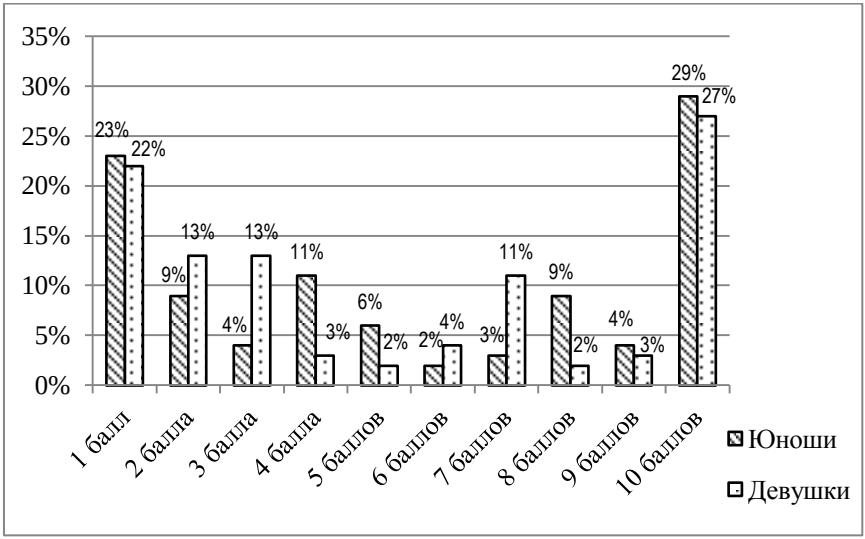


Рисунок 1. Удовлетворенность доступностью посещаемых учреждений юношами и девушками с ОВЗ

Наибольшую удовлетворенность доступностью учреждений высказали молодые люди с заболеваниями внутренних органов и эндокринной системы, а наименьшую - с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и зрения. В качестве недостатков молодежью с заболеваниями опорно-двигательного аппарата были отмечены отсутствие пандусов или слишком высокий угол их наклона, отсутствие грузовых лифтов и подъемников, подъездных тротуаров, поручней и перил, узкие дверные проемы. Слабовидящие студенты отметили отсутствие тактильных плит и плохое освещение. Наиболее доступными для молодежи с ОВЗ оказались административные учреждения и аптеки.

Доступность транспорта в провинциальных городах также остается низкой (рис. 2). Обращает на себя внимание, что маломобильные группы населения не имеют возможности пользоваться необорудованным общественным транспортом. Все 18% респондентов-колясочников вынуждены в любые точки города добираться на своих колясках.

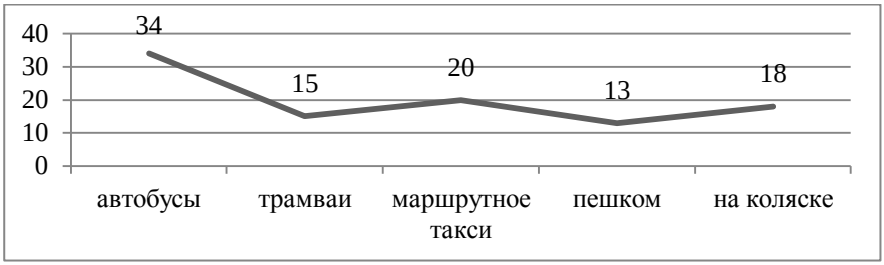


Рисунок 2. Способы передвижения по городу (в %)

Каким образом преодолевают трудности студенты с ОВЗ в ситуации недостаточной доступности городской среды? 48% юношей и 55% девушек обращаются за помощью к родственникам и друзьям, по 33% юношей и девушек используют телефон и Интернет, 9% студентов, обучающихся в техникуме, прибегают к помощи социального педагога. В вузах нет должностей социальных педагогов, не развита система тьюторской помощи. Студенты полагаются на само- и взаимопомощь. Подавляющее большинство респондентов отмечают серьезные сложности, которые приходится преодолевать при записи по телефону или через Интернет к врачам муниципальных учреждений здравоохранения.

Недостаточно организованная пространственная среда провинциального города оказывает влияние на социальную дезинтеграцию студентов с ОВЗ. Они назвали себя одинокими, несмотря на включенность в различные формальные и неформальные социальные объединения (табл. 3).

Таблица 3. Включенность в социальные сообщества

Объединения	Юноши		Девушки		Всего	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Спортивные	32	48	4	4	36	23
Культурно-досуговые	0	0	24	25	24	15
Неформальные	2	4	41	46	43	27
Не принимаю участие	32	48	24	25	56	35
Всего	66	100	89	100	155	100

Юноши отдают предпочтение спортивным объединениям, а девушки - культурно-досуговым и неформальным (дружеским) сообществам. Среди юношей очень высок процент (48%) одиноких, не включенных в социальные сообщества студентов. Анализ полученных данных показывает, что студенты с ОВЗ при отсутствии доступной пространственной или социальной среды либо предпочитают оставаться в социальной изоляции, либо устанавливают отношения в ближайшем окружении (семья, узкий круг друзей, а для слабослышащих в ближайший круг входят те, кто владеет дактильным языком).

Выявлены статистически значимые гендерные различия в оценке студентами с ОВЗ отношения окружающих к ним (табл. 4).

Таблица 4. Оценка студентов с ОВЗ отношения окружающих к ним

Объединения	Юноши		Девушки		Всего	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Хорошо (доброжелательно, с уважением)	33	50	54	60	87	56
Нормально (в рамках деловых отношений)	2	4	18	20	20	13
Равнодушно	15	22	13	15	28	18
Плохо (неуважительно, дискриминационно)	16	24	4	5	20	13
Всего	66	100	89	100	155	100

Девушки в силу большей эмпатийности более коммуникабельны, в ситуации необустроенности пространственной среды они проявляют большую способность к установлению неформальных социальных отношений в ближайшем окружении и преодолению социальной дезинтеграции. Они более высоко оценивают отношение к ним окружающих. Причины социальной дезинтеграции они видят в своих характерологических особенностях («я слишком закрытый человек», «я очень стеснительная»).

В юношеской среде выше уровень конкурентных отношений, у ребят слабее выражены социально-перцептивные способности, им сложней устанавливать доверительные отношения с окружающими. Их оценка отношения к ним окружающих носит более выраженный негативный характер. При этом ответственность за социальную дезинтеграцию юноши деперсонализируют («нет общего языка», «просто так выходит», «не получается»). В условиях социальной депривации дезинтеграция юношей проявляется в более резких формах, что требует специализированной помощи психологов и социальных педагогов для развития коммуникативных навыков студентов с ОВЗ, конструктивных форм установления межличностных и социальных отношений (в том числе в профессиональной среде), формирования личностной рефлексии, интернализации персональной ответственности за результаты жизни и деятельности, развития адекватной самооценки.

По итогам исследования можно сформулировать ряд рекомендаций, типичных для российской провинции.

1. Разработать единый пространственный дизайн города с учетом условий полной доступности зданий и сооружений для молодых людей с разными группами нозологий.
2. Обеспечить транспортные компании специально оборудованным транспортным составом с низкими платформами, удобными для погрузки инвалидных колясок студентов, следующих к месту обучения в образовательные учреждения.
3. Широко использовать информационные и телекоммуникационные технологии для обеспечения доступ-

ности административных, социальных, медицинских, образовательных, культурных и торговых учреждений и организаций.

4. В учреждениях профессионального образования развивать систему тьюторства и добровольческой взаимопомощи студентам с ОВЗ для развития социальной интеграции молодых инвалидов и условно здоровой молодежи.
5. Психологам работать над формированием благоприятной социально-психологической среды в образовательных учреждениях для повышения уровня социальной активности молодежи с ОВЗ, ее самореализации, самостоятельности и адекватной самооценки.
6. Психологам, работникам культуры и спорта систематически проводить и сопровождать массовые и групповые мероприятия (например, тренинги, культурно-досуговые, спортивные и туристические мероприятия), направленные на развитие социального взаимодействия и социальной интеграции молодежи с ОВЗ и условно здоровой молодежи.

Все вышеперечисленные рекомендации будут максимально эффективны при условии, что проводимая работа будет осуществляться на всех уровнях управления городом при участии различных специалистов, участвующих в работе с молодежью с ОВЗ.

Список использованной литературы

1. Александрова Л.А. Психологические ресурсы личности и социально-психологическая адаптация студентов с ОВЗ в условиях профессионального образования // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. матер. II Междунар. научно-практич. конф. / Отв. ред. Алехина С.В. / Л.А. Александрова, А.А. Лебедева, В.В. Бобожей. - М.: МГППУ, 2013. - С. 230-234.
2. Федеральная служба государственной статистики / [Электронный ресурс] - URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/.

© Коренюгина Т. Ю., Кузнецова Н. Д., 2017

Кривцова Г. Н.
Преподаватель физической культуры ГБПОУ КК «БАК»
ст. Брюховецкая, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня мы рассмотрим работу, в которой поговорим о том, как важны современные технологии на уроках по физической культуре, потому что именно в наше время перед человечеством стоит проблема низкого уровня как физического развития, так и физической подготовки участников образовательного процесса. Образование, данное в колледжах, выставляет довольно высокий уровень требований к состоянию здоровья обучающихся. Именно по этой причине более чем важна актуальность технологий, направленных на здоровьесбережение.
По данным Министерства образования, очень малая часть студентов, выпускающихся из стен колледжа, являются здоровыми, около 70% хронически больны, 50% имеют отклонения по морфофизиологической части, 70% страдают нервными и даже психическими расстройствами. Если ранее наблюдалось увеличение роста; то сейчас же имеет преобладание его уменьшение. За пару лет в разы увеличилось количество людей ростом ниже среднего; ежегодно 400 тысяч юношей не проходят отбор по призыву на военную службу. Эта напасть коснулась и детородных возможностей человечества. Из 1200 новорожденных младенцев у 900-1000 имеются врожденные пороки и недостаток развития.
Итак, мы выяснили, что самой важной задачей преподавателя является работа со студентами, в соответствии с подготовкой на их физическом уровне, а также применение дифференцированного подхода к занятиям по физической культуре с обучающимися, у которых имеются отклонения в здоровье.

Ключевые слова: здоровье, духовное, физическое и социальное благополучие, здоровьесберегающие технологии

Самые новейшие технологии, которые направлены на здоровьесбережение, обязаны удовлетворить тем принципам, которые были сформулированы Н. К. Смирновым:

«Не навреди!» - это все действия, методы, системы и средства, обязательно должные быть обоснованными и несо-

мненно испробованы в практике, перед тем как применять их к студентам. Они не должны принести никакого вреда здоровью студента и преподавателя.

На первом месте должна стоять забота о состоянии и здоровье студента и преподавателя - то, что используется, обязано быть оценено с точки зрения влияния на психологическое и физиологическое состояние участников данного общеобразовательного процесса.

Работа, являющаяся непрерывной и преемственной, безоговорочно ежедневно должна проводиться.

Субъект - взаимоотношения субъектов - студент является частичкой действий, направленных на здоровьесбережение, как в процессуальном, так и в содержательном аспектах.

Активность - активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

Нужно обозначить то, что все технологии, направленные на сбережение здоровья, применяются и в учебном и в воспитательном процессе, и можно сделать их подразделение на несколько категорий:

• технологии, которые обеспечивают оптимальные условия образовательного процесса в области гигиены;

• технологии образцовой и приемлемой организации процесса обучения и активности студентов в сфере физической подготовленности;

• различные педагогические технологии, используемые преподавателями, которыми можно воспользоваться на уроках и во внеурочное время;

Несомненно, что технологии по здоровьесбережению решают задачи, рассмотрим их:

• жесткие и требовательные физические нагрузки;

• использование чередования быстрого темпа занятий и моментов отдыха и релаксации в обучении;

• использование наглядных принципов, постепенных упражнений, доступности нагрузки с учётом возрастных особенностей обучающихся;

• ведение учета физической подготовленности студентов;

• построение урока так, чтобы была учтена динамика учащихся и их способность к занятию;

• преподаватель всегда обязан находиться с хорошим настроением и благоприятным настроем духа;

• создать комфорт.

Самой важной задачей преподавателя является проведение работ со студентами в соответствии с уровнем их физической подготовленности, также применение дифференцированного подхода к занятиям по физической культуре с обучающимися, у которых имеются отклонения в здоровье.

Список использованной литературы

1. Физическая культура: учебник -5-е изд., А.А. Бишаева, Издательский центр «Академия», 2012.
2. Физическая культура: учебник Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, 15-е изд.: Издательский центр «Академия», 2015.
3. Теория и методика бучения базовым видам спорта. Учебник Ю.М. Макаров, Н.В. Луткова, -2 изд.: Издательский центр «Академия», 2013.

© Кривцова Г. Н., 2017

Кутузова З. Ю.
соискатель кафедры НО и НОТ, Орловский
государственный университет им. И.С. Тургенева
г. Орел, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Информатизация является одним из основных этапов модернизации профессионального образования и приоритетной необходимостью подготовки будущих учителей, и это объясняется тем, что новые технологии внедряются во многие сферы жизни общества. Стратегической целью информатизации является повышение качества профессиональной подготовки будущих учителей согласно требованиям информационной среды образовательной организации. Одним из основных условий повышения качества образовательной среды в учреждения СПО является использование информационных технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов. На сегодняшний день на рынке труда востребованы педагогические кадры, обладающие знаниями в области информационных технологий, в связи с чем возникает необходимость повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей, эффективного управления системой среднего профессионального образования в целом, обеспечения доступности образовательных услуг, подготовки учителей к профессиональной деятельности в открытой информационной среде.

В статье рассматривается опыт применения информационных технологий на занятиях по иностранному языку в педагогическом колледже. Применение информационных технологий в учебном процессе является актуальной темой на сегодняшний день, так как их использование оказывает положительное влияние на качество обучения студентов иностранному языку в педагогическом колледже. В сочетании с традиционными методами целесообразное использование информационных технологий в обучении позволяет достичь высоких результатов формирования коммуникативных компетенций и развивать мотивацию к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: информатизация, дидактические принципы, педагогический колледж, иностранный язык, информационная среда, информационные технологии, информационно-технологическое обеспечение

APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO STUDENTS OF A TEACHER'S COLLEGE

Informatization is one of the main stages in the modernization of vocational education and the priority need for the preparation of future teachers, this is because new technologies are being introduced into many spheres of society. The strategic goal of informatization is to improve the quality of professional training of future teachers in accordance with the requirements of the information environment of the educational organization. One of the main conditions for improving the quality of the educational environment in the establishment of the ACT is the use of information technology in the professional training of future teachers. To date, the pedagogical staff with knowledge in the field of information technologies is in demand in the labor market, so there is a need to improve the quality of professional training for future teachers, to effectively manage the system of secondary vocational education in general, to ensure the availability of educational services, to train teachers for professional activities in open information environment. The article deals with the experience of applying information technologies in the lessons of a foreign language in a pedagogical college. The use of information technology in the educational process is an actual topic for today, since their use has a positive effect on the quality of teaching students a foreign language in a pedagogical college. In combination with traditional methods, the expedient use of information technologies in teaching allows achieving high results in the formation of communicative competences and developing motivation for learning a foreign language.

Keywords: informatization, didactic principles, pedagogical college, foreign language, information environment, information technologies, information technology support

На сегодняшний день на рынке труда востребованы педагогические кадры, обладающие знаниями в области инфор-

мационных технологий, в связи с чем возникает необходимость повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей, эффективного управления системой среднего профессионального образования в целом, обеспечения доступности образовательных услуг, подготовки учителей к профессиональной деятельности в открытой информационной среде.

Под информатизацией образования понимается в широком смысле комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами и технологией, в узком - внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах [1].

Стратегической целью информатизации является повышение качества профессиональной подготовки будущих учителей согласно требованиям информационной среды образовательной организации. Таким образом, процесс информатизации можно разделить на несколько составляющих:

- профессиональная подготовка будущих учителей к полноценному участию в общественной и профессиональной деятельности в условиях информационного общества;

- оснащение образовательных учреждений современной компьютерной техникой, программным обеспечением, а также совершенствование методического обеспечения учебного процесса;

- построение информационной среды в образовательной организации.

Информационно-образовательная среда (ИОС) образовательного учреждения представляет собой систему средств передачи информационных данных, программного и методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение потребностей пользователей в информационных услугах и ресурсах образовательного характера. Основные требования к ИОС в учреждении среднего профессионального

образования отражены в ФГОС СПО. При этом информационно-образовательная среда включает:

- цифровые образовательные ресурсы, современные педагогические технологии;

- организационные формы информационного взаимодействия преподавателей и студентов, включая телекоммуникационные средства;

- технологические средства коммуникационных и информационных технологий: оборудование, различные базы данных.

Информационно-образовательная среда колледжа согласно требованиям ФГОС СПО должна обеспечивать возможность компьютеризации следующих направлений деятельности:

- информационно-методическая деятельность;

- планирование образовательного процесса и ресурсное обеспечение;

- сохранение и размещение материалов образовательного процесса;

- проведение мониторинга;

- дистанционное образование, а также дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

При реализации информационно-образовательной среды в учебном процессе педагогического колледжа возникли следующие проблемы, требующие конструктивного решения:

- в учебном процессе применяются традиционные формы обучения, руководящий и преподавательский состав старшего поколения недостаточно подготовлен к использованию информационных средств;

- традиционное дидактическое обеспечение не в полной мере способно реализовать свои функции (недостаточное оснащение библиотек учебным материалом для системы СПО, в частности в настоящее время практически отсутствуют учебники по иностранному языку для студентов педагогического колледжа, очень мало дидактического материала).

Таким образом, в условиях информатизации необходима разработка нового обеспечения, позволяющего организовы-

вать обучение в целостности относительно информационной и технологической сторон.

В настоящее время в научной литературе фигурируют следующие виды обеспечения, используемые образовательными организациями: информационно-методическое, научно-методическое, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение и др. При этом центральной основой приведенных видов обеспечения является методическое.

В различных научно-педагогических источниках, освещающих решение задач информатизации профессионального образования, можно встретить информационно-технологическое обеспечение.

Термин «информационно-технологическое обеспечение» учебного процесса ввел Павел Иванович Образцов. Данный термин понимается как дидактическая система, представляющая собой целостное единство функционально и структурно связанных между собой информационной и технологической составляющих, подчиненных единым целям всестороннего обеспечения (ИТО) учебного процесса [2].

Важно отметить, что за перечисленными проблемами следует несоответствие между потенциальными и реальными возможностями информатизации учебного процесса в системе среднего профессионального образования. Вышеперечисленное свидетельствует о наличии противоречия между необходимостью внедрения информационной среды в педагогическом колледже на основе применения информационно-технологического обеспечения учебного процесса и возможностью реализации такого обеспечения в традиционном обучении.

Одним из основных условий повышения качества образовательной среды в учреждениях СПО является использование информационных технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов. Под термином «информационные технологии» понимается комплекс методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных для обработки, хранения и сбора информации [3].

К.А. Баранников, Л.Н. Фалевич рассматривают информационные технологии обучения как совокупность методов усвоения знаний в процессе взаимодействия педагога, обучающихся и дидактических средств на основе информационных технологий [3].

Н.В. Макарова определяет целью информационных технологий производство информации для ее анализа человеком и принятия на его основе решения по выполнению какого-либо действия [4].

П.И. Образцов рассматривает информационные технологии обучения в качестве дидактического процесса с применением целостного комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющего на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата. Следует заметить, что информационная технология обучения может рассматриваться не только как процесс, но и как результат ее проектирования педагогом [5].

При этом процесс внедрения информационных технологий в педагогическом колледже связан с увеличением информации и постоянным развитием новых программных средств, используемых в образовании, таких как: программы-тренажеры, электронные учебники, комплексные обучающие пакеты и многое другое.

При реализации информационных технологий в учебном процессе среднего профессионального образования приоритетным направлением является решение следующих задач:

- повышение качества подготовки специалистов;
- применение интерактивных методов обучения, способствующих повышению творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности;
- интеграция различных видов образовательной деятельности (учебной, исследовательской и т.д.);
- адаптация информационных технологий обучения к индивидуальным особенностям студентов;

- обеспечение непрерывности и преемственности в обучении;

- разработка информационных технологий дистанционного обучения;

- совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса в педагогическом колледже.

Профессиональная подготовка студентов в области гуманитарных наук, в частности при обучении иностранному языку, такой образовательный процесс слабо поддается программированию, соответственно и информатизации в целом. Преподавателям иностранных языков необходима дополнительная профессиональная подготовка в области программирования. Тем не менее необходимо отметить, что в последнее время проводится огромная работа педагогов-исследователей гуманитарных дисциплин по искоренению создавшейся ситуации. В образовательных учреждениях методическими службами организована работа по повышению квалификации преподавателей по информационным технологиям.

В процессе внедрения информационной среды в образовательное учреждение преподавателям необходимо создавать программные учебные материалы для гибкости и доступности теоретического и практического материала студентам, а также самостоятельной работы обучающихся.

В системе среднего профессионального образования происходит интенсивное внедрение в учебный процесс современных информационных технологий, основанных на программном обеспечении, под которым понимается либо банк программно-методического обеспечения по направлениям деятельности образовательной организации, либо совокупность программного обеспечения для организации образовательного процесса по учебным дисциплинам или профессиональным модулям. Понятие «программное обеспечение» возникает с развитием дидактики среднего профессионального образования, а также с введением ФГОС СПО нового поколения. Данный факт обусловлен научно-техническим прогрессом, созданием условий для формирования у студентов информационной, а

также необходимостью обеспечения учебного процесса программной поддержкой.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» обеспечена учебно-методическим комплексом (УМК). Учитывая требования ФГОС СПО, необходимо создание программных методических комплексов (ПМК), создаваемых на основе УМК, которые в настоящее время в педагогическом колледже обладают рядом следующих серьезных недостатков:

- единая информационно-технологическая среда в системе СПО создана недостаточно и находится в разработке, что зависит и от материальной базы образовательного учреждения и компетентности программистов, поэтому не в каждом учреждении системы СПО существует возможность создания ПМК;

- отсутствуют единые требования к разработке УМК, даже в одном образовательном учреждении СПО по каждой дисциплине существуют различные УМК, нет системности и логичности построения УМК;

- УМК, используемые в определенной учебной области, слабо интегрируются в единую дидактическую систему, решая задачи профессиональной подготовки педагогических кадров в системе СПО.

С учетом вышеизложенного в рамках реализации информационно-технологического обеспечения профессиональной подготовки педагогических кадров в системе СПО предлагается рассмотреть дидактический комплекс информационного обеспечения (далее ДКИО).

Дидактический комплекс информационного обеспечения учебной дисциплины представляет собой систему, в которую интегрируются прикладные программные педагогические продукты, базы данных и знаний в изучаемой предметной области, а также совокупность дидактических средств и методических материалов, всесторонне обеспечивающих и поддерживающих реализуемую педагогом технологию обучения [6].

ДКИО может быть как электронным, так и на бумажном носителе, структура комплекса зависит от дидактических це-

лей обучения, специфики, содержания дисциплины, междисциплинарного курса или профессионального модуля. Все перечисленные элементы электронного ДКИО объединены общей программно-информационной оболочкой, включающей систему средств, благодаря которой осуществляется программирование и графическое оформление ДКИО. Учитывая сложность системы обучения СПО, состоящей из учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, ДКИО представляет собой систему, в которую интегрируются программные педагогические продукты, теория предметной области, дидактические средства и методические материалы, позволяющие преподавателю реализовывать информационную технологию обучения.

Библиографические ссылки

1. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учеб. пос. - Изд. 3-е / Под ред. В.А. Сластенина. - Орел: ОГУ, 2008. - 270 с.
2. Образцов П.И. Дидактика высшей военной школы: Учеб. пос. / П.И. Образцов, В.М. Косухин. - Орел: Академия спецсвязи России, 2004. - 317 с.
3. Баранников К.А. Формирование экономической и бизнес-компетенций учащихся учреждений среднего профессионального образования и их влияние на экономическую безопасность личности: дис. … канд. пед. наук. - М., 2009. - 157 с.
4. Тевс Д.П., Подковырова В.Н. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: Учеб.-метод. пос. / Авт.-сост. Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В. Афонина. - Барнаул: БГПУ, 2006.
5. Образцов П.И. Технологии подготовки специалистов в системе профессионального образования: монография / Под ред. П.И. Образцова. - Орел, 2013. - 338 с.
6. Образцов, П.И. Дидактика высшей военной школы: учебное пособие / П.И. Образцов, В.М. Косухин. – Орел: Академия Спецсвязи России, 2004 . – 317 с.

© Кутузова З. Ю., 2017

Мичурина З. В.
Соискатель Ученой Степени Кандидата Наук
Кафедры Философии
Кубанского Государственного Университета
Преподаватель, Краснодарский Кооперативный
Институт (Филиал) Российского Университета
Кооперации
г. Краснодар, Россия

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ДУХОВНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИЙСКОГО НАРОДА В ТРУДАХ РУССКИХ ФИЛОСОФОВ XIX ВЕКА

Статья посвящена анализу влияния образовательного фактора на духовную идентичность русского народа в работах русских философов XIX века. В связи с современным духовным кризисом общества и поисками путей выхода из него в данной статье осуществлен анализ трудов мыслителей этой эпохи. В результате исследования выявлено, что мыслители придавали большое значение образованию России, отмечали его важную роль в формировании духовной идентичности русского человека. П.Я. Чаадаев подверг жестокой критике жизнь русского народа в начале XIX века. Он считал, что Россия является примером и уроком для других народов неудачного развития. Характеризовал ее отсутствием прогресса. Видел выход из духовного кризиса общества в воспитании и образовании русского народа по западному образцу. Ф.М. Достоевский, отметил, что причина неудач российского образования состояла в неправильном подходе к постановке целей самодержавия в развитии русского общества. Он предлагал радикальные пути изменения реального образования. Для этого нужно уделить внимание изучению русского языка, народностей, истории русского и славянского народов, обычаев. Нужно быть истинно русскими и не ориентироваться на европейские ценности. Н.Н. Страхов выступал против подражания Европе и критиковал Запад за его рационализм. Он характеризовал российское образование как просвещение по европейским образцам и видел задачу образования в том, чтобы возродить духовные начала русского народа путями нравственного совершенствования личности. Важную роль в образовательном процессе играл религиозный христианский фактор.

Россию ее величайшие умы идентифицировали как уникальную, специфическую страну, не относящуюся ни к Западу, ни к Востоку. Образование, по мнению представленных русских мыслителей, должно стать одним из основополагающих начал для решения проблемы духовной идентификации русского человека, с целью сохранения самобытности.

Ключевые слова: духовная идентичность, самоопределение, духовный кризис, образование, самобытность, ценности, Европа, прогресс, личность, христианство

Michurina Zoya V.
candidate of science degree Department of Philosophy
Kuban State University
Teacher, Krasnodar cooperative Institute (branch) of the
Russian University of Cooperation
Krasnodar, Russian Federation

EFFECT OF EDUCATION ON THE SPIRITUAL IDENTITY OF THE RUSSIAN PEOPLE IN THE WORKS OF RUSSIAN PHILOSOPHERS 19th CENTURY

The article is devoted to the analysis of the influence of the educational factor on the spiritual identity of the Russian people in the works of 19th-century Russian philosophers. In connection with the contemporary spiritual crisis of society and the search for ways out of it, this article analyzes the works of thinkers of this era. As a result of the research it was revealed that thinkers attached great importance to the education of Russia, noted its important role in the formation of the spiritual identity of the Russian people. P.Ya. Chaadaev, severely criticized the life of the Russian people at the beginning of the 19th century. He believed that Russia is an example and a lesson for other peoples of unsuccessful development. It was characterized by a lack of progress. I saw a way out of the spiritual crisis of society in the upbringing and education of the Russian people according to the Western pattern. F.M. Dostoevsky, noted that the reason for the failure of the Russian education was the wrong approach in stating the goals of the autocracy in the development of Russian society. He proposed radical ways to change real education. To do this, you need to pay attention to the study: the Russian language, na-

tionalities, the history of Russian and Slavic peoples, customs. One must be truly Russian and not be guided by European values. N.N. Strakhov opposed the imitation of Europe and criticized the West for its rationalism. He characterized the Russian education as enlightenment on European patterns and believed that the role of education to revive the spiritual principles of the Russian people through the ways of moral perfection of the individual. An important role in the educational process was played by the religious Christian factor. They identified Russia as a unique, specific country that does not belong either to the West or to the East. Education, in the opinion of the Russian thinkers represented, should become one of the fundamental principles for the solution of the problem of the spiritual identification of the Russian person, with the aim of preserving the identity.

Keywords: spiritual identity, self-determination, spiritual crisis, education, identity, values, Europe, progress, personality, Christianity

Актуальность исследования влияния фактора образования на духовную идентичность русского народа определяется, на наш взгляд, ее практической сущностью, с точки зрения дальнейшего развития России, национальной безопасностью и ее ролью в мировом сообществе. Владимир Владимирович Путин в своей речи на Валдайском форуме в октябре 2017 года акцентировал внимание на том, что современный мир стремительно меняется. Во всех сферах разворачиваются качественно новые процессы. Динамика жизни разных стран, технологическая революция переплетаются с изменением на международной арене, одновременно обостряется конкуренция государств за место в мире. Для успешного развития нужен устойчивый и стабильный миропорядок. Но прогресс сам по себе не может обеспечить безопасность. Для этого нужна социальная ответственность, уважение к духовным ценностям любого общества, иначе последует тоталитаризм, национальные противоречия. Наше общество испытывает глубокий духовный кризис. И если, по мнению В.А. Авксентьева, за последние годы в России достаточно сформирована общероссийская гражданская идентичность, то в области духовной идентичности предстоит большая работа [1, с. 9]. Российская идентичность остается неустойчивой и поэтому является

удобным объектом манипулирования. Духовная идентификация играет важную роль в жизни человека, так как сопричастность к историческим, политическим и другим явлениям заставляет его становиться органической частью этого мира, народа, нации. Образование является важным фактором в самоидентификации человека. Именно от получения качественных знаний зависит успешный выбор обществом путей развития государства, сохранения самобытности, традиций и ценностей русского народа.

Потребность в определении человеком собственной национально-культурной, духовной и цивилизационной принадлежности существовала всегда. Мыслители XIX века, такие как П.Я. Чаадаев, Ф.М. Достоевский, Н.Н. Страхов, в своей полемике, рассуждая по поводу духовной идентичности русской личности, отмечали значительное влияние на нее образования. Они отметили быстрое и беспорядочное усвоении русским народом западных ценностей и потерю русской нацией духовности и самобытности. Европейские ценности, внедрившиеся в русскую жизнь и в образование, негативно повлияли на самоидентификацию русского человека, поэтому он так часто стоял перед выбором в вопросе: кто он по духовному складу характера и психологическому типу: европеец или азиат? Русский народ в историческом процессе не только испытывал на себе навязывание западных или иных ценностей, но и возникала проблема закрытости его от европейского прогресса, а вследствие этого, по мнению мыслителей, отсутствие альтернатив развития русского государства.

Термин «идентичность» в философской трактовке определяется так:

«(от лат. *Idem* - тот же самый) - тождественность, одинаковость, полное совпадение чего-нибудь с чем-нибудь» [4, с. 576]. Закон тождества требует, чтобы каждому понятию в течение мыслительного акта придавалось одно и то же значение. Другими словами, по мнению немецкого философа Корнелиуса, вещь может быть идентична только сама себе. Между многими вещами может быть подобие или равенство, то есть совпадение во всех существенных признаках. В исследовании одним из основополагающих терминов наряду с

«идентичностью» является понятие «самобытность». Анализируя философский и культурологический словари, можно отметить, что разногласий в трактовке термина «идентичность» и «самобытность» не наблюдается. Они практически равнозначны. Но нельзя исключать, по нашему мнению, словарь русского языка Ожегова, так как мы - русские люди, и трактовка в данном словаре так же значима. Он характеризует термин «самобытность» как самостоятельный в развитии, идущий своими путями, оригинальный, непохожий на других, отличающийся яркими индивидуальными чертами, своеобразный. По мнению Б.С. Ерасова, автора труда «Культура, религия и цивилизация на Востоке», русский термин «самобытность» более полно передает оттенки этого понятия, чем его английский коррелят - «идентичность» [2, с. 205]. Таким образом, мы приходим к мнению, что русский термин «самобытность» органично дополняет термин английский «идентичность», успешно применяющийся в различных гуманитарных дисциплинах. Следовательно, можно сделать вывод, что самобытность является специфическим элементом идентичности личности, дополняющим его важными характеристиками уникальности и нестандартности, своеобразного пути развития.

Духовная идентичность выступает разновидностью идентичности общества. На наш взгляд, духовную идентичность можно определить как ряд сочетающихся аспектов культурной, национальной, религиозной геополитической самоидентификации. По содержанию она представляет процесс сохранения и развития социальными субъектами своей тождественности с определенными ценностями, идеалами, традициями и нормами. Нельзя не отметить важность термина «духовное самоопределение». Оно заключается в выборе между различными вариантами жизненной стратегии, основным вопросом которой является, во имя каких высших целей предпринимаются определенные действия. Выбор личности осуществляется в пользу духовности. Или бездуховности.

Труды мыслителей прошлых веков - это бесценный опыт, который мы можем применить для создания современ-

ных концепций и технологий по возрождению духовности и сохранению самобытности русского народа.

Уже в первой половине XIX в. Петр Яковлевич Чаадаев в «Философических письмах», написанных в 1829 г., акцентировал внимание на трансформации образа жизни русского народа, насильственном насаждении западных ценностей. Россия пребывала в духовном кризисе. Ситуацию он характеризовал как критическую и опасную для русского общества, так как «ни у кого нет определенной сферы деятельности, нет хороших привычек, ни для чего нет правил, нет даже и домашнего очага» [7, с. 323]. Личность в России отличается от западных стран отсталостью идей, отсутствием развития. В крови самого народа есть нечто отвергающее всякий настоящий прогресс.

Большое значение он отводил воспитанию в решении проблемы нравственного совершенствования и обретения духовного самоопределения. Сам процесс он связывал с развитием «социальной идеи христианства». Выход из духовного кризиса мыслитель видел в общечеловеческом единении, а для того чтобы к нему приблизиться, необходимо оживить в стране веру. Сама же форма единства будет предопределена Провидением. Россия не Запад и не Восток по идентичности. Характеризуя самобытность русского народа качествами терпимости и покорности, ненасильственности, П.Я. Чаадаев видит восстановление духовности в особом нравственном порядке воспитания личности, аналогично тому, какое прошло западное человечество, то есть воспитание по западному образцу. Прогресс в образовании - один из главных аспектов, который волнует философа. Изучая его труды, мы наблюдаем первый развитый опыт христианизированного европоцентризма. Поставив Россию между Западом и Востоком, он не осмыслил глубоко особенностей своей страны, ее духовного типа и национального характера во внутренних отношениях к другим культурам, но роли образования он придает основополагающее значение, от которого зависит будущее России.

Рассуждая о теме образования в своих заметках о классическом и реальном образовании, написанных в 1864 г., Ф.М. Достоевский считал, что будет усиливаться и развиваться реальное образование, так как классическое, прежнее утрачено и обратилось в схоластику. Предложенные им идеи радикальны

и критичны. По его мнению, нужно развивать образование в направлении изучения языков, истории, народностей, обычаев. Причиной неудач в образовании он считал то, что властью ставятся не те цели: «…нужны не просвещение, не промышленность, не счастье, а централизация государства в самодержавии, а, следовательно, чиновники» [3, с. 6], самодержавие «утратило мысль о древнерусском отношении к своему народу». Самодержавие завело «дружину для самосохранения, то есть чиновников» [3, с. 7]. Нужно быть русскими по духу и познавать Россию. Таким образом, нравственно развиваясь и самосовершенствуясь, занимаясь духовным самопознанием и самоопределением, мы сможем правильно духовно идентифицироваться, не обращая внимания на Запад, не давая себя унижать, так как Европа однозначно считает нас чужими для себя, а мы все стремимся определить себя как «европейцы».

По мнению Ф.М. Достоевского, для сохранения самобытности России нужно использовать универсальные возможности русского духа. Для переустройства жизни русского человека необходима была религиозная и социальная доктрина, основанная на христианских и братских началах, и именно эту доктрину попытались разработать почвенники. Европейскому индивидуализму противопоставлялись формы социального устройства, такие как община и земство. Мировые культурные ценности, нравственные идеалы должны были быть объединены через русскую идею «всечеловечности».

Н.Н. Страхов, как и предыдущие философы, акцентировал внимание на том, что мы являемся лишь подражателями Европы: «Вечные ученики Запада. Мы избалованы обилием чужого ума, мы поглощаем его без разбора и не можем отвыкнуть от легкомыслия и непоследовательности» [5]. Именно от этого, по его мнению, русское образование грешит против самых элементарных требований. Эпоху он охарактеризовал оскудением идеалов, отсутствием руководительных начал. Страхов критикует Запад и разоблачает его как царство «рационализма». Западноевропейский рационализм Страхов называет «просвещенством», под последним он понимает патологическую веру во всесилие человеческого рассудка, доходящего до идолопоклонства достижениям естественных наук. Единственным противоядием против этого, по его мнению, было живое соприкосновение с родной почвой, с народом, со-

хранившим в своем быту здоровые религиозно-моральные начала. Он боролся за то, чтобы вернуть русское сознание к русскому народу, при этом: «не нужно искать каких-либо новых еще небывалых на свете начал, нам следует только проникнуться тем духом, который исконно живет в нашем народе и содержит в себе тайну роста, силы и развития нашей земли» [5]. Поднимая вопрос самобытности, мыслитель отмечает, что в России духовность лишена связи с жизнью, с национальными инстинктами. Цели народа русского призрачные, а просвещение на европейский лад. Возродить духовные начала можно, лишь изменив суть российского просвещения, учитывая те нравственные начала, которые исконно живут в нашем народе. Большую роль он отводил качествам: самоосуждению, самообличению, присущих русскому характеру. Для русского народа нехарактерны черты самодовольства, самовосхваления. Причина духовной болезни в том, что русский народ не осознает своей состоятельности, и если она существует все же, то не умеет ее ясно и отчетливо видеть и выражать. Не видит наш народ в своей духовной жизни ни хороших, ни дурных сторон и огульно ее осуждает, когда драгоценнейшие черты этой жизни, прекрасные ее зачатки нужно выявлять и использовать. Страхов выделяет три стадии морального совершенствования, необходимые для восстановления души русского человека, которые охарактеризовал в статье «Справедливость, милосердие и святость», вышедшей в 1892 г. в журнале «Новое время». Первая стадия: зависимость от закона, являющегося продуктом разума и истории, - человек честный; вторая стадия: любовь к другим людям - человек хороший, добрый; третья стадия: преодоление нашей природы - человек чистый, беспристрастный [6, с. 8].

По нашему мнению, образование является одним из основополагающих факторов для формирования духовного самоопределения народа, следствием этого должен стать результат свободного выбора жизненной стратегии каждого русского человека. Русский народ должен быть не пассивным воспреемником внешних условий, а активным субъектом, преломляющим исторические, политические, культурные явления через свой духовный внутренний мир. Однозначно будущее России должно быть прогрессивным, бесконфликтным, духовно-нравственным и безопасным.

Библиографические ссылки

1. Авксентьев В.А. Политика идентичности в современной России и манипулятивные практики деконструкции // Сб. статей междунар. науч.-просвет. конф. 31-е Адлерские чтения. - Краснодар: Традиция, 2017. - С. 9-14.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке: (очерки общей теории) / Б.С. Ерасов. - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. - С. 205.
3. Захаров В.Н. Идея Достоевского: Усиленное познание России как задача образования // Неизвестный Достоевский. - № 3. - Петрозаводск: ПГУ, 2016. - С. 3-13.
4. Краткая философская энциклопедия. - М.: Прогресс, 1994. - С. 576.
5. Лобанов С. Страхов Н.Н. Непризнанный философ-почвенник / [Электронный ресурс] - URL: http://pravaya.ru/ludi/450/9755.
6. Страхов Н.Н. Борьба с Западом в нашей литературе. - СПб., 1883. - С. 8.
7. Чаадаев П.Я. Полное собрание сочинений. Философические письма. Т.I. - М.: Наука, 1991. - С. 320-434.

References

1. Avksentiev V.A. The identity policy in modern Russia and the manipulative practices of deconstruction. // Collection of articles of the international scientific-educational conference. 31 Adler Readings. Krasnodar. Tradition. 2017. Pp. 9-14.
2. Erasov B.S. Culture, Religion and Civilization in the East: (Essays on the General Theory) / B.S. Yerasov. M.: Science. The main edition of oriental literature. P. 205.
3. Zakharov V.N. Dostoevsky's idea: Enhanced knowledge of Russia as a task of education. J. Unknown Dostoevsky No. 3 Petrozavodsk. CCGT. 2016. Pp. 3-13.
4. A short philosophical encyclopedia. M. Progress. 1994. P. 576.
5. Lobanov S. Strakhov N.N. An unrecognized philosopher is a pochvennik. URL: http://pravaya.ru/ludi/450/9755.
6. Strakhov N.N. The struggle with the West in our literature. St. Petersburg. 1883. P. 8.
7. Chaadaev P.Ya. Full composition of writings. Philosophical letters. Science M. 1991 Pp. 320-434.

© Мичурина З. В., 2017

Мюллер А. А., Сибирёва А. Д.
Многопрофильный колледж ИСТиС ФГАОУ ВО
«ЮУрГУ (НИУ)»
г. Челябинск, Россия

МЕТОД КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ, ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ» В РАМКАХ ДИСЦИПЛИН «ХИМИЯ» И «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТОВАРОВЕДЕНИЯ»

Статья посвящена проблеме использования контекстного метода обучения для проведения занятий по двум учебным дисциплинам - «Химии» и «Теоретическим основам товароведения» - в ходе подготовки студентов к их профессиональной деятельности. При формировании и оценивании академических, общих и профессиональных компетенций обучающихся раскрывается профессиональная значимость усвоения знаний по «Химии» и «Теоретическим основам товароведения», которые накладываются на канву профессиональной деятельности.

Ключевые слова: контекстное обучение, формы контекстного обучения, методы контекстного обучения, академические, общие и профессиональные компетенции

Интеграция образования с производством и наукой позволит осуществить поворот к развитию творческих способностей будущих специалистов.

Сегодня, возникает необходимость использовать новые формы, методы и средства обучения, а вместе с ними и новые формы активности студентов, несущие в себе черты учения и труда.

Идеи активных методов обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят труды Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци,

Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинского и других. Однако идеи, получившие наиболее последовательное изложение в работах данных авторов, берут свое начало из высказываний ученых и мыслителей античного мира (Пифагор, Сократ, Демокрит) и находят свое развитие в работах современных ученых Б.Г. Ананьева, Н.А. Бердяева, А.Н. Леонтьева, А.А. Вербицкого. Последний является ярким представителем идей использования контекстного обучения [10].

По А.А. Вербицкому, «контекстное обучение (лат. *contextus* - тесная связь, сцепление, сплетение) - обучение, в котором с помощью всей системы дидактических форм, методов и средств моделируются предметное и социальное содержание будущей профессиональной деятельности специалиста, а усвоение студентом знаний наложено на канву этой деятельности» [11].

Для нас контекстное обучение - процесс, в котором динамически моделируется предметное и социальное содержание профессионального труда.

Целью деятельности студента становится не овладение системой информации (основами науки), а формирование способностей к выполнению профессиональной деятельности, где информация выступает в качестве средства регуляции деятельности, приобретающей черты профессиональной.

Организация активности студентов в соответствии с закономерностями перехода от учебных текстов, знаковых систем к профессиональной деятельности составляет сущность знаково-контекстного обучения [17]. Методом контекстного обучения являются активные методы обучения. Обычно используют формы контекстного обучения (с ведущей ролью лекций и семинаров), квазипрофессиональную деятельность (воплощающуюся в играх, спецкурсах и спецсеминарах), например: на интегрированном занятии по химии и теоретическим основам товароведения была проведена ролевая игра по оценке качества продовольственных товаров. Каждая микрогруппа - это отдел по оценке качества продовольственных товаров. Каждый участник отдела имеет определенные функции, оценки, качество продукции. Он отвечает: 1 - за оценку упаковки товара, 2 - за оценку маркировочных данных, 3 - за

оценку органолептических данных, 4 - за оценку химического состава продукта, 5 - за сбор данных и систематизацию их для отчетности. Помимо участников отдела присутствовали два независимых эксперта - директор ЭЦ «Прогресс» А.Г. Анчугов и эксперт Эпидемиологического центра санитарии и гигиены по г. Челябинску и Челябинской области Ю.Р. Абдрахманова. В заключение игры студентами были определены профессионально важные качества и общие профессиональные компетенции, освоенные за учебно-профессиональную деятельность (НИРС, производственная практика, курсовое проектирование). Например, студентам предлагается перечень научно-исследовательских работ, в которых прослеживается интеграция химии и теоретических основ товароведения. Для экспертов-товароведов предусмотрены учебные, производственные практики, курсовые работы по ПМ 02 и дипломные работы. Данные формы контекстного обучения взаимно связаны и способствуют выпуску высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.

В контекстном обучении вместо ориентации на условия ЗУНов реализуется установка на предстоящую профессиональную деятельность. Отличительные черты традиционного и контекстного обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1. Отличительные черты традиционного и контекстного обучения

Традиционное обучение	Контекстное обучение
Процесс передачи информации от преподавателя к студенту	Передача информации в контексте будущего профессионального использования
Усвоение ЗУНов	Использование ЗУНов в профессиональной деятельности
ЗУН является предметом, на который направлена деятельность студентов	ЗУНы как средство регуляции трудовой деятельности

Для оценки значимости применения контекстного обучения был проведен сравнительный анализ различных видов деятельности, результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2. Сравнительный анализ различных видов деятельности и контекстного обучения

Показатели	Учебная деятельность	Профессиональная деятельность	Контекстное обучение
Цель	Получение академических знаний, общее и профессиональное развитие личности	Производство материальных и духовных ценностей в результате профессиональной деятельности	Формирование способностей к выполнению профессиональной деятельности
Действия	Познавательно-интеллектуальные	Практические, в том числе теоретико-практическое	Участие в разрешении проблемных ситуаций (ФМО)

Показатели	Учебная деятельность	Профессиональная деятельность	Контекстное обучение
Средства	Основания и дополнительная литература как источник отражения реальности	Преобразование информации, полученной в учебном процессе при изучении основ наук для профессиональной деятельности	Информация (основы наук) - ЗУНы как средство решения задач деятельности специалиста
Результат	Освоение академических знаний и общих компетенций	Усовершенствование умений и применение новых знаний, необходимых для профессионального роста и образованности людей	Формирование и становление важных профессиональных качеств специалиста

В контекстом обучении подготовка специалиста - это слагаемые предметно-базового и социального (фонового) содержания. Без контекстного обучения невозможно получить квалифицированного профессионала. Таким образом, построение учебного процесса на базе технологии контекстного обучения позволяет максимального приблизить содержание и процесс учебной деятельности студентов к их дальнейшей профессии.

На интегрированном занятии были апробированы методы контекстного обучения (АМО), а именно решение кроссвордов («Химия» и «ТОТ»), интеллектуальный аукцион («Химия» и «ТОТ»), терминологическая эстафета («Химия» и «ТОТ»), выполнение практических профессионально-ориентированных заданий, решение ситуационных задач.

Таким образом, построение учебного процесса на базе технологии контекстного обучения позволяет максимально приблизить содержание и процесс учебной деятельности студента к их дальнейшим профессиям. Интеграция образования с производством и наукой позволяет осуществлять поворот к развитию творческих способностей будущих специалистов. В разнообразных формах учебной деятельности постепенно прорисовывается содержание специальности, что позволяет эффективно осуществлять общее и профессиональное развитие будущих выпускников.

Список использованных источников

1. Белкин А.С. Витагенное обучение с голографическим методом проекций / А.С. Белкин // Школьные гии. - 1998. - № 3. - С. 13-15.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - М.: Педагогика, 1989. - 93 с.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М.: Высшая школа, 1991.

4. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. - М.: Логос, 2009. - 336 с.
5. Волков И.П. Много ли в школе талантов? / И.П. Волков. - М.: Знание, 1989. - 42 с.
6. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2010. - 107 с.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. - М.: Народное образование, 1998. - 89 с.
8. Кукушин В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / В.С. Кукушин. - М.: МарТ, 2004. - 306 с.
9. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачев. - Самара, 1998. - 141 с.
10. Макаренко А.С. Новые материалы / А.С. Макаренко // Педагогика. - 1993. - № 2. - С. 99-107.
11. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. - М., 1972. - 112 с.
12. Муравьева Г.Е. Теория и технология обучения проектированию образовательного процесса / Г.Е. Муравьева. - Шуя: Весть, 2005. - 104 с.
13. Пальчевский Б.В. Учебно-методический комплекс средств обучения / Б.В. Пальчевский, Л. Фридман // Советская педагогика. - 1991. - № 6. - С. 26.
14. Селевко Г.К. Современные преподавательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - С. 62-71.
15. Штайнер Р. Материалы по вальдорфской школе / Р. Штайнер, Э.Л. Леэрц. - М., 1991. - 88 с.
16. Юдин В.В. Педагогическая технология / В.В. Юдин // Ярославский педагогический вестник. - 1994. - № 1. - С. 19.

© Мюллер А. А., Сибирёва А. Д., 2017

Новикова С. В., Никифорова Н. А.
ГБОУ СОШ № 191 с углубленным изучением
иностранных языков

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ И РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В представленной статье раскрываются различные аспекты, влияющие на психическое и физическое здоровье детей, которые используют в повседневной жизни Интернет и различные электронные гаджеты. Так же описана структура мультимедиа-программ, раскрыты некоторые нюансы и показаны трудности, с которыми сталкивается педагог при создании мультимедиа курсов.

Ключевые слова: мультимедиа-программы, Интернет, компьютер, информационная среда, гипертекст, педагог, учебный материал, учащиеся

В настоящее время школа и Интернет взаимосвязаны. Поскольку сейчас сложно найти ребенка, не использующего компьютер, дети очень быстро овладевают информационными технологиями. Как все новое, Интернет и компьютер создают и проблемы. Отсюда можно обозначить положительные и отрицательные аспекты взаимодействия Человека и Компьютера, и Интернета в частности. Эта глобальная тема будет актуальна еще очень долгое время. Ведь от того, умеет ли ребенок пользоваться компьютером, зависит его дальнейшее будущее, так как основной объем информации современный человек получает именно от компьютера, от обычных новостей до блогов и постов в соцсетях, а обладание актуальными знаниями - это путь к успешной карьере. Поэтому сейчас трудно найти родителя, которого не волновала бы излишняя увлеченность ребенка компьютером и Интернетом.

Какие же положительные и отрицательные моменты мы может выделить? Итак, плюсы: а) поиск большого количества справочной информации и простой доступ к ней; б) возмож-

ность подбора темы для реферативных и исследовательских работ; в) проведение олимпиад (в том числе и дистанционных), а также возможность для учащегося пройти интересующие задания и определить уровень своих знаний; г) помощь педагогам в создании занимательных занятий, способных заинтересовать учащихся в преподаваемом предмете; д) собрание мультфильмов и обучающих игр для учащихся начальной школы; е) формирование умения работать с информацией: анализировать и загружать ее, обрабатывать, применять; ж) обеспечение досуга ребенка.

Как у медали две стороны, так и данная проблема обладает отрицательной стороной: а) последствия длительного времяпровождения за компьютером, приводящего к различным проблемам со здоровьем, как с физической точки зрения (нарушается осанка, ухудшается зрение и т.п.), так и с психологической (умственные и эмоциональные нарушения и др.); б) потеря интереса к печатным изданиям, поскольку в Интернете возможно отыскать нужную книгу в сокращении или просто посмотреть фильм; в) получение и распространение ложных данных, возникновение неверных представлений об объектах, процессах и явлениях; г) наличие «опасной» для подрастающего поколения информации: религиозные секты, асоциальные сайты, тайные сообщества (самоубийцы, фанаты и др.), экстремистские сайты (представители молодежной субкультуры, как правило, агрессивно настроенные, неонацисты и др.), реклама насилия, порнографические сайты, нецензурная лексика, психологическое давление, мошенники и маньяки [1].

Можно ли решить эту проблему: запретить или разрешить контакт с «цифровым другом»? Компьютер органично вписался в школьную жизнь и стал эффективным инструментом, благодаря которому можно очень разнообразить процесс обучения. Урок, в котором задействован компьютер, вызывает у учащихся эмоциональный подъем, даже «слабые» дети хорошо владеют компьютером, а неверные решения в связи с отсутствием соответствующих знаний стимулируют их

спрашивать у учителя или самим находить нужную информацию во время процесса обучения [3].

Получение новых знаний привлекает и учителей: они гораздо точнее смогут выявить уровень знаний ребенка и его способности, понять его, что стимулирует открывать иные, нетривиальные формы и методы обучения. Это огромная область для развития и проявления креативности как преподавателей, методистов, психологов, так и тех людей, которые умеют и желают работать и развиваться, стремиться понять интересы и запросы современных детей, а также тех, кто любит детей и отдает им частичку себя.

Можно еще долго дискутировать на данную тему, выискивать положительные и отрицательные стороны влияния Интернета и компьютера на обучающихся, рассматривать степень их влияния, рассуждать, превалируют ли плюсы над минусами и т.д., но однозначно можно сказать одно: компьютер - враг тогда, когда он единственный друг...

Соответственно и учитель тоже должен идти в ногу со временем - должен стать мобильным и способным быстро овладеть новыми технологиями, а не находиться в плену стереотипного, шаблонного мышления. Если молодого специалиста обучают по новым технологиям и на современном оборудовании, то как же тяжело перестроиться и научиться работать по-новому педагогам старшего поколения, которых этому не учили, ведь компьютеров тогда не было! Да, для учителей есть большое количество курсов, семинаров и т.д., где они могут повысить свое мастерство, научиться чему-то новому, но в большинстве своем они подразумевают владение компьютером на минимальном уровне «пользователь», что опытным педагогам дается крайне трудно. Но компьютер - это мощный дидактический инструмент в обучении школьников, а значит, нужно учиться. Люди, эффективно и умело пользующиеся компьютерными технологиями и информацией, имеют совершенно иной, отличный от других людей стиль мышления, они по-другому оценивают возникающие проблемы и ищут пути их преодоления, по-другому организуют свою деятельность.

В 2001 г. принята федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды», которая демонстрирует важность использования в образовании телекоммуникационных и компьютерных технологий, а также необходимость возможности доступа к уже имеющимся электронным образовательным порталам и ресурсам и планомерного создания новых. Педагог принимает активное участие в создании электронных учебных пособий, а они освобождают его от скучной и однообразной работы на уроке.

Сейчас технические средства обучения, применяемые в процессе обучения, являются на уроке лишь вспомогательным инструментом. Основная роль в обучении принадлежит, как и прежде, учителю - интерпретатору знаний. Диалог педагога с ребенком в классе является главным каналом передачи знаний. Введение компьютеров в процесс обучения способствует созданию обширной базы справочного и иллюстративного материала, представленного различным образом: в виде текста, графики, анимации, звуковых или видеофрагментов. Компьютер выступает не только лишь проводником, обеспечивающим общение между учеником и педагогом, но и непосредственным участником учебного процесса (при наличии соответствующего программного обеспечения - мультимедиапрограммы). В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, а значит, без помощи мультимедийных программ сложно привлечь внимание ребенка. Поскольку компьютер имеет возможность хранить и представлять мультимедиаинформацию, то можно реализовать дистанционное обучение. Интерактивные мультимедиапрограммы задействуют нужные виды деятельности ребенка: умственную и физическую, речевую и перцептивную, а это позволяет ускорить процесс усвоения учебного материала, дает возможность учащимся получить практические навыки, а учителю - проверить уровень и качество знаний. Дистанционное обучение, предполагающее обучение на расстоянии с применением мультимедиапрограмм, уже практически зарекомендовало себя как перспективная форма обучения [4].

Создание электронного учебника является основным этапом при проектировании мультимедиапрограммы. Подготовленную разработчиком начальную учебную информацию (графика, текст, мультимедиа) нужно перевести в электронный вид и разместить на необходимых для этого носителях. Материал, используемый в интерактивной части, следует скомпоновать в соответствии с идеей автора в интерактивные кадры таким образом, чтобы учащийся сам мог выбирать темп и, в определенных рамках, последовательность изучения материала, причем с другой стороны - процесс обучения должен оставаться управляемым. В результате использования соответствующего инструментального средства (системы программирования или программы-конструктора) для объединения материала и пользовательского интерфейса появляются соответствующие модули, с которыми и работает обучаемый. Продуманный пользовательский интерфейс значительно упрощает работу с программой, а применение стандартов позволяет пользователю не тратить все свое свободное время на его освоение. Современные, обновленные программы используют графический интерфейс, который построен достаточно универсально, что сильно упрощает работу с различными программами. Знание разработчиком различных интерфейсных решений позволяет ему создать мультимедиапрограммы, в которых наиболее эффективно собрана учебная информация и задействованы все каналы восприятия информации.

Текст - наиболее традиционная форма подачи учебной информации, и компьютер позволяет организовать интерактивную работу с текстом. Осуществить это можно как через механизм гипертекста (переход от одного документа к другому по ключевым словам), так и через изменение его визуальных параметров - цвета, начертания и т.п. Это придает тексту новое дидактическое качество. Для превращения обычного текста в интерактивный иерархический гипертекст требуется выполнить ряд дополнительных действий. Соответственно, необходимо [2]:

1. Провести структурирование текста: во-первых, разбить его на отдельные смысловые модули по содержанию, и,

во-вторых, разбить информацию в каждом модуле по уровню важности (основной текст, комментарии, дополнительные сведения и т.д.), превращая экранный кадр в многослойную иерархическую структуру, навигация по которой осуществляется при помощи гиперссылок, в них могут использоваться выделенные элементы текста (ключевые слова), рисунки или их фрагменты, а также элементы стандартного графического интерфейса (кнопки, переключатели и т.п.).

2. Организовать общую систему навигации по курсу и продумать возможные связи между модулями, позволяющие (там, где это педагогически обосновано) обеспечить легкий переход от одного модуля к другому.

Кроме того, оформление текста может быть не статическим, а динамическим, меняясь в зависимости от действий пользователя. При выводе текстовой информации на экран важно учитывать, что восприятие человеком информации, выведенной на экран монитора, существенно отличается от восприятия той же информации, напечатанной на листе бумаги (даже при сохранении цветового и шрифтового оформления). Человек, читающий книгу, более свободен в выборе позы, чем человек, читающий текст с экрана (при работе с компьютером необходимо манипулировать клавиатурой или мышью). Дополнительный психологический дискомфорт может быть вызван неправильным выбором цветовой гаммы или злоупотреблением различными гарнитурами шрифтов. Эти моменты необходимо учитывать при подготовке текстовой составляющей мультимедиапрограммы.

Иллюстративный материал, такой как рисунки, схемы, карты, репродукции и другое, может существенно облегчить восприятие школьной программы. В печатном издании иллюстрации должны присутствовать всегда одновременно с текстом, а в компьютерной версии они могут вызываться по мере необходимости, с помощью соответствующих элементов пользовательского интерфейса. Компьютерную иллюстрацию, так же как и текст, можно сделать интерактивной. Подбирая иллюстративный материал, важно следовать единому стилю подачи видеоряда (особенно если вы используете видео из

разных источников) и избегать раздражающей пестроты. Особое внимание следует обратить на подбор иллюстраций в высоком качестве.

Отдельные фрагменты лучше всего сделать в мультимедийном формате. При этом нужно стараться органично вписать их в структуру курса, чтобы не возникало ощущения лишнего элемента, вставленного «для красоты». Их нужно использовать там, где наличие данных фрагментов будет наиболее актуально для получения наибольшего дидактического эффекта, раскрывающего содержание учебного материала.

Под мультимедиаинформацией обычно понимается анимация, слайд-шоу, аудио- и видеозаписи. Особенность этих средств, задействованных в обучающих программах, заключается в том, что все они даны в цифровом виде и, значит, не требуют разнообразных носителей и аппаратуры. Все возможности мультимедиа интегрированы в одном устройстве - компьютере. При использовании аудио- и видеофрагментов стоит учитывать, что компьютерный мультимедиакурс интерактивен по определению и применение длинных монологов при статическом экране (а также длинных видеофильмов) в нем противоестественно - для их прослушивания (просмотра) лучше воспользоваться аудио- или видеоплейером.

Включение аудиоподдержки является необязательным для мультимедиапрограмм, однако наличие звука может дать положительный эффект. Аудиокомментарии разработчика помогут придать материалу эмоциональную окраску, а зачастую (при необходимости) и повторить еще раз текст, подчеркивая его важность. Эффективным средством подачи учебной информации служит слайд-шоу - видеоряд с синхронным звуковым сопровождением [2].

При изучении динамических процессов очень важно использовать зрительные образы. Стоит отметить, что анимация, при всех ее достоинствах, имеет существенный недостаток - отсутствие интерактивности. Иногда ее можно имитировать, предварительно подготовив несколько анимационных версий, соответствующих различным действиям обучаемого, однако существуют ситуации, когда изменения на

экране должны соответствовать действиям ученика в режиме реального времени.

Таким образом, резюмируя сказанное, мы понимаем, что педагогу необходимы не только профессиональные знания, но и знания в области компьютерных технологий, дизайна, сценарного и актерского искусства и еще многие другие знания и навыки. Нужна группа единомышленников и необходимое оборудование с программным обеспечением. Поэтому создание эффективных мультимедиапрограмм - достаточно сложная и трудоемкая работа, а их создание только силами автора, без привлечения специалистов по мультимедиатехнологиям, практически невозможно. Но готовый продукт приносит удовлетворение не только учащимся, но и педагогам-создателям.

Список использованной литературы

1. Никифорова Н.А., Терентьева С.В. Влияние информационных технологий на здоровье школьника // Материалы V Международного конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» / Под ред. А.А. Северного, Ю.С. Шевченко. - М.: ONEBOOK.RU, 2013. - С. 26.
2. Центр дистанционного образования «Прояви себя» / [Электронный ресурс] - http://www.cdops.ru.
3. Андреев И.Л., Березанцев А.Ю., Назарова Л.Н. Новые технологии - новые патологии: Интернет и здоровье человека // Человек и его будущее. - М., 2012. - С. 432-440; Кара-Мурза С.Г. Кризисное обществоведение. - М., 2011. - С. 112.
4. Бучкова А. Современные гаджеты, девайсы и интернет. Как воспитывать детей в таких условиях? / А. Бучкова // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 1. - С. 67-73: цв. ил. - ISSN 0012-561X. Вред и польза раннего приобщения ребенка к девайсам и интернету. Рекомендации по подбору и использованию игровых программ.
5. Давыдов А.А. Социология изучает блогосферу // Социологические исследования. - 2008. - № 11. - С. 92-101.

© Новикова С. В., Никифорова Н. А., 2017

Нурмухаметов А. Р.
директор МБОУ «СОШ № 53»
Нихолат К. И.
зам. директора по методической работе
МБОУ «СОШ № 53»

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Система отечественного образования долгое время делила детей на две группы: здоровых и инвалидов. Инвалиды и дети с ОВЗ не имели возможности реализовать свой потенциал и чувствовать себя полноценными членами общества наравне со здоровыми детьми. В России для детей с особыми образовательными потребностями была создана система специального образования, предусматривающая особые условия для работы с особенными детьми: специально обученные педагоги, психологи, врачи. Но из-за обособленности специальных/коррекционных образовательных учреждений и невключенности детей-инвалидов в общество уже с детства имело место деление общества на здоровых и инвалидов. Результатом таких тенденций стало снижение конкурентоспособности детей с ограниченными возможностями здоровья на образовательном рынке и их мотивации для дальнейшего развития и обучения. Альтернативой такой системы является совместное обучение детей с ОВЗ и здоровых детей в образовательных организациях. Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием. Мыслитель одним из первых обосновал идею интегрированного обучения. Впоследствии его идея реализовалась в практике работы школ Западной Европы и США и только в последние годы начинает все активнее воплощаться в России.

Инклюзивное образование (от франц. *inclusif* - включающий в себя, от лат. *include* - заключаю, включаю) - термин,

используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идея, которая исключает дискриминацию детей и создает особые условия для детей, которые имеют особенные потребности. Совместное (инклюзивное) обучение принято всеми мировыми сообществами как наиболее эффективное. Развитие инклюзивности является одним из приоритетных направлений развития современной образовательной политики российского государства. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т.д.). На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

В последние годы в педагогическую практику образовательных организаций стали внедряться основные подходы, концепции, методы и технологии инклюзивного образования, которое также предполагает изменение образовательной среды под потребности детей с ОВЗ и инвалидов. Исходным принципом организации инклюзивного образования в условиях образовательной организации является принятие индивидуальности каждого ребенка и создание для него таких условий обучения, которые необходимы для удовлетворения его особенных потребностей. К обязательным условиям формирования инклюзивного пространства в школе относятся: в первую очередь педагогическая любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, человеческое тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его особенностями; сострадание, участие, необходимая помощь; обучение саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой) и т.п. Так, в МБОУ «Средняя общеобразо-

вательная школа № 53» города Набережные Челны обучается 12 детей с ОВЗ и инвалидов, из которых 11 адаптированы к условиям общеобразовательной школы и обучаются программам начальной и основной школы. Для одного учащегося с тяжелой формой ДЦП созданы условия для домашнего обучения (посещение педагогами школы, использование инфокоммуникационых технологий для дистанционного обучения).

Тем не менее в процессе создания системы инклюзивного образования в данной образовательной организации имеется ряд проблем, к числу которых следует отнести следующие:

1) подготовка квалифицированных педагогических кадров, имеющих знания и опыт работы в области инклюзии;

2) создание и поддержание толерантной среды в образовательном пространстве как школы в целом, так и в учебных классах с учащимися с ОВЗ и инвалидами;

3) разработка адаптированных индивидуальных образовательных программ и персональных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ и инвалидов;

4) совершенствование доступной среды для детей с ОВЗ и инвалидов;

5) создание системы работы с родителями детей с ОВЗ и инвалидов.

Таким образом, система инклюзивного образования в российских школах проходит этап становления. Но уже ясно, что успешное включение детей с особенными потребностями в массовую школу должно строиться на важнейших составляющих: педагогическом коллективе единомышленников, информационно-методической базе, системе эффективных форм и методик организации инклюзии и поддержки родителей детей с ОВЗ и инвалидов.

@ Нурмухаметов А. Р., Нихолат К. И., 2017

Робский В. В.
преподаватель кафедры педагогики и психологии
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, Россия

РЕФЛЕКСИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трудность определения результатов педагогической деятельности не позволяет достаточно объективно оценивать педагогов. Одним из главных условий эффективной педагогической деятельности и плодотворности совместного труда учителя и обучающегося является наличие управляемых рефлексивных позиций участников образовательных отношений. Данная статья посвящена некоторым вопросам управления рефлексивной позицией педагога.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивная позиция, рефлексивные способности, многофакторность и субъект-субъектность педагогической деятельности, опыт

> Самое первое, что необходимо сделать тому, кто вступил на путь самоосознания – это отличить себя от своего тела.
>
> *А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.*
> *Жизнь происходит из жизни*

Вдохновленные Национальной рамкой квалификаций и соблазняемые безудержным желанием контролировать все и вся, наши уважаемые управленцы написали профессиональный стандарт для педагогических работников, который уже несколько лет никак не может найти себе место ни в системе нормативных актов, ни в умах и душах принципиально не стандартизируемых педагогов. Многофакторность педагогического труда не вмещается в предлагаемые критерии и показатели эффективности. Более того, понятие «эффективность» на практике подменяется понятием «соответствие». Соответствие критериям, весьма произвольно прописанным, также произвольно интерпретируемым и также произвольно игно-

рируемым при надобности. Труд педагога оценивается по формальным *НЕпедагогическим* показателям через систему сомнительных процедур, осуществляемых ни в чем не сомневающимися людьми. И реально высокую оценку получает не столько хороший учитель, сколько хороший собиратель справок и умелый составитель отчетов. Все это наводит на мысль о *неэффективности предлагаемой системы оценки эффективности*, и вызывает желание разобраться с *проблемой эффективности педагогической деятельности*.

Эффективность (лат. efficientia) – соотношение между достигнутым результатом и использованными ресурсами (ISO 9000:2015). Я выделяю здесь ключевое слово «соотношение», и, говоря об эффективности, мы всегда должны удерживать его смысл, понимать, что слово «соотношение» здесь ключевое. В противном случае «эффективность» подменяется «результативностью», а это уже совершенно другое качество, где мы игнорируем затраченные ресурсы («результат любой ценой»): нам важно достичь, чтобы отразить это в отчете. В результате подмены понятий мы имеем дело не с «эффективным», а с «фиктивным» (или «деффективным») контрактом, несущим в себе сильный демотивирующий и разлагающий заряд.

Поэтому проблема видится не в анализе итоговых результатов – они-то как раз могут быть универсальными и достаточно легко формулируемыми, как например, в ФГОСах. Проблема (и не одна) в другом.

Первая проблема заключается в существующих возможностях оценки динамики результатов. Объективно оценить педагога можно, если проследить динамику развития ребенка, «попавшего к нему руки». Для этого необходимо осуществить достаточно сложные процедуры, в ходе которых фиксируется исходное состояние (системы, успеваемости, владения универсальными учебными действиями и т.п.), а затем, по истечении контрольного периода эти процедуры следует повторить, учитывая при этом требования к их надежности и валидности. Получается, что мы дублируем труд педагога по оценке обучающихся, как бы не доверяя ему. Затраты на эти процедуры сопоставимы с затратами на процессы, которые ими оценива-

ются. Можно предположить, что общество достигнет такого уровня, что позволит тратить на контроль больше, чем на контролируемую работу, но в обозримом будущем система к подобным затратам не готова.

Вторая проблем заключается в количестве и качестве затрачиваемых разными специалистами ресурсов: для получения одного и того же результата могут использоваться разные ресурсы. Как учесть эту разность ресурсов, когда одному педагогу нужно три дня, другому – один час, одному – выложиться в применении множества методических приемов, а другому - только глазом повести? Еще более сложным является вопрос об использовании таких ресурсов, как авторитет педагога, его профессиональное мастерство: эти ресурсы накапливается годами, а эффективность их использования настолько велика, что остальными ресурсами (в том числе материально-технической обеспеченностью учебного процесса) можно в большинстве случаев пренебречь.

Решение проблем учета динамики результата и используемых педагогом ресурсов представляется процессом довольно сложным и нецелесообразным, что подтверждается многолетними опытами применения различных систем аттестации – ни одна из этих систем не смогла закрепиться в качестве достойного инструмента оценки педагогического труда. Можно даже сказать, что проблема оценки эффективности педагогического труда через систему формализованных критериев и показателей принципиально не решаема ввиду таких особенностей педагогической деятельности, как 1) многофакторность и 2) субъект-субъектность.

1) Говоря о многофакторности, я имею в виду предельную открытость педагогической системы, подверженной влиянию такого количества *значимых* факторов (то есть тех, *которыми нельзя пренебречь:* политика, семья, СМИ, интернет, мода, культура и т.д.), что их все просто невозможно учесть, зафиксировать в каком-либо документе.

2) «Субъект-субъектность» возникает, когда объект приложения усилий сам является субъектом, прикладывающим усилия как к самому себе (ученику), так и к тому, кто на него оказывает влияние извне (педагогу, другому субъекту).

Индивидуальность обучающегося накладывает отпечаток на весь образовательный процесс, в том числе и на планируемые результаты, которые прописаны в образовательных стандартах абстрактно (безотносительно к конкретной личности), но в ходе взаимодействия участников образовательных отношений эти результаты обретают конкретные, личностные, черты. Так вот педагогическая деятельность отличается от других видов деятельности своей крайней (*предельной!!!*) субъект-субъектностью. Это означает, что деятель (педагог) не может сам гарантировано определять смысл, характер и форму отношений с другим участником совместной деятельности – ребенком. Он имеет дело не с объектом, а с другим субъектом, который активен и вносит свой вклад в совместную деятельность. Более того, педагог сталкивается и со своей субъектностью: он не бездушная анализирующая машина, а также, как и ученик, обремененный физическим чувствующим телом и сложной психикой субъект. И этим субъектом тоже необходимо управлять, управлять собой: поведением, психическим и физическим состоянием, способами и формами восприятия мира и т.д. А управлять можно только тогда, когда объект управления (но при этом воспринимаемый как субъект) отчужден, выведен за рамки личности, т.е. я его (в смысле «себя») вижу не изнутри, а отстраненно. Получается, что педагог может профессионально решать задачи только тогда, когда он выходит за рамки ситуации, рефлексивно поднимается над ней[1], видит «сверху»:

1) всю ситуацию,

2) ученика и его психику (душу) в этой ситуации,

3) себя и свою душу в этой ситуации.

При этом речь не идет о простом моделировании поведения и определении алгоритма действий и возможных реакций находящихся в ней субъектов. Все гораздо сложнее как раз из-за постоянно меняющихся условий, настроений, возникновения новых факторов.

[1] См. Кашапов М.М. Психология педагогического мышления / Монография. – СПб.: Алетейя, 2000.

Кажется, мы сильно ошиблись, когда уверовали в универсальную силу естественнонаучных моделей и перенесли методологию материализма на объяснение психических явлений и педагогического процесса: «Создание и применение моделей в человеческой сфере значительно сложнее, чем в физике. Человек, в отличие от куска мертвой материи, имеет возможность замкнуться, только частично открыться для моделирования. Возникает опасность того, что моя картина ближнего может стать односторонней, окостеневшей, фрагментарной, без любви. Сюда же следует отнести опасность предрассудков и *обратного воздействия модели на моделируемого (курсив мой – Р.)*. Слова: "Из тебя ничего не получится" могут посодействовать тому, что говорящий окажется прав. Впечатляющие примеры такого рода вошли в мировую литературу – назовем только произведения Макса Фриша и Бертольда Брехта.

Однако, прежде всего, подобная объективизирующая методика моделирования противоречит главному элементу межчеловеческого – элементу встречи. Встречи происходят на равном уровне. При каждой настоящей встрече я активен сам и жду активности от другого участника встречи. Если я приму позицию наблюдателя и займусь составлением модели, я создам дистанцию и сделаю другого участника встречи объектом. Я разрушу встречу»[2]. «Встреча» возможна только при обоюдной рефлексии, при общении душ, когда общающиеся нематериальные сущности управляют физическими телами, *выражают себя через поведение тела*. Если мы говорим о формировании и развитии личности, понимаемой, как физическое тело, наделенное душой, - это одно. Если мы говорим о развитии души, которая пользуется телом как инструментом – это другое. Разные основания порождают разную философию, методологию и методику – в этом заключается главная проблема определения смысла педагогической деятельности.

В педагогической реальности ситуация все время, ежеминутно, отклоняется от созданной мной модели, мои действия, ориентированные на модель, запаздывают, а пока я

[2] Хегеле П.К. Возможности и границы естественно-научных высказываний. - Билефельд, Издательство "ЛОГОС", 1990, с. 16.

осознаю, что нужно вносить коррективы, ситуация вновь меняется - и запаздывающее педагогическое решение становится нормой. Суть педагогической работы сводится к борьбе с последствиями, в то время как мы хотим формировать основания поведения. Педагогическая деятельность - ситуативно-динамическая, постоянно меняющая свои формы, направления и даже цели - в зависимости от сиюминутно складывающихся обстоятельств, т.е. внешних условий ее осуществления и внутреннего состояния субъектов этой деятельности. Если мы эти условия и состояния не учитываем, то мы не можем этой деятельностью управлять.

Для реального осознанного управления образовательным процессом педагог должен:

1) постоянно удерживать в сознании главные цели (планируемые результаты);

2) непрерывно диагностировать ситуацию (условия и состояния всех субъектов);

3) проектировать и корректировать свои действия на основе прогнозирования развития ситуации.

Все это возможно только если педагог обладает, во-первых, развитыми (*специально* поставленными, освоенными) рефлексивными способностями, и, во-вторых, развитой (*специально* поставленной, освоенной) педагогической техникой. И первому, и второму необходимо *специально* обучать в вузах и на курсах повышения квалификации, чего, к сожалению, не предусматривают существующие программы профессионального педагогического образования, направленные на обучение рефлексам (т.е. бессознательной деятельности), а не рефлексии. У Карла Густава Юнга есть текст «О перерождении», в котором приводится замечательная притча.

«Жил однажды странный старик, и жил он в пещере, чтобы отдохнуть от шума деревни. Его считали колдуном, и оттого он имел учеников, которые надеялись обучиться у него искусству колдовства. Но сам он не помышлял ни о чем подобном. Он только стремился знать то, чего он не знал, но что, как он чувствовал, происходило всегда. Размышляя подолгу о том, что не поддается созерцанию, он не нашел иного способа преодолеть свои затруднения, как взять кусок красного мела и

нарисовать на стене всевозможные виды диаграмм, чтобы определить, на что больше похоже то, чего он не знает. После многих попыток он остановился на круге. "Это так, - почувствовал он. - А теперь впишем в него квадрат!" - И стало еще более похоже. Его ученики были любопытны; но они смогли понять только, что старик близок к чему-то, и они отдали бы все, чтобы знать, что он делает. Но когда они спросили его об этом, он не ответил им. Тогда они увидели рисунки на стене и сказали: "Вот оно!" - и стали рисовать диаграммы. Но, поступая так, они перевернули весь процесс с ног на голову, сами того не заметив: они предвосхитили результат в надежде повторить процесс, который привел к этому результату. Так было когда-то, так происходит и по сей день»[3].

Великолепная иллюстрация организации системы образования, которая дает только образцы поведения, игнорируя стоящие за этим поведением смыслы.

Многофакторность и субъект-субъектность педагогической деятельности выдвигают необходимое требование: *осознанность, осмысленность* действий планирования, организации, мотивации и контроля. Разумеется, что любая деятельность в идеале должна быть осмысленной, но в педагогике требование осмысленности является главным, критичным. Основным вопросом профессионального становления и развития сегодня является не «что» или «как» я это делаю, а «ЗАЧЕМ» («почему») я это делаю.

Только рефлексирующий педагог способен продуктивно аккумулировать опыт, потому что опыт не есть просто знание и «правильное» воспроизведение внешних действий, опыт – это переживание и понимание смысла того, что делаешь. *Опыт – это оформленная определенным образом рефлексия деятельности*. Поэтому развитие профессионализма должно строиться не только и не столько через предъявление опыта, сколько через осмысление (рефлексию) опыта. Не только «что происходило», но и «почему, что происходит со мной, с другими, что я чувствую и думаю, что чувствуют и думают другие». Рефлексия, «отстранение» от себя, от ситуации порождает

[3] Юнг Карл Густав. Синхрония. – М., Издательство: АСТ, 2010 г.

внутреннее спокойствие, в состоянии которого происходящее воспринимается по-новому. Более того, именно рефлексивные состояния являются ситом, «отделяющим зерна от плевел»: существенное отделяется от несущественного, и мы начинаем общаться не с внешними проявлениями и «шумами», а с самой сутью. Рефлексия в этом смысле есть выход за пределы физических условий, когда эти условия утрачивают влияние на наше сознание, и сознание становится «чистым», работающим с существенным, настоящим, вечным. Так учится человек, с самого детства: «В период дошкольного детства в перипетиях отношений со взрослыми и со сверстниками ребенок обучается рефлексии на других людей. В школе в новых условиях жизни эти приобретенные рефлексивные способности оказывают ребенку хорошую услугу при решении проблемных ситуаций в отношениях с учителем и одноклассниками. В то же время учебная деятельность требует от ребенка особой рефлексии, связанной с умственными операциями: анализом учебных задач, контролем и организацией исполнительских действий, а также контролем за вниманием, мнемоническими действиями, мысленным планированием и решением задач»[4].

Помочь ребенку в этом сложном процессе может только самостоятельно рефлексирующий педагог. Всем участникам образовательных отношений (в том числе управленцам) необходимо понять, что развитие рефлексивных способностей не факультативное, а *обязательное требование* образовательных стандартов: «Процесс индивидуального присвоения умения учиться сопровождается усилением осознанности самого процесса учения, что позволяет подросткам обращаться не только к предметным, но и к метапредметным основаниям деятельности. Универсальные учебные действия в процессе взросления из средства (того, что самим процессом своего становления обеспечивает успешность решения предметных задач) постепенно превращаются в объект (в то, что может учеником рассматриваться, анализироваться, формироваться

[4] Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999, с. 249.

как бы непосредственно). Этот процесс, с одной стороны, обусловлен спецификой возраста, а с другой – глубоко индивидуален, взрослым не следует его форсировать.

На уровне среднего общего образования в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к универсальным учебным действиям как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется начальная профессионализация: в процессе профессиональных проб сформированные универсальные учебные действия позволяют старшекласснику понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций.

Другим принципиальным отличием старшего школьного возраста от подросткового является широкий перенос сформированных универсальных учебных действий на внеучебные ситуации. Выращенные на базе предметного обучения и отрефлексированные, универсальные учебные действия начинают испытываться на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах»[5].

Важность овладения рефлексией заключается также и в том, что мы в ближайшее время столкнемся с ещё более жёсткой конкуренцией со стороны искусственного интеллекта, который уже сегодня хорошо умеет анализировать свое состояние и производимые операции. Может быть, наступило время учиться у искусственного интеллекта технике (подчеркиваю – технике, а не моральным основам) познания себя? Преимуществом будет обладать тот, кто лучше понимает, как и почему он действует, потому что такое понимание помогает *произвольно* изменять свою деятельность (её направление и параметры). Человек со слабыми рефлексивными способностями неконкурентен именно потому, что он не понимает, ка-

[5] Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), с. 136.

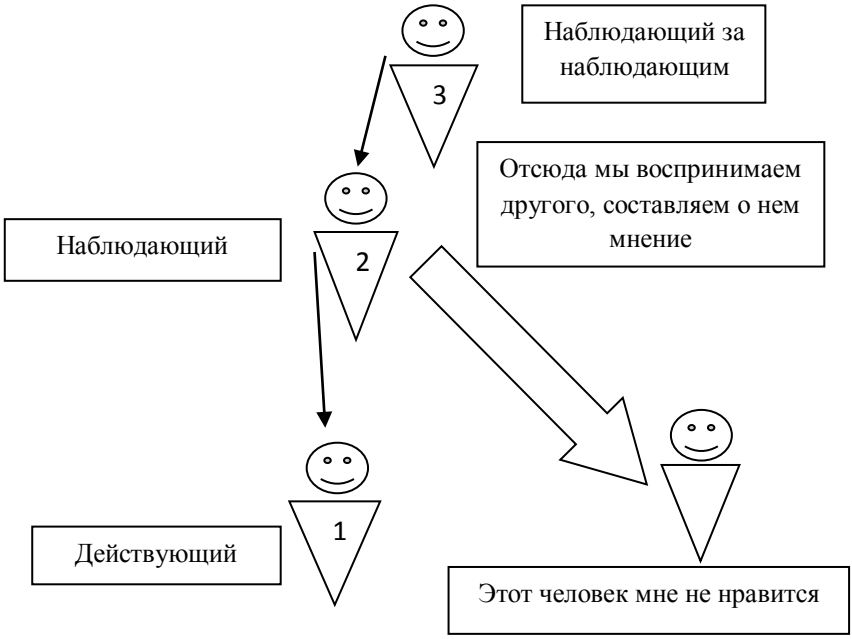
ким образом он встроен в конкретную ситуацию, да и вообще в этот мир. Наша эволюция будет зависеть не столько от скорости научно-технического прогресса, а от скорости накопления опыта, способности сознательно «строить себя» и свою деятельность. Повторю еще раз, что *опыт – это отрефлексированная определенным образом деятельность*.

Следует заметить, что словосочетание «*определенным образом*» употреблено в предыдущем предложении не случайно. Когда мы действуем, то образ наших действий может варьироваться, быть с разных точек зрения «правильным» или «неправильным». Рефлексия, как и любая человеческая деятельность, тоже может осуществляться различными способами и также может подвергаться рефлексии более высокого уровня, когда мы имеем дело с наблюдением за тем, как мы наблюдаем за ситуацией и за собой. Если на первом уровне мы наблюдаем за собой, как бы раздваиваясь на 1) «действующего» и на 2) «наблюдающего за первым», то на втором уровне появляется 3) «третий, который наблюдает за вторым, оценивая качество наблюдения за первым». У меня этот второй уровень рефлексии ассоциируется с нашей совестью, которая, на мой взгляд, имеет внеличностный, всеобщий характер. Как личности мы все разные, но во всех нас есть общее, и это общее мы можем ощутить и понять только тогда, когда не только рефлексируем себя в этом мире, но и рефлексируем свою рефлексивную позицию.

Для иллюстрации сказанного опишу следующую ситуацию. Вот в комнате общаются двое, один из которых недавно зашел с улицы, где ярко светит солнце. Он был в темных очках, но, задумавшись, забыл их снять и общается с партнером, глядя на него через темное стекло, при этом ощущает зрительные трудности, но причину этих трудностей не понимает. Почему? Потому что он не рефлексирует в этом направлении, он не «видит» себя со стороны. Кто даст ему команду снять темные очки, чтобы избавиться от дискомфорта и улучшить физическое видение ситуации? Варианта два. Первый: это может быть его собеседник, который скажет: «А может вам в очках неудобно?» - и тогда наш герой обратит внимание на себя и очки снимет. Второй вариант: он сам, выйдя в рефлексивную

позицию («наблюдающего за первым»), поймет причину затруднений и оттуда даст команду первому («действующему») эти затруднения снять (вместе с очками).

А теперь представим себе, что сквозь очки (черные или розовые) смотрит «наблюдающий за первым», оценивает ситуацию и командует «действующим» исходя из того, как он видит ситуацию (в черном или в розовом). Ну не нравится мне этот человек! Не может он сказать ничего достойного моего внимания. Я воспринимаю другого предвзято, искажение вносится моей рефлексивной позицией. Для того, чтобы скорректировать эту позицию, я должен эту позицию видеть, наблюдать. Как? Только поднявшись на уровень выше и, рефлексируя над рефлексирующим, увидеть, как и почему происходит искажение восприятия.



Второй уровень рефлексии позволяет анализировать ошибки нашего восприятия действительности. Часто мы видим мир не таким, как он есть, а через призму созданных нами моделей и теорий («человек смотрит глазами, а видит моз-

гом»). Хороший пример привел в свое время Э. Берн: «…летчик сельскохозяйственной авиации смотрит на карту и видит телеграфный столб и силосную башню. Потом он глядит на землю и видит то же самое: телеграфный столб и силосную башню. «Ага, - говорит он. – Так вот мы где… Теперь все ясно». На самом деле ясность обманчива. Друг, сидящий рядом, перебивает: «Минутку! Внизу – телеграфный столб, силосная башня и нефтяная вышка. Есть ли они на карте?» «Не всё, - отвечает пилот. – Столб есть, башня есть, вышки нет. Наверное, ее сняли». «Дай мне карту», - говорит друг. Он разворачивает ее целиком и изучает квадрат за квадратом. И вот он показывает пальцем то место на карте в двадцати милях в сторону от проложенного маршрута, где обозначены столб, башня и вышка. «Вот мы где», - говорит он. Пилот только разводит руками. Мораль: в подобных случаях смотри сначала на землю, а потом на карту»[6].

Важность овладения рефлексивными способностями учителем трудно переоценить, потому что они делают возможным построить субъект-субъектные отношения, т.е., во-первых, ощутить себя субъектом и, во-вторых, ощутить субъектом другого.

Мы должны *заставить бессознательное сознаваться* – и в этом главный ключ к профессиональному педагогическому мастерству.

P.S. А если говорить о проблеме аттестации педагогов, то в одной из предыдущих статей была предложена схема рейтинговой оценки учителей на основе мнений референтных групп.

© Робский В. В., 2017

[6] Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – СПб: Лениздат, 1992, с. 363.

Рогачева М. Ф.
преподаватель юридических дисциплин
ГБПОУ КК «БАК»
ст. Брюховецкая, Россия

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В БРЮХОВЕЦКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ

В данной описываемой статье излагается опыт проведения занятий преподавателем юридических дисциплин в Брюховецком аграрном колледже.
Уроки по юридическим дисциплинам сопровождаются легкостью усвоения юридических терминов, и любой обучающийся с эффективностью может подтвердить и использовать свои юридические знания в любой практической ситуации.

Ключевые слова: Брюховецкий аграрный колледж, преподаватель, обучающийся, студент, структура урока, юридические дисциплины, юридические термины, государственный стандарт

Моя трудовая деятельность в Брюховецком аграрном колледже длится более десяти лет. Каждый год в наше учебное заведение поступают новые студенты, выбирая в колледже одну из специальностей: 40.02.01 Право и организация социального обучения.

Свои первые уроки я стараюсь корректировать таким образом, чтобы наиболее доходчиво донести до студентов государственный стандарт знаний по юридическим дисциплинам и, тем самым, не отбить их интерес, доказав, что они не ошиблись в выборе своей специальности.

Для подготовки к каждому уроку по любой юридической дисциплине преподавателю необходимо учитывать все моменты, которые тем или иным образом могли бы повлиять на обучающегося.

Преподаватель обязан привлечь внимание каждого индивидуума следующим образом:

1. Рассматривать при изучении нового теоретического материала юмористические жизненные ситуации, встречающиеся в юридической практике;

2. Подбирать стиль одежды;

3. Готовить индивидуальную речь на каждом уроке, учитывая аудиторию обучающихся;

4. Выбирать правильный стиль взаимопониманий преподавателя и студента.

На каждом последующем уроке мне приходится подбирать и использовать разную современную и в то же время эффективную технологию преподавания. Это позволяет расширенно, разнообразно и эффективно повышать творческую активность обучающихся.

Например, использование групповой работы на уроках трудового права позволяет полноценно, самостоятельно организовать форму обучения. Это инновационное обучение; работая в группах, студенты самостоятельно осуществляют поиск законодательных документов, учатся вступать в диалог со своими одногруппниками и преподавателем по специфическим, сложно складывающимся жизненным ситуациям, встречающимся в трудовых отношениях. Эти методы позволяют сформировать самостоятельность студента, личный вклад в образовательный процесс.

Проектный метод на уроках семейного права дает возможность заинтересовать студентов в определенных семейных проблемных ситуациях и теоретические знания применить на практике. В основном я внедряю эту технологию на последних уроках учебного курса, так как проектная технология - это творчество любого студента в решении проблемной ситуации при полностью усвоенных теоретических знаниях дисциплины.

Также мною часто используются информационные технологии. Они помогают мне развить интеллект в области законодательства, интересно и наглядно донести этапы реформирования законодательства, рассказать об источниках для решения юридических задач, а также привить самостоятельность и ответственность при получении знаний нового законодательства.

Современная молодежь требует живого общения на уроках. Обучающиеся очень часто переносят отношение преподавателя на преподаваемый им предмет, и именно на этих отношениях стоится большая лестница обучения и воспитания. Поднимаясь на каждую ступень, преподаватель прослеживает внутренний мир обучающегося.

Моя позиция преподавания направлена на то, чтобы искусно и результативно подготовиться к каждому проведенному уроку, чтобы студенты стремились на мои занятия, чтобы им было интересно учиться, комфортно работать, в удовольствие изучать государственный стандарт юридических дисциплин и радостно от каждой встречи с преподавателем.

Список использованной литературы

1. Лапанова О.А. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / О.А. Лапанова, О.А. Суржко. - СПб. - Краснодар, 2015. - 624 с.
2. Шелестова Е.Н. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Е.Н. Шелестова, О.К. Ферт, М.О. Иванова . - М.: Крон, 2014. - 724 с.
3. Козуб Ю.И. Психология делового общения / Ю.И. Козуб. - М.: Омега-Л, 2016. - 304 с.

© Рогачева М. Ф., 2017

Свиридон Р. А.
доцент кафедры иностранных языков
Сибирский государственный университет
науки и технологий им. ак. М.Ф. Решетнёва
г. Красноярск, Россия

К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Рассматривается проблема оценки качества электронных учебных материалов по иностранным языкам с точки зрения их пользователей. Предлагаются три группы параметров оценки: технические, дизайн-эргономические и содержательные. Эффективное использование электронных учебных материалов возможно при их комплексной реализации. А учет оценки пользователей позволяет выявить практические потребности обучаемых в изучении иностранного языка.

Ключевые слова: электронное обучение, электронные учебные курсы

Электронное обучение (e-learning) - одно из актуальных направлений современной методики преподавания иностранных языков. В последнее время оно приобрело особое значение, так как позволяет не только максимально расширить возможности доступа обучаемых к аутентичным и учебным электронным ресурсам и материалам, индивидуализировать процесс обучения на основе учета их профессиональных потребностей, но и значительно повысить эффективность обучения иностранным языкам.

Под электронным обучением в общем смысле понимают обучение с помощью интернета и мультимедиа [2, с. 267]. В более широком - его связывают с любой деятельностью учения и преподавания, со всеми процессами обучения, подготовки или консультирования, а также процессами формирования и развития опыта и компетенций, которые имеют место в какой-либо электронной информационно-образовательной среде [1, с. 261; 4, с. 183].

Проблеме эффективной интеграции технологий e-learning в процесс обучения иностранным языкам посвящены многие исследования отечественных и зарубежных авторов, результаты которых представлены в научных публикациях (Бовтенко, 2005, 2015; Бондарев, 2012; Полат, 2001, 2005; Полат, Бухаркина, 2010; Сысоев, Евстигнеев, 2010; Сысоев, 2008, 2011, 2012; Титова, 2014; Dudeney, Hockly, 2007; Krauss, 2000; Meskill, 2000; Teeler, 2005; Warschauer, Shetzer, 2002).

В преподавании иностранных языков электронное обучение имеет свои особенности. Существует возможность применения трех основных вариантов организации образовательного процесса в его рамках: *self-study* (самостоятельное изучение иностранного языка с использованием электронных учебных материалов при минимальных консультациях со стороны преподавателя), *passive tutoring* («пассивное» руководство со стороны преподавателя, консультирование в режиме офлайн) и *blended learning* (смешанное обучение, сочетающее различные виды учебных занятий, включая очное обучение в классе и самостоятельное изучение под руководством преподавателя на основе электронных учебных материалов).

Учет лингвометодических требований, а также требований электронной лингводидактики является основным условием эффективного использования электронных учебных материалов при обучении иностранным языкам. Качество таких материалов в электронных обучающих курсах (ЭОК) является одним из важнейших условий успешного применения e-learning в учебном процессе. В лингвистическом плане - это правильность и нормативность представленного в программе изучаемого языкового содержания, в ском - коммуникативная направленность обучения [3, с. 87].

Очевидно, что наиболее значимой является профессиональная оценка ЭОК высококвалифицированными экспертами в конкретной области обучения. Тем не менее оценка пользователей позволяет реализовать практические потребности обучаемых, и ее учет представляется важным, поскольку она помогает выявить индивидуальные запросы пользователей, повышает их мотивацию и в конечном итоге содействует совершенствованию электронных курсов, позволяя адаптиро-

вать учебный контекст к потребностям каждого студента. Именно от того, насколько значимыми являются потребительские качества ЭОК, зависит эффективность и успешность образовательного процесса в целом.

В нашем исследовании оценка качества учебных материалов ЭОК по дисциплинам «Иностранный язык», «Деловой иностранный язык», «Иностранный язык в профсфере» (в рамках *self-study, passive tutoring* и *blended learning)* с точки зрения их пользователей, студентов бакалавров 1-2-го курсов Института информатики и телекоммуникаций, и магистрантов 1-го курса очной формы обучения Института гражданской авиации и таможенного дела СибГУ, проводилась по следующим параметрам: техническим (работоспособность ЭОК на программно-технических комплексах различных конфигураций), дизайн-эргономическим (интерфейсное исполнение) и содержательным (уровень интерактивности, мультимедиа, степень автоматизации информационного взаимодействия преподавателя и студента, уровень коммуникативности и интеллектуальности).

Главной целью исследования была оценка учебных результатов в процессе применения информационно-коммуникационных технологий в образовательной среде вуза, которая должна обеспечивать освоение студентами образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Одна из задач - оценка качества учебных материалов ЭОК с точки зрения их конечных пользователей - студентов.

Формы контроля и оценки знаний включали текущий, рубежный и итоговый контроль, каждую неделю осуществлялся автоматический контроль, который помогал студентам оценить степень усвоения учебного материала. Рубежный контроль охватывал содержание нескольких учебных модулей и проводился на 6-й и 12-й неделе учебного процесса для студентов очной формы обучения. Итоговый контроль осуществлялся по окончании учебного курса, его содержание охватывало весь курс, проводился он комплексно при максимальной дифференциации уровня усвоения учебного материала.

Опросы и аудиторное тестирование относительно качества учебных материалов электронных образовательных курсов были организованы как на практических занятиях, так и во время внеаудиторного самоконтроля, который осуществлялся дистанционно, а также в рамках контрольного тестирования по итогам изучения курсов.

Первые два параметра были оценены пользователями довольно высоко: студенты отмечали оптимальность технологических качеств курсов, эстетического оформления, буквенно-цветового решения, сочетания и количества использованных цветов, декоративных элементов оформления, читабельности текста, восприимчивости материала и удобства в навигации.

Наиболее значимыми для пользователей оказались содержательные параметры. ЭОК оценивались с точки зрения их уровня интерактивности - качества интерфейсного взаимодействия пользователя с ресурсом; уровня мультимедиа - количества видео и аудио - фрагментов, анимации; коммуникативности - возможности работать в парах и минигруппах; степени интеллектуальности - наличия учета возрастных и психо-физиологических характеристик пользователя, степени адаптивности и индивидуализации всех учебных материалов электронных курсов.

В ходе исследования было установлено, что разработанные ЭОК ориентированы на «среднего» студента и не учитывают ни его предпочтений, ни индивидуальных характеристик. В свете вышеизложенного наиболее важными достоинствами ЭОК должны стать следующие: возможность индивидуализации образовательного процесса как в целом, так и индивидуальной адаптации электронного обучающего курса к потребностям студентов и условиям обучения, а также приобретение навыков самостоятельной работы обучаемых для формирования в дальнейшем их учебной автономии.

Эффективное применение электронных учебных материалов возможно только при комплексной реализации вышеуказанных параметров с учетом оценки их пользователей. Это позволит выявить практические потребности в изучении иностранного языка и запросы конечных потребителей компью-

терных средств обучения, тем самым значительно повысив эффективность обучения иностранным языкам с применением электронных обучающих курсов.

Список использованной литературы

1. Бабушкина М.А. Разработка курса «Электронное обучение и дистанционные технологии» для реализации программ повышения квалификации преподавателей // Информатизация образования и методика электронного обучения: Материалы I межд. научн. конф. в рамках IV Межд. науч.-образоват. форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. - С. 260-262.
2. Береговая О.А. Философия E-Learning в глобальном мире: за и против // Информатизация образования и методика электронного обучения: Материалы I Межд. науч. конф. в рамках IV Межд. науч.-образоват. форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. - С. 266-269.
3. Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика: Учеб. пос. / М.А. Бовтенко. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 216 с.
4. Государев И.Б. К вопросу о терминологии электронного обучения // Человек и образование. - 2015. - № 1(42). - С. 180-183 / [Электронный ресурс] – URL: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2015-1_180-183/pdf. [Дата обращения: 05.11.2017]

© Свиридон Р. А., 2017

Скуленкова М. В.
Методист МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»
г. Всеволожск, Россия

МОЛОДЕЖНЫЕ МЕЖШКОЛЬНЫЕ СМИ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ

В статье рассматривается один из возможных векторов развития одаренных учащихся по направлению медиажурналистика - организация проектной деятельности детей на базе редакции межшкольного молодежного портала. Приводятся результаты экспериментальной деятельности на примере образовательного проекта «Регата творческих команд».

Ключевые слова: медиажурналистика в школе, современные методики обучения журналистике, медиа-центр, конвергентная редакция, компетентностный подход, юнкоровское движение

Создание эффективных условий для развития медиатворчества одаренных школьников становится особенно актуальным на современном этапе развития информационного общества. Концепции развития дополнительного образования дают возможность организациям дополнительного образования создавать программные продукты (программы и проекты) современного поколения, направленные на формирование высокого уровня информационной культуры школьников, формирование востребованных в информационном обществе компетенций, формирование у учащихся медийного типа мышления, ориентированного на освоение новых способов деятельности, создание личностно-ориентированного конкурентоспособного продукта творческой деятельности юного медиажурналиста.

Динамично развивающаяся информационная и социокультурная среда влечет за собой переосмысление средств, форм и методов организации работы по выявлению и методическому сопровождению интеллектуально и творчески одаренных детей, поиску новых форм и содержания

образовательного процесса. Школьная журналистика не является исключением.

В основу проектирования содержания и модели организации образовательного процесса также заложен многолетний опыт практической деятельности по организации работы со школьными редакциями Всеволожского района Ленинградской области.

В сентябре 2014 г. в рамках Регионального эксперимента «Управление процессом сопровождения развития одаренных детей в региональной образовательной системе» МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» запустил муниципальный проект «Регата творческих команд». Целью проекта стало выявление и сопровождение одаренных медиажурналистов Всеволожского района через внедрение инновационных форм и методов в образовательный процесс.

В 2014-2016 гг. инновационная работа по проекту велась в рамках завершающего этапа эксперимента «ДДЮТ как ресурсный центр по работе с одаренными детьми». За этот период в проекте приняли участие 475 школьников из различных образовательных учреждений района. К 2015 г. удалось создать единое скоординированное образовательное пространство с полноценной учебной деятельностью и условиями для развития одаренности школьников по направлению медиажурналистика, целенаправленно ориентирующее на базисные виды деятельности (ценностно-ориентационную, познавательную, коммуникативную, социально-адаптационную) [1].

К 2016/17 учебному году для организации работы по проекту было проведено интегрирование существующих механизмов поиска и поддержки одаренных детей, созданы современные образовательные программы, позволяющие выявлять и развивать творческий потенциал молодых талантов в области медиажурналистики, разработана интегрированная модель сопровождения интеллектуальной и творческой одаренности учащихся, образовательные траектории и проекты, способствующие формированию ключевых компетенций юных медиажурналистов.

Одним из векторов инновационной работы в данный период являлась совместная работа юных журналистов и коллектива педагогов проекта «Регата творческих команд» над журналистскими проектами муниципального уровня. На базе редакционно-издательского отдела был создан районный муниципальный пресс-центр, в который вошли лучшие юнкоры района, а в результате совместной проектной деятельности юных медиажурналистов района и педагогов центра информационных технологий появился межшкольный медиапортал.

Межшкольный медиапортал, как площадка для реализации творческого потенциала одаренных юных медиажурналистов, в свою очередь представляет прекрасную возможность для школьников не только углубить свои знания и сформировать ключевые компетенции по направлению «медиажурналистика», но и возможность формировать высокий уровень информационно-коммуникативной культуры.

Работа в конвергентной редакции (печатных и интернет-СМИ) позволяет школьникам сформировать адекватную самооценку, дает возможность представить результаты творческой деятельности широкой общественности, получить начальный профессиональный опыт на базе редакции печатного и интернет-издания параллельно.

Работа со школьными пресс-центрами всех школ района проводится непрерывно. Осуществляется методическая, образовательная и информационная поддержка педагогов и учащихся, целью которой является выявление и методическое сопровождение наиболее талантливых начинающих журналистов, фотокорреспондентов и верстальщиков школьных газет, а также повышение качества школьных изданий, в том числе в рамках ежегодного многоэтапного конкурсного движения.

В 2014-2017 гг. нами получены следующие результаты по сетевому взаимодействию с пресс-центрами школ Всеволожского района Ленинградской области:

- 2014/15 учебный год - 21 пресс-центр из 29 ОУ, 72%;
- 2015/16 учебный год - 22 пресс-центра из 29 ОУ, 74%;
- 2016/17 учебный год - 28 пресс-центров из 32 ОУ, 87,5%.

Ежегодно коллектив проекта «Регата творческих команд» составляет и оформляет в виде сборников детских работ продукты журналистской и литературной деятельности школьников района. В 2014-2016 гг. такими сборниками стали: «О чем поет душа» (2014), «Сборник лучших журналистских работ, опубликованных в газете "Наше ВСЕ" в 2014-2015 учебном году» (2015), «Память сердца - от поколения к поколению» (2015), «Сборник лучших детских работ по направлению журналистика» (2016), «Сборник лучших детских работ по направлению журналистика» (2017). В сборниках были опубликованы работы 187 юных журналистов в возрасте от 8 до 18 лет.

С 2014 по 2017 г. 229 юнкоров получили дипломы, как победители и призеры конкурсных мероприятий различного уровня.

В 2014-2017 гг. образовательное поле проекта включало в себя дополнительные общеразвивающие программы: «Юный журналист» и «Медиажурналистика». По данным программам успешно закончили обучение более 300 учащихся.

Мы считаем формирование информационной культуры юных журналистов на базе конвергентной редакции перспективным направлением развития творческого потенциала юнкоров. Школьники таким образом получают больше степеней свободы, современную площадку для реализации молодежных проектов, возможность сформировать ключевые компетенции по направлению «медиажурналистика», в том числе соответствующие требованиям *junior skills* по данному направлению.

Таким образом, педагогами проекта «Регата творческих команд» созданы условия, обеспечивающие выявление и сопровождение одаренных школьников по направлению «медиажурналистика» в муниципальной образовательной системе Всеволожского района. Доказано экспериментально, что данный вид совместной деятельности способствует дальнейшей профессиональной ориентации юных журналистов, предоставляет возможность опубликовать результаты творческой деятельности на площадках, доступных широкой общественности, использовать на практике навыки, полу-

ченные во время обучения основам журналистского мастерства на базе межшкольной конвергентной редакции, формирует адекватную самооценку и способствует успешной интеграции в информационное общество и социокультурную среду.

Список использованной литературы

1. Скуленкова М.В., Скуленков С.Н. Интеграционная модель сопровождения интеллектуальной и творческой одаренности школьников и студентов СПО в сетевом проекте «Академия информационных технологий» / Региональные аспекты инновационного развития культурно-образовательной и социально-экономической сферы в современных условиях: Мат-лы междунар. науч. конф. / под общ. ред. проф. В.Н. Скворцова. - СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015.

© Скуленкова М. В., 2017

Сокорева Е. В.
МАОУ «СОШ № 4»
г. Губкинский, Россия

ИГРАЕМ С ЦВЕТНЫМИ НОТАМИ

В настоящее время педагогическая концепция Карла фа - немецкого композитора, музыканта и педагога - является одной из актуальных и распространенных в мире среди нетрадиционных методик музыкального воспитания. В данной статье учителя музыки получат рекомендации о том, как легко увлечь детей музыкой и элементарным музицированием с игрой на Орф-инструментах. А также рекомендует посмотреть на музыкальное воспитание более широким взглядом, а именно чтобы ребята в школе не только приобщались к слушанию композиторской музыки, но и в первую очередь сами учились создавать и исполнять свою.

Ключевые слова: Карл Орф, Schulwerk, музыкальная педагогика, элементарное музицирование

Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать.
Песталоцци

Идеи, как и вещи, стареют. Их первоначальная энергия угасает, активная сила ослабевает, а механизм выходит из строя.

По мере того как идеи передаются из поколения в поколение, они должны пересматриваться и пониматься по-новому - только так можно сохранить их актуальность и жизнеспособность.

Шульверк Орфа - это живой, динамичный подход к обучению музыке и движению. Он появился более 70 лет назад в рамках экспериментального проекта, а в практике, с постоянным новым осмыслением, существует уже более полувека.

Schulwerk - как много смысла в этом слове! Если совершить перевод с немецкого языка, то мы получим сразу несколько понятий: *Schule* - «школа» и *wirken* - «действовать»,

что, несомненно, нацеливает обучение в школе на живое, инициативное действие и совместное творчество.

Орф был убежден, что *«человек с самого рождения стремится к творчеству, и в этом ему надо помочь».*

Главная идея Орф-подхода направлена на то, что формирование и воспитание человечности должно происходить чаще всего через непосредственное детское созидание - пусть даже самое неопытное, совершенное детскими мыслями, пусть даже самыми ребячьими, но в яркой и радостной атмосфере.

Я уверена, что музыкальный фундамент будет ломким и непрочным, если на уроках музыки не соединить «исполнительское» и «композиторское» начало в детском творчестве. Ведь чтобы свободно ориентироваться в мире музыки, ее нужно изучать не теоретически, а познавать на опыте, иными словами, каждый ребенок должен понимать, как музыка формируется, из чего она состоит и как создается, развивать способность чувствовать музыку, пропуская ее через собственные движения, и с легкостью «обращаться» с ней.

Важно, обучая ребят основам музыки, давать им не только знания, но и уделять внимание в большей степени тому, как этими знаниями умело оперировать. «Знать» мало, нужно «делать», «выполнять», а еще лучше попробовать «сделать» и через собственное действие «понять» и все «узнать». Именно этот подход всегда являлся надежной гарантией усвоения любого знания.

В музыкально-педагогической деятельности необходимо начинать с самого элементарного, простого и несложного. Элементарное не значит незамысловатое; элементарная музыка даже в простейшей форме способна рассказывать о «высоком» и весьма «значимом».

Для того чтобы ребята были инициативными и находились в постоянном творческом поиске, необходимо использовать в учебном процессе всевозможные музыкальные игры. Яркие иллюстрации, музыкальные партитуры, содержательные тексты с игровыми моментами на уроке - все это воспринимается ребятами живо и позволяет усваивать и закреплять материал урока. Игровая деятельность переплетается с самы-

ми разнообразными формами и видами деятельности учащихся, трансформируя любой урок в незабываемое приключение.

Практически во всех продвинутых странах Запада основу музыкального обучения детей в школе составляет не слушание музыки и пассивное обучение; учебный процесс выстраивается из всевозможных форм *музицирования* как «живой» музыкальной деятельности.

Музицирующий человек - это не только человек, играющий на музыкальном инструменте, но и человек поющий, танцующий и умеющий общаться под музыку с другими людьми.

Уже на начальном этапе человечества и музыкальной культуры в целом ритм и движения тела являлись первыми проявлениями инструментальной музыки и занимали такое же важное место, как и вокальная. Поэтому пение и элементарное музицирование в Орф-подходе неразрывно связаны между собой и не имеют приоритетных ценностей друг перед другом.

Детский, школьный инструментарий, игрой на котором должен овладеть каждый ребенок, должен быть удобным и незатруднительным для игры, а также не требовать сложного звукового извлечения и, конечно же, обладать приятным звуком.

Такой набор музыкальных инструментов состоит из мелодических ударных (*ксилофоны, металлофоны, глокеншпили*) и немелодических ударных (*от детских литавр, двойного барабана и до маленьких тарелочек*). Также к этому набору добавляют и простые духовые инструменты - *блокфлейты*.

Все эти инструменты обязаны подчиняться и сочетаться с инструментами нашего тела - хлопками, шлепками, притопами, щелчками, которыми человек обладает с рождения от природы.

Музицирование с системой цветных нот и трубками Boomwhackers

На мой взгляд, интересной, увлекательной и весьма креативной формой деятельности является музицирование с цветными нотам, позволяющее решать многочисленные учеб-

ные задачи и создающее широкое поле для фантазии. К цветным нотам относятся такие инструменты, как: *чайм-бары (резонаторные пластины), кнопочные колокольчики и, КОНЕЧНО ЖЕ, трубки* ***Boomwhackers****.*

Для Орф-подхода, где большое место в развитии отведено игре на музыкальных инструментах, Boomwhackers стали незаменимым музыкальным орудием.

Перкуссионные трубки Boomwhackers - это исключительный музыкальный инструмент в виде цветных пластиковых трубок, относящихся к классу ударных и имеющих приятное мелодическое звучание. Каждая трубка Boomwhackers - это отдельная нота в октаве со своей высотой, которая зависит от размера и цветовой окраски, дающая возможность создавать как ритмический, так и мелодический рисунок одновременно. Звукоизвлечение происходит при ударе о человеческое тело: ладонь, колени, ножные икры, - а также всевозможные технические приспособления.

Каждый ребенок, распределив в группе необходимые трубки-ноты, получает возможность почувствовать себя важной частью единого и сложного механизма - настоящего оркестра и через интерактивный процесс создать его в совместной деятельности. Групповая игра предоставляет детям возможность не только вербального общения, но и ментально-эмоционального, пробуждая веру в свои возможности. Насыщенная цветовая палитра цветных нот привлекает и концентрирует внимание, улучшает настроение, поэтому музицирование с этими инструментами способствует и психологической разгрузке, которая предстает в качестве цветотерапии.

Учебный процесс с системой «Цветных нот» позволяет решать сложные педагогические задачи в усвоении музыкального языка. Цветовая палитра в данной системе является главным элементом в постижении нот и их звуковысотности. Через цветовой код решаются дидактические принципы развивающего обучения, а именно - дети овладевают музыкальной грамотой: играют, читают, записывают музыку цветными нотами, осваивая их месторасположение на нотном стане.

Спектр пользователей трубок Boomwhackers весьма широк, так как играть на них могут как дети, школьники всех возрастных категорий, так и взрослые люди.

Благодаря элементарному цветному музицированию формируются следующие компетенции:

• **личностные** - в стремлении реализации своего творческого потенциала; в готовности выражать и отстаивать свою творческую позицию; в формировании мотивации к музыкальному творчеству…

• **регулятивные** - в умении ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей; в планировании собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» музыки (импровизации)…

• **познавательные** - в сравнении, анализе, рассуждении; к особенностям музыкальной культуры своего края; в адекватном восприятии музыкальных произведений, в осознании многозначности содержания их образов…

• **коммуникативные** - в решении учебных задач совместно с одноклассниками и учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности; в формировании адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования; в самооценке; в поиске разрешения конфликтных ситуаций…

А также музицирование на трубках Boomwhackers способствует:

• формированию новых связей в головном мозге, а именно росту нервных волокон в участках головного мозга;

• развитию музыкальности и чувства ритма;

• развитию познавательных, социальных, сенсомоторных навыков;

• развитию тактильной чувствительности;

• умению управлять собственным телом и координировать его.

Список использованной литературы

1. Гудкин Д. «Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику» / Д. Гудкин. - М.: Классика, 2013. - 240 с.

© Сокорева Е. В., 2017

Стебловская А. В.
магистрант факультета управления и психологии
кафедра СРППВО КубГУ
г. Краснодар, Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье представлены различные взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на такой феномен, как «синдром эмоционального выгорания», его структуру, факторы и причины, способствующие его развитию. А также представлены различные точки зрения авторов на данное понятие в разные периоды времени, выявлены общие черты «эмоционального выгорания». Данное явление вызывает интерес, так как актуально и в настоящее время, несмотря на то, что было открыто более сорока лет назад. По нашему мнению, глубокое теоретическое изучение сути такого явления, как эмоциональное выгорание, позволит в дальнейшем разработать меры по предупреждению и коррекции данного феномена.

Ключевые слова: выгорание, burnout, профессиональное выгорание, профессиональная деформация, эмоциональное выгорание, ригидность

В течение последних десятилетий в нашей стране и многих других развитых странах довольно часто обсуждается проблема эмоционального выгорания специалистов, работающих в системе «человек - человек», что может свидетельствовать о злободневности данного явления.

Проанализировав взгляды опытных психологов, можно говорить о том, что на данный момент многими учеными проводятся различные методики профилактики и коррекции эмоционального выгорания, представляются рекомендации и предложения по снижению уровня данного состояния. В данной статье рассматривается теоретическое определение понятия «синдром эмоционального выгорания» как зарубежными, так и отечественными учеными. Интерес в анализе различных

точек зрения ученых заключается и в том, что зачастую данное определение носит отпечаток субъективизма, каждый исследователь пытается наполнить термин своим смыслом и таким образом расширяет границы рассматриваемого нами понятия.

Можно предположить, что наиболее предрасположены к эмоциональному выгоранию специалисты, работающие в системе «человек - человек», именно потому, что в работе с людьми используются два главных инструмента - коммуникация и эмоция.

Сразу необходимо отметить, что в отечественной литературе понятие «эмоциональное выгорание» появилось относительно недавно, в то время как за рубежом данный феномен исследуется более сорока лет.

Синдром эмоционального выгорания (англ. *burnout*) - это состояние, характеризующееся нарастающим эмоциональным истощением. Понятие было введено в психологию американским психиатром Гербертом Фрейденбергером в 1974 г. Подобное состояние в большинстве случаев влечет за собой личностные изменения в коммуникации с людьми. Интересен тот факт, что Фрейденбергер много пишет о мотивационных проблемах эмоционального выгорания. Объясняется это тем, что в переводе с английского *burnout* переводится как «выгорание», и речь идет о совокупности мотивационно-эмоциональных проблем. Фрейденбергер наполнил данный термин более комплексным смыслом, в отечественной же трактовке появилось прилагательное «эмоциональное», что довольно некорректно сузило значение данного термина. По мнению Фрейденбергера, существует группа риска, состоящая из людей, долгое время работающих без эмоциональной поддержки, которая могла бы выражаться в форме благодарности, похвалы, положительных отзывов и иных теплых слов от коллег по работе и руководства. Разочарование, которое ощущает такой сотрудник, способно крайне пагубно повлиять на его работоспособность и энтузиазм. Как правило, такой сотрудник становится менее эффективным и успешным. Более сорока лет прошло с тех пор, как Фрейденбергер сделал это открытие, и, конечно же, были найдены и другие причины,

вызывающие эмоциональное выгорание. Однако все они связаны с возможностью дальнейшего развития; если человек не видит эту возможность в своей работе, то он автоматически попадает в группу риска и становится весьма уязвимым для эмоционального выгорания [5, с. 14-15].

К 80-м годам XX века в зарубежной литературе было опубликовано более тысячи работ по эмоциональному выгоранию.

Среди них была и американский психолог Кристина Маслач, определившая эмоциональное выгорание как потерю интереса и осторожности в работе. В отличие от Фрейденберга она включала в данное понятие не только эмоциональный, но и физический компонент. Затем, развив свое учение, она представила это понятие как «синдром физического и эмоционального истощения, включая развитие отрицательной самооценки, отрицательного отношения к работе и утрату понимания и сочувствия по отношению к клиентам» [3, с. 9-11]. Изначально Маслач рассматривала выгорание только в профессиях «помогающего» типа (педагоги, врачи, специалисты по социальной работе и т.д.). В последующем К. Маслач высказывает мысль о том, что это явление возникает и в профессиях, которые не связаны непосредственно с человеком.

Главной причиной выгорания она считает напряженные взаимоотношения профессионала и реципиента, связанные с личными трудностями, проблемами, несущими в себе отрицательные эмоции и приводящие к эмоциональной перегрузке. Такие отношения воспринимаются работником как длительный стресс и могут приводить к изменению отношения к себе и другим.

Чуть позже, в 1981 г., К. Маслач совместно с С. Джексоном рассматривает выгорание как ответную реакцию на продолжительные профессиональные стрессы межличностных коммуникаций, включающие в себя три взаимосвязанных измерения: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию персональных достижений [2, с. 11].

Эмоциональное истощение ощущается как чувственное перенапряжение, опустошенность, исчерпанность собственных эмоциональных ресурсов. Человек не может отдаваться

работе как раньше, ощущает притупленность собственных эмоций, апатию и даже фрустрацию.

Деперсонализация - тенденция развивать негативное отношение к самому себе и клиентам. Негативные установки, сначала латентные, могут начать проявляться во внутреннем сдерживаемом раздражении, которое проявляется по истечении времени в виде вспышек ярости и конфликтных ситуаций.

Редукция персональных достижений проявляется в снижении чувства компетентности в своей работе, недовольстве собой, обесценивании собственной деятельности. Может возникнуть чувство вины за собственные негативные проявления, снижение профессиональной и личной самооценки, появление чувства собственной несостоятельности, снятие с себя ответственности и перекладывание ее на других.

Изучая различные точки зрения на определение синдрома эмоционального выгорания, можно проследить тенденцию трактовки данного явления с позиции теории стресса

Г. Селье, что автоматически нивелирует влияние профессиональной среды на личность. В данном контексте эмоциональное выгорание наступает в случае накопления большого количества отрицательных эмоций и отсутствия способа их разрядки. Это ведет к истощению эмоционально-энергетических ресурсов организма человека. Таким образом, та симптоматика, которую описывал Фрейденбергер, является лишь проявлением дистресса, то есть третьей фазы общего адаптационного синдрома, называемой «истощение».

Эйала Пайнс основной причиной выгорания считает неудачный поиск смысла жизни в профессиональной сфере. Автор отмечает: наиболее высокий риск выгорания у работников помогающих профессий, специалистов социальной сферы с высоким уровнем притязаний. Работа, ставшая смыслом жизни для личности, вызывает разочарование, развитие которого и приводит к выгоранию. То есть выгоранию, по мнению Пайнс, могут подвергаться только личности с изначально высокой мотивацией. Индивид без этой внутренней мотивации вероятнее всего будет испытывать стресс, депрессию, усталость, но не выгорать.

М. Буриш считает эмоциональное выгорание симптомокомплексом последствий продолжительного рабочего стресса и профессиональных кризисов. Ученый еще в 1994 г. предложил рассматривать выгорание как процесс, состоящий из следующих друг за другом шести стадий: предупреждающую, фазу снижения уровня собственного участия, эмоциональные реакции, фазу деструктивного поведения, фазу психосоматических реакций и фазу разочарования [4, с. 57].

В отечественной психологии пристальное внимание к проблеме эмоционального выгорания возникло в 90-х годах XX столетия, что исторически связано с экономической и политической нестабильностью в стране. До этого времени термин «эмоциональное сгорание» впервые появился в работах Б.Г. Ананьева и был обозначен как отрицательное явление, возникающее у людей профессий типа «человек - человек», которые связаны с межличностными отношениями [3, с. 12].

Также одним из первых отечественных исследователей, который вплотную занялся проблемой выгорания, является В.В. Бойко.

Профессор отмечает, что эмоциональное выгорание приобретается в процессе жизнедеятельности человека. Этим «выгорание» отличается от различных форм эмоциональной ригидности, которая обосновывается органическими причинами - свойствами нервной системы, степенью подвижности эмоций, психосоматическими нарушениями [1, с. 115-154]. В данном понятии подчеркивается, что данный феномен может появляться только при осуществлении какой-либо деятельности.

Для него выгорание представляет собой приобретенный стереотип эмоционального, чаще всего профессионального, поведения, отчасти функциональный стереотип, который позволяет человеку дозировать и умеренно расходовать энергетические ресурсы. В.В. Бойко считает, что эмоциональное выгорание может носить не только негативный характер. Само по себе выгорание, таким образом, он считает конструктивным, а дисфункциональными - его следствия, когда «выгорание» отрицательно сказывается на выполнении профессиональных задач и отношениях с коллегами. Тогда же

эмоциональное выгорание приводит к профессиональной деформации личности [6, с. 57-64].

Г.С. Абрамова, Ю.А. Юдчиц синдром эмоционального выгорания представляют тождественным профессиональной деформации. Кроме этого они отмечают, что при синдроме эмоционального выгорания человек испытывает страдания не просто от физического или нервного истощения, которые, как правило, являются временными, а от «хронических стрессов нервной системы» [7, с. 17-22].

В.Е. Орёл, анализируя данный синдром, приходит к выводу, что эмоциональное выгорание является дезадаптационным и может рассматриваться как своеобразная интегративная реакция на дезадаптацию субъекта к его профессиональной среде.

Автор считает, что данный подход даст возможность для анализа процесса протекания «выгорания» и его особенностей на разных этапах профессиональной адаптации и послужит теоретическим объяснением противоречивых результатов некоторых эмпирических исследований в области данного феномена [3, с. 8-9].

Подытожив рассмотренные нами определения синдрома эмоционального выгорания, можно с уверенностью назвать его достаточно сложным феноменом, не имеющим четкого определения. Важно отметить, что история изучения данного явления опиралась на исследование сферы "человек - человек", так как частым следствием условий данной профессиональной сферы как раз и является эмоциональное опустошение или эмоциональное выгорание; происходит это в силу того, что любой профессионал этой области работает не методиками, а, прежде всего, собой, своими эмоциями и внутренними ресурсами. Также можно сделать вывод, что, несмотря на изученность синдрома выгорания в зарубежной литературе и на анализ данного явления в отечественной психологии, мнения об определении описанного понятия расходятся. Однако большинство авторов считают эмоциональное выгорание негативным явлением, вызывающим стресс и дезадаптацию организма, и связывают этот феномен с деятельностью, а именно с профессией человека.

Список использованной литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. - М.: Филинъ, 1996. - 256 с.
2. 2.Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2005. - 336 с.
3. Слюсарева Е.С., Евмененко Е.В., Тинькова Е.Л. Антропологический подход в профилактике психосоматических расстройств: Учеб.-метод. пос. - Ставрополь, 2011. - 156 с.
4. Сурженко Л.В. Синдром психического выгорания преподавателей высшей школы: ценностно-смысловой аспект: Монография / Л.В. Сурженко. - Краснодар: КубГАУ, 2014. - 159 с.
5. Таранова О.В. Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) и хронической усталости (СХУ) как факторы профессиональной успешности (на примере педагогов-мастеров вождения): Автореф. дис. ... канд. псих. наук. - М., 2014.
6. Форманюк Т.В. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопросы психологии. - 1994. - № 6. - С. 5-64.
7. Юдчиц Ю.А. К проблеме профессиональной деформации // Журнал прикладной психологии. - 2008. - № 2. - С. 17-22.

© Стебловская А. В., 2017

Столярова И. Н.
МБОУ СОШ № 26
г. Новосибирск, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕБ-КВЕСТЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Рассмотрен вопрос применения такой инновационной игровой технологии, как образовательный веб-квест. Описаны основные этапы создания интерактивного обучающего квеста, возможные варианты использования данной технологии в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: образовательный веб-квест, игровые технологии, геймификация, мотивация, вовлеченность

Игровые методы обучения активно используются в педагогической практике. Классики отечественной педагогики Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский исследовали «специфику и особенности применения игровой деятельности для решения образовательных и воспитательных задач» [2]. Применение игровых методик в образовании получило название «геймификации образования». Опыт показывает, что использование этого подхода позволяет значительно увеличить результативность образовательного процесса [1].

Возрастающая популярность геймификации объясняется необходимостью находить новые способы мотивации и вовлечения школьников в учебный процесс. К.Д. Ушинский замечал, что «игра для ребенка заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением» [1].

Цифровые игровые технологии - одно из перспективных направлений в геймификации современного школьного образования. В данной статье рассматривается такая инновационная форма игровых методов обучения, как образовательные веб-квесты.

Квест - это ролевая или ситуационная игра, в процессе которой необходимо решать загадки, головоломки, проявлять творчество и смекалку, чтобы добиться конечной цели, например найти клад или построить город будущего. Образовательный веб-квест объединяет интерактивную онлайн-игру и процесс обучения, предоставляя обширное поле для творческой деятельности педагога. С помощью веб-квестов можно повысить мотивацию и вовлеченность учащихся в учебный процесс. Зачем заставлять «учить» историю, если можно предложить побывать в роли Петра I и спроектировать Санкт-Петербург самостоятельно.

Для создания обучающего веб-квеста необходимо выполнить следующие этапы:

1. Проектирование образовательного контента.

Сначала необходимо выбрать учебную тему; определить цель, например изучение нового материала, закрепление знаний, тестирование или контроль; подобрать материал для изучения, составить учебные задания, тестовые вопросы.

2. Сюжетное проектирование.

В рамках этого этапа требуется придумать сценарий, то есть игровую ситуацию, которая будет реализована в квесте, например путешествие к далекой планете, поиск древних сокровищ или изобретение чудодейственного лекарства. Затем детально проработать сценарий по ролям, по сюжетным линиям. На этом этапе надо объединить учебные задачи с игровыми, переформулировать некоторые задания, чтобы они гармонично вписывались в сюжетную линию. Оформлять сценарий лучше в виде блок-схемы, что сэкономит время на следующем этапе.

3. Техническое проектирование и реализация.

На данном этапе предстоит выбрать платформу-конструктор сайтов, изучить его возможности с точки зрения реализации сюжетных и образовательных задач. Можно использовать удобные бесплатные платформы для создания сайтов: jimdo.com, ucoz.ru. Далее необходимо создать в конструкторе сайтов шаблон вашей игры, постепенно наполняя ее содержанием. Каждая страница сайта - это один блок из разработанной сюжетной схемы. Чтобы начать игру,

надо зайти по ссылке на сайт и начать выполнять инструкции, приведенные на первой станице сайта.

Практический пример использования технологии веб-квестов на уроке математики в 7-м классе - «Путешествие на Марс» [https://math-in100.jimdo.com].

Еще один из путей использования образовательных веб-квестов является привлечение учеников не только для игры, но и для создания учебных квестов. Данное направление перспективно для раскрытия творческого потенциала учащихся и может быть успешно реализовано в проектной деятельности, групповой работе.

Идею создания веб-квестов можно применить к любому школьному предмету. Играя в квест или создавая его, дети учатся и творят, получают позитивные эмоции, повышается их заинтересованность. Активная познавательная деятельность, раскрытие творческого потенциала, нацеленность на достижение цели, инициированные погружением в образовательный веб-квест, показывают эффективность использования данной игровой технологии для повышения качества обучения.

Список использованных источников

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2014. - № 6-2.
2. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2015. - № 9(162).

© Столярова И. Н., 2017

Уварова Т. В.
психолог основной школы
Дьяченко П. С.
учитель физической культуры, кл. руководитель
Зимятова И. В.
кл. руководитель, руководитель музея ВОВ
Хабаров Д. В.
учитель физической культуры

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК С ПСИХОЛОГОМ КАК ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Приоритетным направлением совершенствования образовательного пространства становится использование развивающего потенциала новых образовательных стандартов, новых форм и приемов организации учебных занятий. В статье рассмотрен пример урока, реализованного в учебной практике и подтверждающего тезис о том, что интеграция психолого-педагогической работы и работы педагогов-предметников способствует созданию условий для выполнения метапредметных и личностных результатов освоения программы, обеспечивает систематическое психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях введения ФГОС.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, интеграция, личностные результаты, метапредметные результаты, приемы самоконтроля, психологическая саморегуляция, познавательная деятельность, самопознание

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

В подростковом возрасте у ребят появляется интерес к собственной личности. «Какой я? что я могу? чем я похож на

своих сверстников? чем отличаюсь?» Подростки, как правило, с удовольствием проверяют себя, тестируются, получают обратную связь после тестирования, сравнивают свои результаты с результатами друзей. К сожалению, в современной школе, а особенно в школе «полного дня», не всегда существуют временные ресурсы на проведение с учащимися отдельных занятий по психологии. Поэтому одним из перспективных способов получения учащимися основ психологической грамотности является участие психолога в подготовке и проведении интегрированных уроков по разным дисциплинам. Это повышает у учащихся интерес к самопознанию, развивает способность управлять своей познавательной деятельностью, развивает мышление, память, внимание.

Такое своеобразное «вкрапление» знаний по психологии в урок позволяет получать их не изолированно, а дает возможность учащимся сразу же применять полученные знания на практике, что способствует их усвоению и закреплению, развивает осознанное отношение учащихся к процессу получения знаний.

Одной из целей физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности школьника. По ФГОС, изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» направлено как на формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, так и на установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей. Решение задач физического воспитания в школе обязательно включает в себя содействие развитию психических процессов, волевых качеств, обучение основам психической саморегуляции и выработку представлений о приемах самоконтроля. Ведь общеизвестно, что психологический настрой спортсмена является важнейшим фактором, влияющим на результаты тренировок и соревнований, а одна из наиболее важных задач психотехнической подготовки спортсменов - воспитание способности поддерживать сосредоточение достаточной интенсивности нужное время.

Таким образом, интеграция урока физической культуры с занятием по психологии представляется нам перспективным направлением развития современного урока.

Наш урок состоял из нескольких этапов, которые проходили на разных территориях: урок начинался в школьном историческом музее памяти. Этот выбор мы сделали не случайно, так как музей - эффективное средство реализации требований ФГОС. Там ребятам предоставляется возможность погрузиться в прошлое, соприкоснуться с историей. Они получают возможность потрогать, подержать в руках экспонаты, которые становятся эффективным средством преемственности социального опыта и истории культуры, происходит активизация визуального мышления. В музее знания приобретаются благодаря перемещению, возможности включиться в творческую деятельность непосредственно, в отличие от традиционного урока.

По ходу нашего урока на начальном этапе предусматривалось изучение видов оружия у первобытных охотников: учащиеся изучили устройство арбалета, булавы и бебута через осмотр экспонатов. Далее педагогом перед учащимися был поставлен вопрос, какие качества необходимы охотнику. Ребята называли много качеств, в том числе психологических, и среди них внимание. Затем с помощью психолога учащиеся определили, что такое внимание, для чего оно нужно в жизни и как его развивать. Ребятам были предложены психотехнические упражнения на развитие приемов сосредоточения и распределения внимания.

Затем урок продолжился в спортивном зале, где во время веселых соревнований, организованных преподавателями физической культуры, учащиеся закрепляли навыки сосредоточения внимания. Разделившись на команды, они смогли примерить на себя роль «охотников», поиграв в городки, сбивая цель из рогатки или попадая в цель мячом.

Заключительным этапом нашего урока была рефлексия, в ходе которой учащиеся отметили, что необычное начало урока в школьном музее и тренировка внимания вызвали у них большой интерес и в конечном итоге помогли во время

соревнований показать более высокие результаты работы команды.

Таким образом, интеграция психолого-педагогической работы и работы педагогов-предметников способствует созданию условий для достижения метапредметных и личностных результатов освоения программы, обеспечивает систематическое психолого-педагогическое сопровождение обучаю-щихся в условиях введения ФГОС.

© Уварова Т. В., Дьяченко П. С., Зимятова И. В., Хабаров Д. В., 2017

Федорова Л. А.
д-р экон. наук, проф. кафедры «Прикладная экономика»
Российский университет дружбы народов
г. Москва, Россия

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРА

Статья подготовлена в рамках проекта-победителя Грантового конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина 2016/2017.

Развитие современного цифрового общества нельзя представить без использования информационных технологий во всех сферах повседневной жизни - образовании, производстве, науке. Кроме того, при внедрении новых технологий все больше стираются границы между учебным процессом и профессиональной деятельностью, разработана и внедрена система профессиональных стандартов, активно развиваются корпоративные университеты - все это предъявляет новые требования к процессам формирования ключевых компетенций специалистов, формам представления информации и ее систематизации.

Ключевые слова: дистанционное образование, онлайн-ресурсы, электронный учебный курс, инструмент, ключевые компетенции

Современная система высшего образования в нашей стране нуждается в существенных корректировках, так как требования федеральных государственных образовательных стандартов зачастую не соответствуют нуждам государства и бизнеса. Сегодня, в эпоху цифрового общества, очень важно сформировать такую образовательную среду, которая сочетала бы в себе не только структурированную теоретическую базу, но и прикладные инструменты, позволяла бы в условиях глобализации использовать информационные технологии, была бы удобна с точки зрения восприятия и временных горизонтов, а также помогала реализовывать идеологию непрерывного образования в обществе.

В рамках настоящей статьи будут рассмотрены технологии электронного обучения, применяемые при реализации программы подготовки магистрантов. Говоря о подготовке магистрантов, следует сделать акцент на том факте, что 90% обучающихся в магистратуре - это работающие люди, которые могут задерживаться по производственной необходимости на работе либо уезжать во время занятий в командировки и по прочим причинам не иметь возможности регулярно посещать очные занятия. Следовательно, реализация магистерских программ с применением электронного обучения сегодня является весьма востребованной и необходимой формой.

Электронное обучение - это современная форма получения образования, предполагающая широкое использование дистанционных образовательных технологий в учебном процессе. Проектирование электронного учебного курса представляет собой комплексную задачу, для успешного решения которой преподавателю нужно обладать компетенциями объединения и систематизации информационных, коммуникационных и педагогически технологий.

Электронный учебный курс представляет собой объединение следующих элементов: блочно-модульная структура; содержательная часть учебной дисциплины; средства организации и проведения процессов обучения; среда общения участников курса [1]. Важно так структурировать курс, чтобы он не был переполнен обычной текстовой информацией, а содержал что-то более интересное и востребованное и обязательно включал в себя онлайн-ресурс обратной связи. Следует отметить, что в настоящее время среди основных онлайн-ресурсов, которые целесообразно использовать в рамках электронного учебного курса на базе Moodle, можно выделить следующие:

а) в разделе «Изучить»: лекция, презентация, глоссарий, гиперссылка;

б) в разделе «Выполнить»: задание, семинар, рабочая тетрадь, чат, опрос, тест.

Считаю, что этого набора ресурсов недостаточно для полноценного курса. Применение программного продукта iSpring в рамках электронного учебного курса позволяет рас-

ширить границы как раздела «Изучить», так и раздела «Выполнить».

Настоящий продукт предоставляет возможность размещения в обучающем разделе видеолекций, вебинаров, онлайн-встреч, тренингов. При этом формировать перечисленные ресурсы в СДО iSpring возможно без применения сторонних платформ, а функционал его предполагает:

- трансляцию изображения преподавателя и его голосовое сопровождение в онлайн-режиме;
- демонстрацию презентаций с голосовым сопровождением в офлайн-режиме;
- демонстрацию экрана компьютера и его голосовое сопровождение в онлайн- и офлайн-режиме;
- запись вебинара и возможность его демонстрации в офлайн-режиме.

Кроме того, на мой взгляд, очень важно вовлечь в учебный процесс и заинтересовать магистранта, чтобы он обучался в удовольствие и при этом приобретал комплекс необходимых ключевых компетенций. Игровой формат электронного учебного курса сегодня очень востребован. В таблице 1 рассматриваются наиболее часто используемые инструменты игрового формата обучения [2].

Таблица 1. Сравнительный анализ игровых практик в учебном процессе

Параметр сравнения	Традиционные игры	Деловые игры	Симуляторы	Геймификация
Наличие правил	+	+	+	+
Наличие цели	+	+	+	+
Структура	+	+	+	+
Реальный мир	-	+/-	+/-	+
Системность	-	-	+/-	+
Многозадачность	-	-	+/-	+
Вариативность	+/-	+/-	+/-	+

Геймификация - это применение игровых приемов при достижении реальных целей. Наибольшую популярность в продвижении игрового формата обучения приобретает программный продукт iSpring. Одним из инструментов геймификации здесь является диалоговый тренажер, включающий игровые интерактивные элементы: четко сформулированная задача, несколько акторов, варианты альтернативных сценариев, траектория развития которых зависит от реакции пользователя.

В рамках настоящей статьи хочу привести пример геймификации в рамках курса «Наукоемкие производства и кластеры» магистерской программы «Управление наукоемкими отраслями». На первоначальном этапе создается сценарий сюжета создания диалогового тренажера iSpring. Магистранту предлагается почувствовать себя лицом, принимающим решение о принятии или отклонении идеи создания кластера на территории региона. Вариантов решения сразу несколько, в соответствии с чем появляется разветвленный сюжет кластеризации региональной экономики.

Магистранту предлагается с учетом исходных ресурсов и условий проанализировать и выбрать вариант пространственной концентрации экономики региона, затем определить его отраслевую направленность, посчитав при этом основные коэффициенты (специализации, локализации, душевого отраслевого производства, межрегиональной товарности и пр.), в текущих условиях развития региона выбрать альтернативный сценарий и обосновать свой выбор.

Важно отметить, что диалоговый тренажер - это не только игра, но и элемент оценивания знаний магистрантов, то есть при его формировании создается рейтинговая шкала, которая учитывает правильность и своевременность, а также последовательность и номер попытки правильного ответа. Редактор диалогов iSpring предполагает возможность начисления баллов за результаты прохождения тренажера двумя способами - начисление баллов за финальный исход диалога (применяется для линейных диалоговых тренажеров, где важна оценка только конечного исхода) или начисление баллов за

каждый вариант ответа (применяется при условии необходимости оценки результатов на накопительной системе).

Таким образом, используя в процессе обучения электронный учебный курс, магистрант получает следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- умение действовать в нестандартных ситуациях;
- готовность к саморазвитию и использованию творческого потенциала;
- способность принимать организационно-управленческие решения;
- способность самостоятельно разрабатывать проектные решения с учетом фактора неопределенности;
- способность разрабатывать стратегии поведения экономических агентов на различных рынках;
- способность разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор на основе критериев социально-экономической эффективности.

Список использованной литературы

1. Клейносова Н.П., Кадырова Э.А., Телков И.А., Хруничев Р.В. Проектирование и разработка дистанционного учебного курса в среде Moodle 2.7. - Рязань: Рязан. гос. радиотех. ун-т, 2015. - 160 с.
2. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ. - 2015. - № 9. - С. 60-64.

© Федорова Л. А., 2017

Хрычева О. В.
преподаватель информатики и ИКТ
Ярославский колледж сервиса и дизайна
г. Ярославль, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Статья посвящена возможности применения метода проектов на уроках информатики и ИКТ в профессиональной деятельности на примере одной из тем курса. На основе анализа анкетирования студентов сделаны выводы о целесообразности включения в процесс обучения по данной дисциплине проектного метода.

Ключевые слова: информационные технологии в профессиональной деятельности, компетенции, метод проектов, электронный комплекс

Современное образование одной из актуальных задач ставит перед собой подготовку квалифицированного специалиста, способного к профессиональному росту в условиях новых информационных технологий.

Студенты колледжа как будущие специалисты в области сервиса и дизайна, помимо общих компетенций, согласно требованиям к среднему профессиональному образованию по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 43.02.04 Прикладная эстетика, 43.02.11 Гостиничный сервис, 43.02.02 Парикмахерское искусство, должны сформировать следующие профессиональные компетенции:

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- выполнять эскизы и проекты с использованием раз-

личных графических средств и приемов;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

- варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

- выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов;

- выполнять комплекс сервисного макияжа;

- принимать заказ от потребителей и оформлять его;

- бронировать и вести документацию;

- информировать потребителя о бронировании;

- принимать участие в заключении договоров об оказании гостиничных услуг;

- обеспечивать выполнение договоров об оказании гостиничных услуг;

- производить расчеты с гостями, организовывать отъезд и проводы гостей;

- вести учет оборудования и инвентаря гостиницы;

- консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу;

- внедрять новые технологии и тенденции моды;

- планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня;

- самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг;

- создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

Для успешной реализации ФГОС в условиях колледжа по дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» и формирования у специалистов требуемого уровня подготовки освоение материала осуществляется с ис-

пользованием инновационных методов обучения. Один из таких методов - метод проектов.

Этот метод не только активно задействует творческий и интеллектуальный потенциал студентов, позволяет распределить время на его выполнение в соответствии с индивидуальным графиком, но дает возможность решения практических задач, вызывая чувство ответственности и заинтересованности в конечном результате.

Студентами колледжа как будущими специалистами в сфере услуг в рамках дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» рассматривается несколько тем, результат выполнения которых предполагает получение конечного продукта профессиональной направленности, созданного непосредственно с использованием информационных технологий: «Создание базы данных компьютерных программ, используемых в профессиональной деятельности», «Оформление буклета профессиональной среды средствами настольной издательской системы», «Презентация моей профессии», «Блог специалиста в профессиональной сфере (веб-страница)», а также такая тема, как «Дидактические особенности ЭК. Оформление и презентация электронного комплекса профессиональной направленности». Результатом выполнения этой работы является проект.

Особенность рассматриваемого нами проекта в том, что он ориентирован на будущую профессиональную деятельность, носит междисциплинарный характер (связь с такими дисциплинами, как «Основы композиции и дизайна, «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Организация деятельности службы приема, размещения и выписки гостей», «Основы прически и укладки волос»). Работа над проектом предполагается в паре или индивидуально (на протяжении шести уроков) и предусматривает следующие этапы деятельности студентов: постановка целей и задач работы над проектом, планирование и организация деятельности, осуществление деятельности, представление результатов. Считаем необходимым отметить, что доминирующее место в методе проектов занимают не субъектно-объектные отношения преподавателя и студентов,

а субъектно-субъектные с организующей, координирующей, положительно стимулирующей функцией преподавателя [2]. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Правила и принципы успешной проектной деятельности в чем-то схожи с основными командными принципами: все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело, все члены команды, выполняющие проектное задание, должны нести ответственность за конечный результат.

На первом этапе определяются цели и задачи проекта по созданию ЭК: изучение информационной технологии создания электронного комплекса, основных этапов проектной деятельности, происходит распределение по парам (если проект не индивидуальный), выбор темы проекта (профессиональной направленности). На втором этапе осуществляется поиск источников и структурирование информации по теме проекта, распределение задач (обязанностей) в паре, установление процедур и критериев оценки результатов проектной деятельности. На третьем этапе изучается теоретический материал по блоку темы «ЭК: требования к содержанию и структуре». Далее с практической точки зрения рассматриваются технологии гипертекста и технологии проектирования ЭК. Осуществляется сама деятельность по созданию ЭК. На четвертом этапе осуществляется презентация проекта с помощью средств информационных технологий и его оценивание.

Проведенное нами анкетирование студентов 2-го курса (30 человек) показало следующие результаты. На вопрос «Впервые ли Вы встречаетесь с таким методом обучения на практике?» утвердительно ответили 74% опрошенных. «Может ли пригодиться рассмотренный алгоритм метода проектов в Вашей будущей профессиональной деятельности?» - 63%. «Позволяет ли применение этого метода, на Ваш взгляд, совершенствовать умение брать на себя ответственность за выбор, принятие решения?» - 75%, «...умение работать в коллективе?» - 85%, «...анализировать результаты

своей деятельности?» - 79%. «Способствует ли этот метод более мотивированному усвоению знаний по теме?» - 71%, «Вызвал ли этот метод у Вас больший интерес к изучаемой теме?» - 86%.

Полученные результаты позволили нам сделать следующий вывод. Метод проектов оптимально подходит для организации учебного процесса по дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» и способствует развитию мотивационной, познавательной, рефлексивной сфер личности, формированию ключевых компетенций (информационной, коммуникативной, профессиональной), выработке опыта по самоорганизации учебно-познавательной деятельности. Он может успешно использоваться на занятиях по другим дисциплинам.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура / [Электронный ресурс] - http://www.edu.ru/.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. для вузов / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2003. - 384 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. - М., 2000.

© Хрычева О. В., 2017

Цаплева Н. М.
учитель истории и обществознания, МОУ гимназии № 87
г. Краснодар, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Наступивший XXI век характеризуется чрезвычайно широким применением проектного метода в социальной практике. Хотя становление проектных технологий относится к более раннему времени, но лишь в настоящее время они стали применяться осознанно, повсеместно и последовательно, в том числе и в сфере образования - непосредственно в обучении и воспитании подрастающего поколения. Создавая условия для осуществления социального проектирования, стимулируя и управляя реальной проектной деятельностью школьников, мы, педагоги, получаем возможность трансляции навыков социального проектирования как наиболее ценного опыта, который необходим сознательному и активному гражданину современной России.

Ключевые слова: инновация, новаторство, учитель, проектная деятельность, исследование

Сегодня нет однозначных взглядов на вопрос, касающийся времени возникновения технологии социального проектирования. Одни исследователи считают, что социальное проектирование было всегда, поскольку человечество за свою долгую историю смогло реализовать бесчисленное количество различных проектов, включая сооружение египетских пирамид и строительство Байкало-Амурской магистрали.

Важность использования проектирования в педагогической науке и практике осознавалась достаточно давно. А.Г. Калашников еще в 1923 г. писал: «Венцом профессиональной подготовки учителя должна явиться самостоятельная работа над проектированием новой школы» [1, с. 17]. Г.П. Щедровицкий в 60-е годы XX в. отмечал: «В системе педагогики появляется особая специальность педагога-проектировщика» [2, с. 45]. Особенно актуально стало требование к педагогу и его профессиональной подготовке, которое выражалось в том, что «теория процесса обучения ... должна ... иметь нормативный

выход, т.е. не только описывать, как протекает процесс, но и отвечать на вопрос о том, как его следует проектировать» [3, с. 13].

Существует мнение, что нет среды более консервативной, чем средняя школа: на протяжении долгих лет там читают одни и те же книги, «открывают» одни и те же законы, проверяют одни и те же безударные гласные. А жизнь между тем идет… Компьютер, Интернет, мировая культура - все эти реалии времени как будто не касаются школы. Как будто. Но наступает момент, когда учителя понимают: так дальше жить нельзя, надо что-то менять. Появляются нововведения - инновации, как их сейчас принято называть.

Первый всплеск новаторского движения мы наблюдали в 80-е годы. В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, Е.Н. Ильин и др. - их имена тогда узнала вся страна. Еще бы! Они посягнули на святая святых - среднее образование, они осмелились учить по-новому. Их опытом заинтересовались, у них учились: к ним ехали, как на места паломничества, старательно переписывали опорные конспекты мага математики В.Ф. Шаталова, наблюдали уроки-концерты учителя-актера Е.Н. Ильина, внедряли опыт. Но ничего не получалось. Или получалось хорошо, но совсем не то. Выяснилось, что учитель не всегда может принять инновационную систему в целом, а воспроизведенная в виде фрагментов она дает совсем другой результат.

Вместо глубокого анализа феномена на новаторство просто махнули рукой, великих мастеров обвинили в том, что они не все рассказали, утаили какой-то системообразующий фактор, а их бесценные наработки забылись иными в суете повседневных школьных забот.

Но почему новаторский опыт в 80-е годы не стал всеобщим достоянием? Какой секрет остался нераскрытым? Что является тем системообразующим фактором, который собирает воедино разрозненные методики и делает опыт новаторским? А, может быть, инновация - это миф?

На наш взгляд, опыт, даже самый новаторский, не передается, можно только передать идеи и основания, лежащие в

его основе, а системообразующий фактор, о котором так много спорили, - это личность учителя, человека мыслящего и обязательно ищущего. Только то, что пережито учителем вместе со своими учениками, пропущено через себя, дает положительные результаты и становится инновацией. Педагогический опыт нельзя внедрить, его можно только прожить, даже выстрадать. Конечно, кто-то может возразить: зачем изобретать велосипед, можно воспользоваться чужими наработками, это быстрее, разумнее, можно проанализировать ошибки своих предшественников и сделать выводы. Но педагогический опыт подобен жизненному.

В нашей гимназии давно уже поняли: инновация - это трудный путь, но путь единственный, если учебное заведение желает развиваться. Конечно, есть технологии, которые помогают анализировать и решать возникшие проблемы. Для нас таким инструментом стало проектирование.

Одним из примером проектной деятельности нашей гимназии № 87 является работа нашей Федеральной экспериментальной площадки. Когда мы подавали заявку на участие в конкурсе на звание ФЭП, мы четко определили цель: для нас эта работа должна стать новым этапом в развитии коллектива. Может быть поэтому, отказавшись от помощи научных консультантов, мы стали работать над проектом самостоятельно. Это было непросто: учителя гимназии, никогда не занимавшиеся научной деятельностью, вынуждены были овладевать языком науки, методами научного исследования. Проект многократно переделывали, только тему меняли несколько раз: нам, практикам, проще было осуществлять педагогическую деятельность, чем описывать свой опыт, анализировать идеи, лежащие в его основе.

Любой проект строится по определенному алгоритму: обнаружение и осознание проблемы, определение целей и задач проектной деятельности, формулировка гипотезы и выделение этапов реализации проекта, осуществление проектной деятельности, выводы, анализ полученных результатов и рефлексия проектной деятельности. Конечно, такая работа не решает всех противоречий; чаще, наоборот, проблемное поле

расширяется, ведь любой процесс ставит перед нами все новые и новые задачи.

Результатом стало получение гранта Министерства, создание ФЭП на базе гимназии № 87. Но самое важное наше достижение в ходе реализации проекта заключалось в том, что большая часть коллектива овладела проектной деятельностью - инновационным способом разрешения педагогических проблем. Выяснилось, что если педагогическую деятельность проектировать, то это делает ее более осмысленной, при этом учитываются индивидуальные особенности учащихся, учителя, специфика предмета и т.д., что обеспечивает высокое качество обучения. Проектировать можно новые курсы, изменения в традиционном курсе, внеклассную и внеурочную деятельность.

Мои опыты в проектировании начались давно, тогда совместно с учениками мы поставили перед собой чу - найти памятник солдату! Шел поиск, переписка с архивом. Сначала было трудно: мы еще не знали, каков алгоритм работы над проектом, как создается сайт в Интернете, да и компьютером владели еще довольно плохо. Но вся прелесть была в том, что никто не знал правильного ответа и к цели мы шли вместе. Часто дети находили ответ быстрее учителя, и радость открытия была огромной: оказывается, что-то они знают и умеют лучше взрослых.

И вот результат работы поисково-исследовательской группы «Поиск»: нам удалось найти ветерана ВОВ Лапенко Г.Г., которого однополчане считали погибшим в 1943 г. По фотографии военных лет выяснилось, что в 1943 г. он попал в госпиталь, а дальше - неизвестно. Ребята писали однополчанам и даже нашли памятник с указанием имени Лапенко Г.Г. как погибшего.

В 1998 г., во время встречи ветеранов 31-й Сталинградской стрелковой дивизии в гимназии № 87, наступила трогательная минута: в музей школы вошел Лапенко Г.Г. Слезы, радость встречи… через 55 лет! Такое, конечно, никогда не забудут ни ветераны, ни ребята, участвовавшие в поиске. Сегодня работа по исследованию документов и материалов,

сохранившихся со времен Великой Отечественной войны, продолжается.

Появился новый проект: и результат - сборник стихов о ВОВ, написанный Ланцовым Евгением по велению сердца:

…В квартире у вдовы-старушки
Висит, желтея, на стене
Солдат на фотокарточке у пушки,
Убитый в сорок третьем на войне…

Конечно, сейчас, спустя годы, мы с иронией смотрим на результаты своей первой проектной деятельности. После этого была другая работа, были победы в интернет-олимпиадах, но неизменным осталось одно - желание открывать и исследовать.

Конечно, наш опыт нельзя назвать уникальным, да мы на это и не претендуем. Многие сейчас занимаются подобной деятельностью, у нас даже есть друзья во всех концах страны, с которыми мы познакомились при создании совместных проектов. Но в том, что это на сегодняшний день единственный выход из рутины повседневной жизни, мы абсолютно точно убеждены.

Так что можно смело сказать: инновация - не миф, а реальность, но только там, где есть проектное мышление, педагогическая рефлексия, исследовательская деятельность.

Список использованной литературы

1. Калашников А.Г. Проблемы политехнического образования. Избранные труды. - М.: Педагогика, 1990. - 47 с.
2. Щедровицкий Г.П. Система педагогических исследований / В кн. «Педагогика и логика». - М.: Касталь, 1992. - 45 с.
3. Теория и практика педагогического эксперимента. - М., 1979.

© Цаплева Н. М., 2017

Яковлев Д. А., Савина А. В.
Преподаватели информатики МАОУ
«СОШ №112 с углубленным изучением информатики»
г. Новокузнецк, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ

В представленной работе раскрыта причина использования обучения на уроках информатики и ИКТ с помощью информационных технологий. В данной работе идет речь об электронных средствах образовательного назначения - как аппаратных, так и программных. Внедрение информационных технологий в преподавание позволяет вывести учащихся на новый уровень, повысить их интерес к обучению, сформировать позитивную мотивацию к учебе, воплотить в жизнь дифференцированный и индивидуальный подход к обучению. Данная работа может быть использована преподавателями информатики и ИКТ.

Ключевые слова: Информационно-коммуникационные технологии, дидактических принципы, учитель, компьютерной техники, обучение

В современных условиях информационно-коммуникативная компетентность - это приоритетное направление общего образования. Невозможно назвать сферу человеческой деятельности, которая развивалась бы столь быстро и порождала такое многообразие подходов к исследованию материала, как информатизация и компьютеризация общества. Информационные технологии рассматривают большое количество инновационных ситуаций, которые можно использовать на современном уроке. Внедрение информационных технологий в преподавание позволяет вывести учащихся на новый уровень, повысить их интерес к обучению, сформировать позитивную мотивацию к учебе, воплотить в жизнь дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, соединить движение, изображение, звук.

Для учителя, на наш взгляд, очень принципиально идти в ногу со временем. Только так находится контакт с современными детьми и их современными родителями.

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Внедрение последних компьютеризированных технологий обучения дает возможность перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному.

Информационно-коммуникационные технологии - это педагогические технологии, использующие особые методы и способы, программные и мультимедийные средства (кино-, аудио-, видео-, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

В целях оптимизации процесса становления познавательной деятельности школьников учителя информатики успешно используют обучающие компьютерные программы, при помощи которых появляются реальные возможности для высококачественной индивидуализации обучения, что позитивно отражается на мотивации обучения, его результативности и, безусловно, ускоряет процесс усвоения знаний.

Преимущества информационно-коммуникационных технологий: наглядная и привлекательная форма, мотивация и интерес учащихся к занятиям, ускорение процесса запоминания информации, сокращение времени на формирование знаний, умений и навыков.

Эффект от использования средств компьютеризации обучения имеет возможность быть достигнутым лишь тогда, когда профессионал предметной области не ограничивается в способе представления знаний, в частности: электронные учебники, работа с базами знаний.

Остановимся немного подробнее на методе наглядного преподавания.

Наглядные методы - такие способы, при которых освоение учебной программы находится в большей зависимости от используемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Они находятся в контакте со словесными и практическими способами преподавания материала и предна-

значаются для более полного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их естественном облике или в символьном изображении с поддержкой всевозможными рисунками, репродукциями, схемами и т.п. Поэтому в современной школе невозможно обойтись без применения экранных технических средств совместно с компьютерами.

Наглядные методы обучения можно условно разделить на две группы: метод иллюстраций и метод презентаций.

Метод иллюстраций предполагает показать учащимся иллюстративные пособия, плакаты, таблицы, картинки, карты, зарисовки на доске, плоские модели и пр.

Метод презентации связан с демонстрированием технических устройств, опытов, видеороликов и др.

Дидактический принцип наглядности, являющийся одним из основополагающих, должен восприниматься отдельно и глубже возможности зрительно воспринимать информацию. Он содействует развитию у учащихся эмоционально-оценочного отношения к приобретаемым познаниям. Выполняя самостоятельные задания, они убеждаются в действительности происходящих процессов и явлений, о которых узнали от преподавателя, вследствие чего учащиеся убеждаются в истинности приобретаемых сведений и приходят к осознанности и прочности знаний.

Для обучения предмету информатики практически полностью отсутствует фабрично изготовленное наглядное учебное оборудование. Поэтому учителя вынуждены самостоятельно разрабатывать и изготавливать наглядный материал: печатные пособия, плакаты, карточки, схемы, мультимедийные презентации, которые широко используются в обучении.

Все это мы рекомендуем разрабатывать совместно с учащимися. Тогда проведение уроков, практических занятий, лабораторных и самостоятельных работ даст более высокий эффект усвоения.

В настоящее время компьютерный класс дает большое количество дидактических возможностей, таких как: подача определенной текстовой информации на экраны мониторов или же на экран проектора, постановка всевозможных задач,

организация коллективной мыслительной деятельности, демонстрация схем, чертежей и иной видеоинформации, контроль знаний, работа с электронными учебниками.

Интенсивное внедрение информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс формирует новую педагогическую технологию обучения.

Уверен, что рациональное использование наглядного метода обучения с применением современных ИКТ в работе учителя позволит оптимизировать учебный процесс, устранит перегрузку ученика, предотвратит школьные стрессы, сделает обучение в школе единым образовательным процессом.

Список использованной литературы

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - М.-Воронеж: Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Модэк, 2012.
2. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования / пер. с англ. И.С. Аникеева, Н.В. Борисовой. - М.: Перспектива, 2011. - 138 с. - Библиогр.: С. 137-138. - ISBN 987-5-903263-28-8 (БЭСТ-принт).

© Яковлев Д. А., Савина А. В., 2017

Всероссийский научный журнал
«Историческая и социально-образовательная мысль»
НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»
АНПОО «Северо-Кубанский гуманитарно-технологический колледж»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ XXI ВЕКА

Материалы Всероссийской научно-практической
очной онлайн-конференции с международным участием

10 ноября 2017 года
г. Краснодар

Подписано в печать 20.11.2017.
Формат бумаги 60х84/16.
Печать RIZO. Тираж 100 экз.

Тираж изготовлен на полиграфической базе
Кубанской многопрофильной Академии подготовки, переподготовки
и повышения квалификации специалистов
г. Краснодар, мкр. Пашковский, ул. Заводская, 32/301